

|                                                                                   |                                 |                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO       | FR-1540-GD01         |  |
|                                                                                   | INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS | Vigencia: 2020       |                                                                                     |
|                                                                                   | SEDE ROSITA                     | Documento controlado |                                                                                     |
|                                                                                   |                                 | PERIODO:2            |                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                                |                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Docente:</b> Emily Viviana Torres Sarmiento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     | <b>Área:</b> Lengua Castellana |                                                                  |
| <b>Grado:</b> 7-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Sede:</b> Rosita |                                | <b>Fecha:</b> tercer periodo 2021 (19 de julio al 17 septiembre) |
| <b>Estándar:</b> identifica con destreza características del género lírico, la rima y la métrica en el lenguaje poético y los elementos del artículo periodístico. Identifica y explica con creatividad los elementos que componen la valla publicitaria. Establece y explica profundas diferencias entre el acento ortográfico en hiatos y diptongos. Establece y explica varias diferencias entre la idea principal y secundarias. |                     |                                |                                                                  |
| <b>DBA:</b> Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                |                                                                  |
| <b>Nombre del estudiante:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                |                                                                  |

| SEMANA    | ORIENTACION /ENTREGA  | FECHA            |
|-----------|-----------------------|------------------|
| SEMANA 1. | ORIENTACIÓN TEMA 1.   | 23 DE JULIO      |
| SEMANA 2. | ENTREGA TEMA 1.       | 30 DE JULIO      |
| SEMANA 3  | ORIENTACIÓN TEMA 2    | 6 DE AGOSTO      |
| SEMANA 4  | ENTREGA TEMA 2        | 13 DE AGOSTO     |
| SEMANA 5  | ORIENTACION TEMA 3    | 20 DE AGOSTO     |
| SEMANA 6  | ENTREGA TEMA 3        | 27 DE AGOSTO     |
| SEMANA 7  | ORIENTACIÓN TEMA 4    | 3 DE SEPTIEMBRE  |
| SEMANA 8  | ENTREGA TEMA 4        | 10 DE SEPTIEMBRE |
| SEMANA 9  | ENTREGA NOTAS FINALES | 17 DE SEPTIEMBRE |

**SEMANA 1.**

**TEMA 1: GÉNERO LÍRICO (Partes de un poema)**

**OBJETIVO: Reconocer las características del género lírico**

**ANALIZA Y CONOCE** (escribe el título y un resumen de la información en tu cuaderno)

La lírica es el género literario por medio del cual un autor le imprime a las palabras un sentido rítmico y expresivo para comunicar su sentir, recurriendo a símbolos y figuras que aportan sonoridad y belleza al lenguaje.

El nombre de este género proviene de la palabra "lira", expresión que hacía alusión a los cantos religiosos griegos en los que una persona expresaba su sentir acompañándose con una lira (instrumento musical de cuerda).

En las distintas culturas y épocas, la lírica se ha caracterizado porque con un lenguaje evocador, sugerente, a veces musical, los poetas reflexionan sobre la vida, su época y mundo interior, dejando fluir sus recuerdos y sensaciones frente a lo que perciben, descubren y necesitan comunicar.

Los poetas hablan de sus experiencias y emociones, crean ficciones y plasman su mirada particular mediante símbolos o figuras, recurriendo a un lenguaje refinado, pero vinculado con el mundo real.

El poeta intenta decir lo esencial sin extenderse. Busca las palabras que mejor lo expresan y las encadena de modo que el lector perciba todo su significado y belleza.

Hay distintos tipos de poesía: la **lírica** , que tiene un alto contenido emotivo y sensual, usa imágenes y condensa lo expresado, no presenta acción o conflicto (sonetos, odas, himnos y elegías); la **narrativa**, que cuenta historias en verso (cuentos, fábulas, poemas épicos, romances o baladas); y la **dramática**, que se caracteriza por los diálogos en verso (tragedias, comedias y sainetes).

|                                                                                   |                                 |                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO       | FR-1540-GD01         |  |
|                                                                                   | INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS | Vigencia: 2020       |                                                                                     |
|                                                                                   | SEDE ROSITA                     | Documento controlado |                                                                                     |
|                                                                                   |                                 | PERIODO:2            |                                                                                     |

EJEMPLO:

PARTES DEL POEMA

Olas gigantes que os rompéis bramando  
en las playas desiertas y remotas,  
envuelto entre la sábana de espumas,  
¡llevadme con vosotras!

Ráfagas de huracán que arrebatáis  
del alto bosque las marchitas hojas,  
arrastrado en el ciego torbellino,  
¡llevadme con vosotras!

Nubes de tempestad que rompe el rayo  
y en fuego ornáis las desprendidas orlas,  
arrebatado entre la niebla oscura,  
¡llevadme con vosotras!

Llevadme por piedad a donde el vértigo  
con la razón me arranque la memoria.  
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme  
con mi dolor a solas!

→ Verso

→ Rima

→ Estrofa

ACTIVIDAD 1.

“YO SOY UN HOMBRE SINCERO” LUEGO RESPONDE LAS DE LA 6 A LA 15.

LEE EL POEMA

|                                                                                   |                                 |                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO       | FR-1540-GD01         |  |
|                                                                                   | INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS | Vigencia: 2020       |                                                                                     |
|                                                                                   | SEDE ROSITA                     | Documento controlado |                                                                                     |
|                                                                                   |                                 | PERIODO:2            |                                                                                     |

Yo soy un hombre sincero  
De donde crece la palma,  
Y antes de morirme quiero  
Echar mis versos del alma.

### Comprueba la comprensión

6. Indica el mensaje que transmite el poeta en la primera estrofa.

Yo vengo de todas partes,  
Y hacia todas partes voy:  
Arte soy entre las artes,  
En los montes, monte soy.

Yo sé los nombres extraños  
De las yerbas y las flores,  
Y de mortales engaños,  
Y de **sublimes** dolores.

### Comprueba la comprensión

7. Menciona las cosas que el poeta expresa de su tierra.

Yo he visto en la noche oscura  
Llover sobre mi cabeza  
Los rayos de lumbre pura  
De la divina belleza.

Alas nacer vi en los hombros  
De las mujeres hermosas:  
Y salir de los escombros  
Volando las mariposas.

He visto vivir a un hombre  
Con el puñal al costado,  
Sin decir jamás el nombre  
De aquella que lo ha matado.

Rápida, como un reflejo,  
Dos veces vi el alma, dos:  
Cuando murió el pobre viejo,  
Cuando ella me dijo adiós. [...]

### Desarrolla habilidades

8. Explica a qué se refiere el poeta con: "Dos veces vi el alma".

Gocé una vez, de tal suerte  
Que gocé cual nunca: —cuando  
La sentencia de mi muerte  
Leyó el **alcaide** llorando.

|                                                                                   |                                 |                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO       | FR-1540-GD01         |  |
|                                                                                   | INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS | Vigencia: 2020       |                                                                                     |
|                                                                                   | SEDE ROSITA                     | Documento controlado |                                                                                     |
|                                                                                   |                                 | PERIODO:2            |                                                                                     |

Oigo un suspiro, a través  
De las tierras y la mar,  
Y no es un suspiro, —es  
Que mi hijo va a despertar.

Si dicen que del joyero  
Tome la joya mejor,  
Tomo a un amigo sincero  
Y pongo a un lado el amor.

Yo he visto al águila herida  
Volar al azul sereno,  
Y morir en su guarida  
La víbora del veneno.

Yo sé bien que cuando el mundo  
Cede, **lívido**, al descanso,  
Sobre el silencio profundo  
Murmura el arroyo