

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS Aprobación oficial No.0552 del 17 de septiembre del 2002 Nit. 822.002014-4 Código DANE 150001004630	Vigencia: 2020	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado Página 1 de 14	

DOCENTE: Luz Nevi Sierra Jerez Correo para enviar los trabajos: luznevi@centauros.edu.co WhatsApp 3125841732 para estudiantes en casa martes y viernes de 6:00 am a 12:00 pm		ÁREA: Ciencias Sociales integrada a Cátedra Para la Paz y Educación Artística
Grado: 601, 602 y 603	Sede: Centauros	Fecha: Cuarto Periodo 2021
Estándar: Analizo los elementos constituyentes de las diferentes formas de gobierno, los DDHH (Derechos Humanos) y los acuerdos sociales (normas y constitución)		
DBA: Analiza las distintas formas de gobierno ejercidas en la antigüedad y las compara con el ejercicio del poder político en el mundo contemporáneo.		
META DEL PERIODO: reconoce las características de las diferentes formas de gobierno, teniendo en cuenta el reconocimiento de los DDHH y los acuerdos sociales (normas y constitución) para generar una sana convivencia.		

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CUARTO PERIODO

SEMANA 1	24 de septiembre	Entrega de la guía
SEMANA 2	27 al 1 de octubre	Explicación del tema 1: pueblos originarios de américa;
SEMANA 3	4 al 8 de octubre	Entrega de actividad 1
11 al 18 de octubre SEMANA DE RECESO ESCOLAR		
SEMANA 4	19 al 22 de octubre	Explicación del tema 2: las culturas precolombinas de Colombia
SEMANA 5	25 al 29 de octubre	Entrega de actividad 2
SEMANA 6	2 al 5 de noviembre	Explicación del tema 3: las normas y los derechos humanos
SEMANA 7	8 al 12 de noviembre	Entrega de actividad 3
SEMANA 8	16 al 19 de noviembre	Autoevaluación, socialización de las notas y fin del cuarto periodo y año escolar 2021

IDEAS PREVIAS: GEOGRAFÍA DEL CONTINENTE AMERICANO

El continente americano es uno de los más bellos del planeta. Sus altas montañas, desiertos áridos y la espesa selva con diversidad de climas fueron, la cuna de imponentes culturas y la sede de grandes centros urbanos, comparables en grandeza a las principales civilizaciones de la antigüedad.

Alejadas de otras culturas del mundo exterior, pero con fuertes vínculos e influencias al interior del continente, estas culturas desarrollaron grandes imperios y Estados; vencieron el clima, dominaron las matemáticas, la astronomía, la medición del tiempo y aplicaron diferentes técnicas de producción agrícola en el cultivo del maíz, el cacao y el tabaco.

ASPECTOS GEOGRÁFICOS DE AMÉRICA

América es el segundo continente más grande de la Tierra con una superficie de 42 millones de km². Se extiende desde el estrecho de Bering, al norte, hasta la Tierra del Fuego, al sur. Limita al norte con el océano Glaciar Ártico; al sur, con el océano Glaciar Antártico; al oriente, con el océano Atlántico y al occidente, con el océano Pacífico. Por su gran extensión, América se divide en tres subcontinentes: América del norte, América central y América del sur.

1. PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA O CULTURAS PRECOLOMBINAS



El término precolombino hace alusión a las civilizaciones que habitaban en América antes del descubrimiento de América por parte del Cristóbal Colón en 1492. De hecho, literalmente precolombino significa antes de Colón. Fueron varias las culturas que habitaron en la América precolombina y las más destacadas fueron las que lograron convertirse en civilizaciones, como la azteca, la maya y la inca. La mayoría, se extendieron en la región de Mesoamérica que comprende los actuales territorios de México y Centroamérica.

Las civilizaciones precolombinas se destacaron por su nivel de evolución en sociedades organizadas bajo el dominio de imperios, con grandes monumentos, templos y viviendas. Se caracterizaron por emplear un sistema político, económico, religioso y social, además de tener sofisticados conocimientos en astronomía, arquitectura, matemática y agricultura.

El término “precolombino” resulta ambiguo: por un lado, se refiere a los pueblos indígenas de América sin hacer referencia a la diversidad de culturas sofisticadas y, por otro lado, invoca a un solo explorador europeo en particular. Los pueblos originarios de América alcanzaron su esplendor antes y tiempo después de la llegada de los invasores europeos. Por esa razón, además de “precolombinas” suelen emplearse términos como: civilizaciones prehispánicas, precortesianas o América antigua.

Características de las culturas precolombinas

Conocimientos en agricultura:

La práctica y la evolución en las técnicas de agricultura alrededor del 1500 a. C. permitieron que los pueblos nómades adquirieran una vida sedentaria. Así lograron conformarse en sociedades más complejas.

Régimen político centralizado:

Cada población tenía su propia organización política conformada en una ciudad-estado con un líder o rey gobernante cuyo cargo era asumido por el linaje de sangre.

Sistema económico:

El desarrollo de la agricultura permitió abastecer a la ciudad y, además, comercializar con las poblaciones vecinas. El sistema de comercio impulsó el crecimiento de las principales ciudades, que luego incorporaron al comercio las artesanías y los productos de la caza y de la recolección.

Sistema de clases sociales:

El rey, junto a la nobleza y el sacerdocio, conformaban una minoría que tenía el poder y gobernaba a un pueblo conformado por plebeyos, campesinos y esclavos, que eran la mayoría de la población.

Culto a los dioses:

Las creencias religiosas eran diferentes entre una cultura y otra, pero todas coincidían en ser politeístas, es decir, que adoraban a varios dioses. Eran comunes las prácticas de rituales y de sacrificios para satisfacer a los dioses que controlaban diversos fenómenos de la naturaleza, como las lluvias y las cosechas.

Conocimientos en arquitectura:

La organización en sociedad evolucionó de manera acelerada hasta la construcción de ciudades capitales con grandes pirámides y edificios religiosos, entre el 1200 y el 900 a. C. Los primeros avances arquitectónicos se evidenciaron en la región de la costa sur del Golfo de México.

Las principales culturas precolombinas fueron:

Los olmecas. Conformaron la primera gran civilización entre el 1500 a. C. y el 300 d. C. Se destacaron por la construcción de las colosales cabezas talladas en piedra, el calendario y por establecer los primeros indicios de un sistema de escritura. Se establecieron, principalmente, en la costa del Golfo de México, en la parte baja de los actuales territorios de Veracruz y Tabasco.





Los aztecas. Se destacaron por la construcción de grandes palacios, templos y mercados. A través de alianzas militares y enfrentamientos lograron expandir su territorio y poder, hasta la culminación de su imperio luego de la muerte del cacique Moctezuma II. El gobierno debilitado tornó vulnerable a la civilización que fue sometida por el español Hernán Cortés en 1521. Se establecieron en la parte sur del actual territorio de México.

Juego de pelota. Fue un ritual que practicaban los olmecas y que perduró hasta los aztecas. Consistía en un juego conformado por dos equipos y una pelota de goma dura y pesada que debían embocar en un aro.

Los mayas: Se destacaron por alcanzar grandes conocimientos de matemática, astronomía y escritura. Se estima que permanecieron como cultura consolidada entre el 300 a. C. y el 900 d. C. y alcanzaron su máximo esplendor alrededor del 600 d. C. Se establecieron en la península de Yucatán, México, y en las selvas del Petén, Guatemala.



Los incas: Se destacaron por sus amplios conocimientos militares y bélicos, que les permitieron convertirse en la civilización de mayor extensión territorial de América. Fue la última de las grandes civilizaciones precolombinas, hasta su invasión en 1532 por parte de los españoles. Se establecieron en la parte occidental de América del Sur sobre la cadena montañosa de los Andes, en los actuales territorios de Ecuador, Perú, Bolivia, norte de Argentina y Chile.



Organización política precolombina

Aztecas. Se basaron en un sistema de gobierno monárquico, aunque no se transmitía mediante linaje de sangre, sino que el cargo era designado por un consejo supremo representado por la nobleza, que comprendía una minoría de la población. Se destacaron por un gran despliegue militar que les permitía conquistar más territorios y ejercer poder sobre los campesinos, plebeyos y esclavos, es decir, sobre la mayoría de la población.

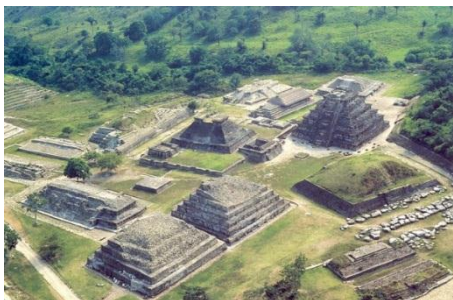
Mayas.

Se basaron en un sistema de gobierno monárquico y teocrático, es decir, que estaba centrado en Dios, por lo que los sacerdotes formaban parte de la nobleza gobernante, junto al rey que asumía el cargo por herencia o linaje de sangre. Su organización social estaba organizada en varios estados independientes, con sus propios gobernantes, que debían respetar la palabra del rey.

Incas. Se basaron en una monarquía absolutista y teocrática en la que el rey representaba al hijo del dios sol y la nobleza concentraba el poder militar, civil y religioso. Se caracterizó por la unidad política entre sus tres principales ciudades: Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan, conocidas como "la triple alianza".

Arquitectura de las culturas precolombinas

Entre las principales obras arquitectónicas de las grandes culturas precolombinas se destacan:



La zona arqueológica de San Lorenzo, es considerado como el primer centro regional Olmeca que consiste en un complejo construido por los olmecas y en el que se han encontrado esculturas de piedra volcánica, como tronos y las colosales cabezas que miden más de 2 m de altura y pesan hasta 28 toneladas. Estas enormes rocas de piedra fueron traídas del volcán Cerro Cintepec en las montañas Tuxtla. Se han descubierto hasta 124 esculturas de piedra, y se sospecha que muchas más permanecen enterradas. En el sitio también se han encontrado esculturas de humanos, felinos, pájaros y monstruos sobrenaturales relacionados con la forma en que los gobernantes proclamaron su poder.

El templo de Chichen Itzá, construido por los mayas. fue el centro político, religioso y cultural del imperio maya. Chichén Itzá significa "boca del pozo de los itzaes", en alusión al cenote situado al norte de la pirámide y que era considerado un enclave sagrado, además de una fuente de agua dulce esencial para aquella ciudad de templos y sabios astrónomos.





La ciudad de Machu Picchu, que fue construida por los incas sobre las alturas de las montañas de los Andes y que cuenta con un sistema de puentes y de canales. Machu Picchu conforma uno de los más grandes símbolos detrás de lo que fue la impresionante arquitectura e ingeniería del Imperio Inca. Si bien su origen aún es objeto de estudio, el valor y trascendencia que representó en su época, así como su imponente diseño, le han valido para ser considerada una de las siete maravillas del mundo moderno.

La pirámide de base circular construida por los aztecas, es uno de los pocos templos con esa estructura particular empo pudo haberse originado en el lugar de una peregrinación anual donde se realizaban ritos religiosos, probablemente venerando a las deidades que aseguraban la fertilidad agrícola o el éxito en la frecuente guerra interna con otras tribus



Entre los principales aportes de las culturas precolombinas se destacan:

El calendario. Los olmecas crearon el primer calendario que constaba de 260 días. Luego fue perfeccionado por otras culturas, en especial, por los mayas.

El sistema de escritura. Los olmecas establecieron las bases de futuros sistemas de escrituras que desarrollaron los pueblos sucesores.

La arquitectura. Las pirámides y la construcción de templos resultaron construcciones sin precedentes en la historia de la humanidad y fueron un símbolo representativo de las grandes civilizaciones precolombinas.

Las ciencias. Los mayas alcanzaron amplios conocimientos de matemática, como el sistema vigesimal, y de astronomía con las mejoras en el calendario solar.

La medicina. Los aztecas alcanzaron amplios conocimientos sobre los atributos medicinales de las plantas y sus extractos, además de que estudiaron el cuerpo humano. Eso les permitió sanar diversas enfermedades.

El juego de la pelota maya

La cultura maya concebía al juego de pelota como un acceso al inframundo en el que los mortales tenían la oportunidad de retar a los dioses de las tinieblas y vencer a la muerte.

El partido consistía en encestar la pelota, hecha de caucho, en alguno de los tres aros de piedra que se encontraban dentro de la cancha.

El juego concluía tras anotar el primer gol y el capitán del equipo vencedor era honrado y ofrendado a los dioses.



ACTIVIDAD 1: se debe hacer en el cuaderno de sociales

Teniendo en cuenta que en la clase de español aprendieron a hacer mapas mentales en esta actividad lo van a poner en práctica, tener presente que el tema principal se ubica al centro es decir el nombre de la civilización que está trabajando, y se expande en todas direcciones con los conceptos. Se deben abordar los aspectos económicos, políticos sociales religiosos y arquitectónicos además los diferentes aspectos deben ir sustentados con dibujos.

1. Elaborar un mapa mental sobre la civilización azteca
2. Elaborar un mapa mental sobre la civilización inca
3. Elaborar un mapa mental sobre la civilización maya
4. Elaborar un mapa mental sobre la civilización olmeca

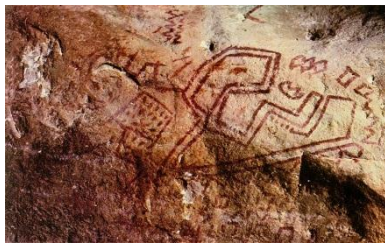
2. LAS ANTIGUAS CULTURAS INDÍGENAS DE COLOMBIA

LOS PRIMEROS POBLADORES DE COLOMBIA

Las teorías sobre el poblamiento del actual territorio colombiano son variadas y muy debatidas por los científicos sociales. Unas teorías señalan que los primeros pobladores llegaron hace 15.000 años e ingresaron por el norte, provenientes de Norteamérica y Centroamérica. Otros estudios, señalan oleadas provenientes del sur, de migrantes procedentes de Polinesia. Para entender el proceso de poblamiento, este se ha dividido en tres períodos que son: el Paleoindio, el Arcaico y el Formativo.

El período Paleoindio (15000-7000 a.C.)

Los pobladores de este período se caracterizaron por ser nómadas y dedicarse a la recolección de frutos y a la cacería. Para esta última actividad, se organizaban en hordas o primeras familias y elaboraban cuchillos y puntas de piedra y hueso. Estos pobladores utilizaban el fuego para cocer los alimentos y producir calor. Además, se refugiaban en cuevas y abrigos rocosos que les servían de habitación.



Los principales hallazgos arqueológicos de este período se encuentran en El Abra un (*sitio arqueológico ubicado en el municipio de Zipaquirá*) y Tequendama, en Cundinamarca. En El Abra se encontraron herramientas de piedra que datan del año 10500 a.C., mientras que en Tequendama, se hallaron restos humanos y utensilios de hueso.



El período Arcaico (7000-1200 a.C.)

En este período, las transformaciones climáticas obligaron a los pobladores a cambiar sus formas de subsistencia: empezaron a cazar pequeñas especies de animales y a dedicarse a la pesca, la recolección de moluscos y de frutos silvestres. Se asentaron en las orillas de los lagos, mares y ríos y desarrollaron un estilo de vida seminómada, basado en una agricultura elemental que consistía en el cultivo de raíces tropicales conocido como vegetultura. Además, se destacaron por sus objetos cerámicos. Los principales asentamientos como los de Monsú, Puerto Hormiga, Canapote y San Jacinto, se encuentran en la costa Caribe.



El período Formativo (1200 a.C.-1600 d.C.),

Formativo inferior (1200-500 a.C.) En este período, los pobladores migraron hacia el interior del país, por el valle del río Magdalena. Se caracterizó por la consolidación de la agricultura como modo de subsistencia, y el desarrollo de la cerámica y la cestería. Los principales hallazgos arqueológicos se ubicaron en Malambo y Momil. En Malambo, se encontraron vestigios del cultivo de yuca junto con piezas cerámicas compuestas por platos y budares. La excavación de Momil evidenció molinos de piedra y vajillas, útiles en la preparación de alimentos a base de maíz.

Formativo medio (500 a.C.-1500 d.C.) Su principal característica fue la consolidación de la agricultura del maíz y la papa. Hubo un aumento de la población y se estableció una organización política basada en el cacicazgo, o reunión de varias aldeas bajo la figura del cacique. Además, surgió la metalurgia, el intercambio y un desarrollo artístico asociado al culto religioso. Las principales culturas de este período fueron: Calima, Quimbaya, San Agustín y Tierradentro.

Formativo superior (1500-1600 d.C.) Fue una época de gran desarrollo para los grandes pueblos como los muisca y los tairona. En el ámbito político-social, establecieron confederaciones o unión de cacicazgos, y su sociedad se organizó jerárquicamente. Construyeron grandes aldeas y centros ceremoniales; desarrollaron sistemas de producción agrícola como terrazas, canales de riego y abonos. Este período fue truncado por la conquista de los españoles.

Las familias lingüísticas Para facilitar su estudio, las culturas precolombinas son agrupadas en tres familias lingüísticas:

- ❖ **Chibcha:** procedentes de Centroamérica, los chibchas poblaron la cordillera Oriental, la Sierra Nevada de Santa Marta y algunas zonas de los Llanos Orientales.
- ❖ **Caribe:** partieron del norte del Brasil, atravesaron Venezuela y pasaron a las Antillas. Desde allí llegaron a la costa Atlántica colombiana, y se extendieron al interior del país por el río Magdalena.
- ❖ **Arawak:** ingresaron al territorio colombiano por el río Orinoco, provenientes de Brasil, Venezuela y Guayana. Se dispersaron por las selvas del sur del país, y en el norte, llegaron hasta La Guajira.

LA FAMILIA CHIBCHA

LOS MUISCAS

El término muisca sirve para reunir a todos los grupos indígenas que ocuparon las tierras altas de la cordillera Oriental, entre el páramo de Sumapaz y el Nevado del Cocuy, sobre un área de 30.000 km². En el altiplano Cundiboyacense, se encuentran numerosas lagunas como las de Guatavita y Tota, que fueron sagradas dentro de la religiosidad muisca.

Organización política

La unidad de la organización política era la capitanía, conformada por grupos de personas unidas por el lazo materno, y clasificada por su jerarquía y tamaño: las mayores o Sybyn y las menores o Uta. Las capitánías cumplían funciones territoriales y organizativas, ya que sus miembros trabajaban las tierras en común. La unión de varias capitánías constituyeron los cacicazgos. Estos eran la estructura administrativa, política y social muisca, dirigida por un cacique, quien administraba los excedentes comunes y organizaba los trabajos de interés comunitario. La coalición de varios cacicazgos constituyó extensas unidades territoriales llamadas confederaciones. Al arribo de los españoles, existían cuatro confederaciones:

- ❖ La confederación de Bacatá o Bogotá. Era gobernada por el Zipa y comprendía la sabana de Bogotá y el altiplano Cundiboyacense.
- ❖ La confederación de Hunza o Tunja. Era dirigida por el Zaque y comprendía zonas frías del norte de Cundinamarca y gran parte de Boyacá.
- ❖ La confederación de Tundama o Duitama. Comprendía parte del nororiente de Boyacá.
- ❖ La confederación de Sogamoso o Iraca. Era la sede del principal centro religioso de los muisca, dedicado a la adoración del Sol.

Organización social

- Los caciques. Junto con su familia conformaban la nobleza. Entre sus funciones se encontraban la organización de los trabajos comunales y de los mercados, así como la dirección de los ejércitos en las guerras.
- Los jeques o sacerdotes. Eran los encargados de las ceremonias y el culto religioso. Tenían funciones de médicos ya que conocían muchas plantas medicinales.
- Los guechas o guerreros. Junto con los jeques, hacían parte del sector dirigente muisca.
- El pueblo. Compuesto principalmente por agricultores que pagaban los impuestos o tributos con trabajo. También hacían parte de este grupo los artesanos, los orfebres, los comerciantes y los mineros.
- Los esclavos. Eran prisioneros de guerra y miembros de la comunidad que habían caído en este estado, por distintas razones como deudas y traiciones. Servían de víctimas para algunos sacrificios religiosos.

Economía

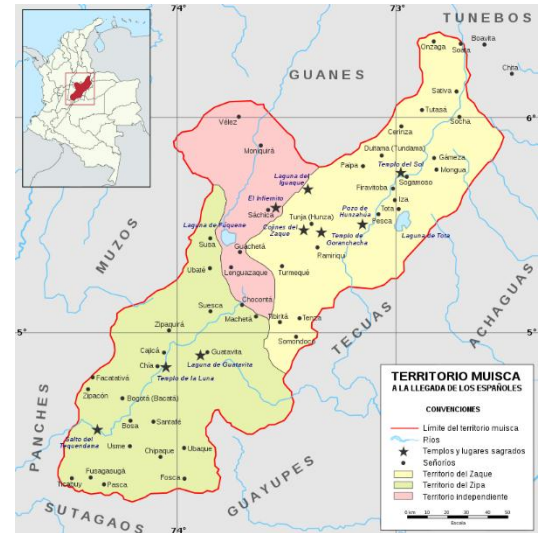


La base de la economía muisca era la agricultura. Los muisca cultivaban y consumían productos de todos los pisos térmicos. En las tierras altas, lograron cultivar papa, arracacha y raíces —como las chuguas, las habias y los cubios—. En las zonas templadas y cálidas, cultivaron maíz, yuca, ahuyama, aguacate, papas y árboles frutales. Los muisca comerciaban sus productos en mercados libres y ferias locales. Practicaban el trueque o intercambio de unos productos por otros. De esta forma, obtenían sal de Zipaquirá, esmeraldas de Muzo, así como plumas y pieles de animales de las zonas bajas, en los actuales llanos orientales.



Religión

Los muisca eran politeístas. Intentaban explicar los misterios de la vida cotidiana: fenómenos naturales como el viento, los rayos, la lluvia, la luna y el sol a través de mitos y leyendas. Por ello, representaban sus deidades como elementos y fenómenos de la naturaleza. Entre sus principales dioses se encontraban Chiminigagua o dios creador; Xue o dios del Sol; Chía o diosa de la Luna; Sia, dios del Agua; Bochica, dios civilizador, Bachué, diosa madre de la creación y Chibchacum, dios de los labradores y comerciantes. Los principales centros de culto religioso fueron Sogamoso y Guatavita, en los actuales departamentos de Boyacá y Cundinamarca, respectivamente. La balsa muisca hace alusión a la ceremonia de la leyenda de El Dorado. Representa el acto de investidura de poder de los jefes muisca que se celebraba en la laguna de Guatavita, en el cual el heredero del cacicazgo cubría su cuerpo con oro en polvo y acompañado del pueblo arrojaba oro y esmeraldas como ofrenda a los dioses.



Mapa del territorio Muisca a la llegada de los españoles (siglo XV)



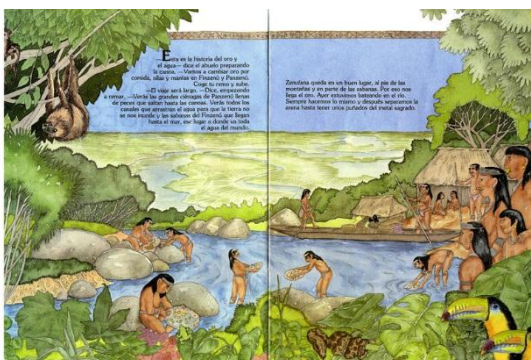


La Ciudad Perdida es un sitio arqueológico sagrado en la Sierra Nevada de Santa Marta. Fue fundada entre los siglos VII y VIII por la comunidad indígena Tayrona, que consideraba la Sierra Nevada de Santa Marta como su mar y el corazón del mundo. La Ciudad Perdida era probablemente el centro político de la región, al pie del río Buritaca, y su población estaba compuesta por unas 2000 a 8000 personas. El yacimiento fue redescubierto oficialmente en 1972

LA FAMILIA CARIBE

Esta familia habitó algunas zonas de la costa Atlántica, el Chocó y el Huila. Sus miembros eran gobernados por un jefe o cacique, frecuentemente un gran guerrero. También contaban con los sacerdotes o chamanes, los cuales se encargaban de los ritos sagrados. Había entre ellos, artesanos especializados en alfarería, orfebrería y en la producción de mantas de algodón. Como guerreros, practicaban la antropofagia y los sacrificios de los prisioneros de guerra. Los principales grupos caribes fueron los Sinú, los Urabae, los Quimbaya y los calimas.

LOS SINÚES



Este pueblo habitó las tierras entre los ríos Sinú y San Jorge, dividido en tres cacicazgos principales: Finzenú, Panzenú y Zenúfana. Aprovecharon una extensa red de canales para cultivar yuca, batatas y maíz. Complementaban su alimentación con la caza de animales, la pesca y la recolección de vegetales, frutos y animales marinos.

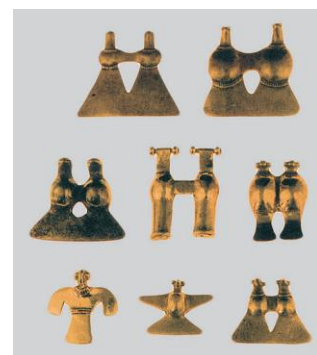
En la región de Zenúfana explotaban el oro de los ríos Cauca y Nechí, el cual intercambiaban con los otros cacicazgos por sal, hamacas y chinchorros. También comerciaban canastos, cerámicas, grillos e insectos con otros pueblos.

Los orfebres de Finzenú mezclaban el oro con cobre para producir agujas, copas, orejeras, narigueros y otros adornos con figuras zoomorfas como felinos, anfibios y aves. También eran muy hábiles para tejer mochilas de algodón, canastos y sombreros, e incluso, sus cerámicas y orfebrería muestran dominio de la arcilla y los metales en forma de tejido.

LOS URABAE

Habitaron el territorio entre el río Atrato y la costa del golfo de Urabá. Utilizaban el arco y las flechas envenenadas para atacar a los pueblos enemigos. Con sus vecinos, intercambiaban sal, pescados, frutos, patos y otras aves, por mantas, hamacas y oro. Según algunas investigaciones, los urabae viajaban hasta la cuenca del Cauca, llevando pescado y puercos de tierra o tatabros, a cambio de oro, ropa de algodón y productos agrícolas.

Los hombres cultivaban el maíz y la yuca dulce. Solían andar desnudos, con algunos adornos, cubriendo solo sus genitales con objetos de oro. Las mujeres usaban una manta sobre los hombros y otra en la cintura.



Figuras femeninas de los urabae.

LOS QUIMBAYAS



Se ubicaron en los actuales departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda y el norte del Valle del Cauca, organizados en varios cacicazgos con elementos culturales comunes. Su actividad principal fue la agricultura, en la cual utilizaron el sistema de quema y siembra de la tierra, para cultivar maíz, papa, yuca y árboles frutales. También se dedicaron a la caza de conejos y venados, a la pesca, y a la obtención de miel de abejas y sal.

Fabricaron hermosas piezas de oro, como estatuillas antropomorfas y zoomorfas, botellas, cascotes, brazaletes, pectorales, dijes, máscaras, collares y otros adornos de uso ritual o diario. Como orfebres, los Quimbaya no tuvieron par en América Latina.

Para la fabricación de las joyas, diseñaron instrumentos como punzones y cinceles, útiles para tallar el oro. Fueron expertos en el

manejo de diversas técnicas metalúrgicas como el martillado y el repujado, perfeccionaron el vaciado sobre molde hueco y lograron el brillo del oro frotándolo sobre otros materiales como el cobre.

Los Quimbaya también elaboraron cerámicas con formas humanas y animales, vasos silbantes y otros utensilios que decoraban con pigmentos vegetales y animales. Sus cerámicas fueron utilizadas tanto para la cocción y conservación de alimentos, como para depositar elementos propios de su cultura.

LOS CALIMAS



Habitaron el territorio del departamento del Valle del Cauca, donde construyeron caminos que les facilitaron el intercambio con pueblos vecinos, y terrazas donde levantaban sus viviendas. En la parte más alta de dichos territorios, construyeron sus tumbas.

Este pueblo jerarquizado, gobernado por un cacique, pero con gran influencia de los sacerdotes, tenía una marcada visión religiosa expresada en su alfarería, orfebrería y culto funerario. Sus obras representaban seres zoomorfos con rasgos del jaguar, que se cree eran sus dioses. También elaboraron joyas y objetos en oro para distinguir a sus jerarcas, a quienes, por cierto, enterraban con todos sus adornos.

Su cerámica pasó por un proceso de tres períodos principales: el Llama, en el que predominan las figuras antropomorfas y zoomorfas en forma de vasijas; el Yotoco, cuando representan los rasgos físicos, las expresiones faciales y los vestidos de sus habitantes, y el Sonso, en el que prevalecen los objetos de uso cotidiano como ollas, platos y vasos antropomorfos, decorados con motivos geométricos y pintura negra sobre fondo rojo.

LA FAMILIA ARAWAK

Esta familia habitó en La Guajira, la Orinoquia y el Amazonas: no constituyó grandes cacicazgos, sino que se agrupó en clanes familiares ampliados, los cuales reconocían unos mismos antepasados y orígenes míticos.

Cada comunidad era dirigida por un capitán, elegido por su prestigio, sus méritos y su gran capacidad como trabajador y conciliador. Los arawakos eran buenos comerciantes y establecieron contactos con pueblos como los taironas y los sinúes. Los principales grupos arawak fueron **los guajiros, los guahibos, los curripaco y los piapoco**.

LOS GUAJIROS

Habitaron la península de La Guajira, un territorio árido con una vegetación seca. Eran grupos seminómadas organizados en clanes, que se dedicaron a la pesca, la caza de armadillos, tortugas y venados, y a la recolección de moluscos y cangrejos. También explotaron las minas de sal y las perlas, las cuales intercambiaban por yuca, maíz, algodón y oro, principalmente. Realizaban grandes ritos funerarios y creían que los espíritus de sus muertos habitaban una tierra conocida como jepirá, en su tránsito hacia la eternidad.

Sobresalieron por sus mantas de algodón, sus hamacas y mochilas, las cuales decoraban con diferentes diseños y colores. También elaboraron sombreros con fibras naturales. Se adornaban con collares de corales y se pintaban el cuerpo y la cara con jagua, un árbol de la región, para soportar el sol y la picadura de los mosquitos.

LOS GUAHIBOS

Se ubicaron entre los ríos Meta, Orinoco, Vichada y Guaviare, en la Orinoquia. Se desplazaban por estas sabanas, pescando, cazando y recolectando alimentos. Vivían en clanes familiares, liderados por un capitán, encargado de mantener el orden y hacer cumplir las decisiones tomadas por consenso entre los hombres y las mujeres.

El chamán velaba por el bienestar de la comunidad y tenía el poder para curar o hacer maleficios. Sembraron yuca, plátano, ñame, piña y otras frutas.



Practicaban un sistema de reciprocidad, en el cual todos los hombres de la comunidad trabajaban en los cultivos de sus vecinos, y los dueños les proporcionaban alimentos y bebidas. Este sistema se aplicaba también en la pesca, la caza y la construcción de las viviendas. Tuvieron gran intercambio comercial, especialmente de pescado por productos agrícolas.

Serranía de Chiribiquete

LOS CURRIPACOS

Se ubicaban en los actuales departamentos de Vaupés, Guainía y Vichada, en los márgenes de los ríos Negro y Vaupés. El nombre Curripaco es un apodo que les dieron los viajeros que pasaron por allí antes de 1945 y que hace referencia solo a un grupo lingüístico de los verdaderos Curripacos del Guainía y Cuyán. Sus comunidades se unían por vínculos de parentesco y se agrupaban en linajes; vivían en casas comunales y desarrollaban trabajos en comunidad.

En el caso de la agricultura, los hombres talaban y quemaban la tierra, y luego, las mujeres sembraban y cosechaban yuca, ahuyama, ají, lulo, piña y banano. Rotaban las tierras cultivadas para no agotar los nutrientes del suelo selvático. La cacería y la pesca eran tareas de los hombres, quienes utilizaban arcos, flechas, arpones, lanzas, cerbatanas y dardos con veneno.

Sus principales autoridades religiosas eran el chupador y el soplador, quienes aprendían de sus padres todo el conocimiento del mundo mágico-religioso. Ellos dirigían las fiestas y las ceremonias curativas, en las cuales se hacían ritos, danzas y cantos sagrados, acompañados por flautas y trompetas sagradas llamadas kulírrima.

LOS PIAPOCOS



Habitaron los departamentos de Meta, Guainía y Vichada. Su organización social y su sistema agrícola eran similares a los de los curripacos. A los hombres se les permitía tener varias esposas, y ellas se distribuían las tareas según la edad: las más jóvenes cultivaban, mientras las mayores cuidaban a los niños.

Su líder religioso era un chamán, quien debía proteger a su pueblo de la influencia dañina de las fuerzas sobrenaturales.

Eran expertos en recolectar miel, tortugas y huevos para extraer de ellos aceite, fibras vegetales y otras materias primas, con las que tejían cestos y otros implementos.

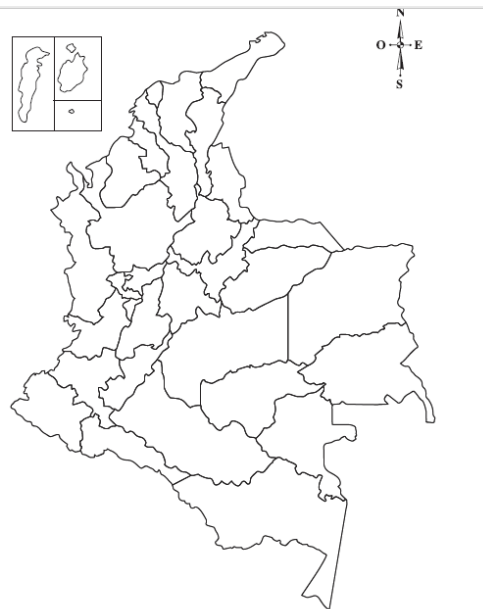
Desarrollaron una red de caminos terrestres y fluviales. A lo largo de estas rutas tenían varios sitios sagrados, donde creían que había aparecido el creador Kúwai, y le ofrecían culto y ceremonias chamánicas. También se ubicaron en pequeños asentamientos que servían de posada para los viajeros, y donde almacenaban embarcaciones y productos.

Vista aérea de una Maloka indígena en el departamento de Guainía

ACTIVIDAD 2: toda la actividad se debe desarrollar en el cuaderno

1. Observa el mapa de Colombia y ubica en él las siguientes culturas precolombinas. Para ello, ten en cuenta el color que identifica a cada cultura.

- De los muiscas
- De los taironas
- De los urabae
- De los picapocos
- De los guajiros
- De los curripacos



2. Realizar la lectura sobre los periodos de formación de los pueblos indígenas de Colombia y completar el siguiente cuadro en el cuaderno.

	El período Paleoindio (15000-7000 a.C.)	El período Arcaico (7000-1200 a.C.)	El período Formativo (1200 a.C.-1600 d.C.)		
			Formativo inferior (1200-500 a.C.)	Formativo medio (500 a.C.-1500 d.C.)	Formativo superior (1500-1600 d.C.)
Dibujo alusivo al periodo					
Características de la agricultura					
Alimentación					
Herramientas					
Organización de la sociedad					

3. Mediante un **DIBUJO** representar alguna actividad de las siguientes culturas precolombinas:

- ✓ Quimbaya
- ✓ Calimas
- ✓ Taironas

- ✓ Urabae
- ✓ Guahibos
- ✓ Muiscas

4. Hacer y completar el siguiente cuadro comparativo con las principales semejanzas y diferencias del pueblo muisca y el pueblo tairona:

PRINCIPALES SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LOS TAIRONAS Y LOS MUISCAS		
ASPECTOS A COMPARAR	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
RITO RELIGIOSO		
FORMAS DE GOBERNAR		
ECONOMÍA		
ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD		

5. hacer en el cuaderno

► Escribe, al lado de la imagen correspondiente, las principales características del sistema de producción agrícola de cada uno de los siguientes pueblos indígenas:



Curripacos



Guahibos

6. Hacer en cuaderno

► Completa la información sobre cada una de las culturas precolombinas que aparecen a continuación:

Cultura	Ubicación	Familia lingüística	Actividades económicas	Característica distintiva
Sinúes				
Piapocos				
Urabae				
Guajiros				

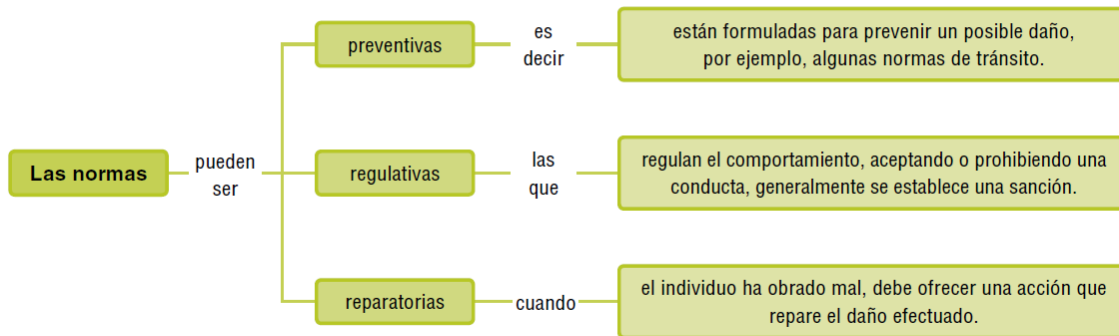
3. LAS NORMAS Y LOS DERECHOS HUMANOS

El ser humano desde que nace vive en comunidad. En ellas coinciden los intereses, sueños, aspiraciones y sentires de todos los integrantes, que no siempre son los mismos. Estas diferencias muchas veces llevan al conflicto, alterando la estabilidad y la armonía de la comunidad. Es ahí cuando aparecen los acuerdos y las normas que permiten el desarrollo de una sana convivencia.

LAS NORMAS

Las normas son acuerdos establecidos por las personas que hacen parte de un grupo y que permiten regular el comportamiento de todos sus integrantes. Estas normas garantizan la armonía y el desarrollo de las comunidades; además corresponden a las costumbres y a la forma de ver la vida de las comunidades.

Tipos de normas



¿De dónde vienen las normas?

Las normas, como construcción cultural, se edifican de diferente forma, de acuerdo con el lugar y la época. Por ejemplo, las normas de los clanes no eran las mismas en China, en India o en las culturas de Europa o las comunidades

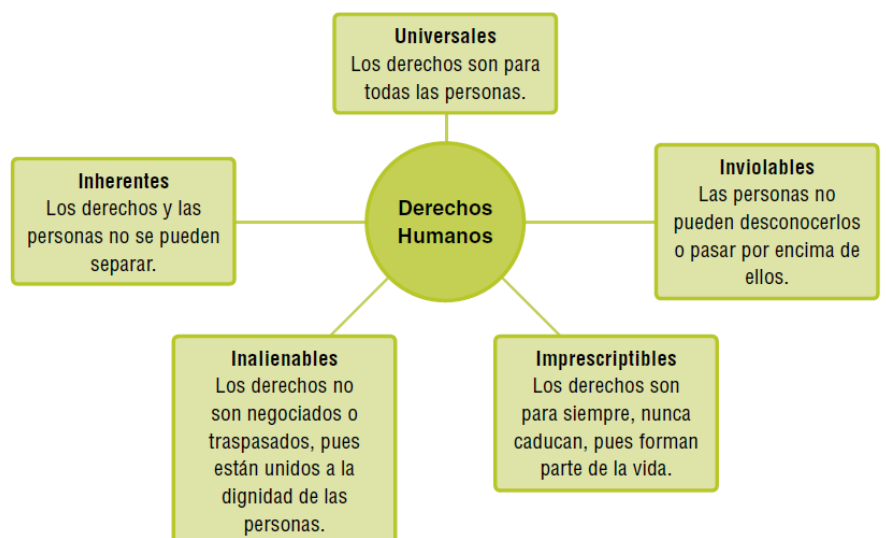
indígenas americanas.

Como hemos visto en los capítulos anteriores, en unas culturas las leyes eran dictadas por los reyes, en otras por el consejo de ancianos y en otras por los líderes espirituales. En la época moderna reaparece y se depura la idea de la democracia o de gobierno en un pueblo. Al fortalecerse la idea de democracia, las mayorías deciden el gobernante que quieren que los lidere y no la voluntad de un gobernante déspota, prevalece la voluntad general del pueblo.

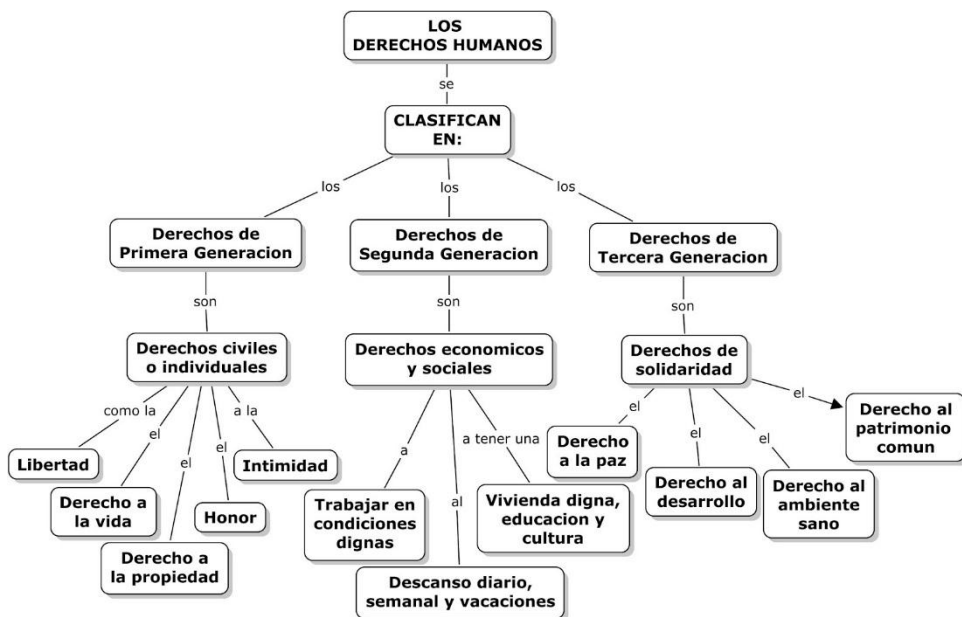
LOS DERECHOS HUMANOS

Aunque la historia de los derechos humanos se remonta varios siglos atrás, a la Revolución Francesa le debemos el primer reconocimiento formal de los derechos para todos los individuos, los cuales se proclamaron en el año 1789 bajo el nombre de la **Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano**. Esta declaración no tuvo un alcance universal, porque excluía, entre otros, a las mujeres, pero significó un momento importante para la humanidad, pues sirvió de base para empezar a hablar de derechos humanos.

En el siglo XX, después de las guerras mundiales, que causaron la destrucción y muerte a gran parte de la población europea, los países proclamaron la Declaración Universal de los Derechos Humanos el 10 de diciembre de 1948. En esta declaración se incluyen aspectos importantes como la igualdad entre los hombres y las mujeres, puesto que el desarrollo del capitalismo había sometido a la clase trabajadora a jornadas injustas y salarios miserables, por lo cual se legisló sobre el derecho al trabajo, a la salud, a la educación y la seguridad social para todos los seres humanos por igual, sin ninguna clase de distinción.



Características de los derechos humanos. Los derechos humanos están ligados con la libertad y la dignidad de las personas y los estados tienen la obligación de garantizar su cumplimiento.



DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948 la Asamblea General de las Naciones Unidas proclama la presente Declaración Universal de Derechos Humanos:



1. Todos nacemos LIBRES e IGUALES.
2. NO HABRÁ DISTINCIÓN por motivo de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole social, política o económica.
3. Todos tenemos DERECHO A LA VIDA.
4. Nadie esta sometido a ESCLAVITUD.
5. Nadie será sometido a TORTURA.
6. Todo ser humano tiene derecho a una PERSONALIDAD JURÍDICA.
7. Todos somos IGUALES ANTE LA LEY.
8. Toda persona tiene derecho a DEFENDERSE ANTE LOS TRIBUNALES.
9. Nadie podrá ser DETENIDO, PRESO o DESTERRADO arbitrariamente.
10. Derecho a un JUICIO JUSTO.
11. Derecho a PRESUNCIÓN DE INOCENCIA.
12. Derecho a la INTIMIDAD.
13. Derecho a CIRCULAR LIBREMENTE.
14. Derecho de ASILO.
15. Derecho a la NACIONALIDAD.

16. Derecho al MATRIMONIO.
17. Derecho a la PROPIEDAD.
18. Derecho a la LIBERTAD DE PENSAMIENTO.
19. Derecho a la LIBERTAD DE EXPRESIÓN.
20. Derecho a la LIBERTAD DE REUNIÓN.
21. Derecho a la DEMOCRACIA.
22. Derecho a la SEGURIDAD SOCIAL.
23. Derecho al TRABAJO.
24. Derecho al OCIO.
25. Derecho al NIVEL DE VIDA ADECUADO.
26. Derecho a la EDUCACIÓN.
27. Derecho a la CULTURA.
28. Derecho al ORDEN SOCIAL.
29. Derecho a las LIBERTADES y al RESPETO DE LA COMUNIDAD.
30. Derecho a que estos derechos NO SEAN SUPRIMIDOS en ninguna circunstancia.

TOMADO DE:

<http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

ACTIVIDAD 3 CONTESTAR EN EL CUADERNO.

1. En sus propias palabras explique por qué son importantes las normas.
2. ¿Cuáles son las normas más importantes en su familia? Relate si ha roto alguna y cuáles fueron las consecuencias.
3. ¿Cuáles son las normas más importantes en el colegio? Relate si ha roto alguna y cuáles fueron las consecuencias.
4. Desde cuando existen los derechos humanos, explique y argumente su respuesta.
5. Mediante un dibujo represente una situación en la que se le haya vulnerado un derecho fundamental.
6. Mediante una cartelera explique qué derechos se vulneran en su comunidad o en su barrio y debe proponer una solución.
7. Considera que en Colombia se respetan los derechos humanos explique y justifique su respuesta mediante ejemplos reales.
8. Explica porque la protección del medio ambiente se ha convertido en un asunto tan importante para la humanidad y hace parte de los derechos de tercera generación.
9. Buscar una noticia sobre un País que está vulnerando los derechos fundamentales, explicar la problemática y proponer posibles soluciones.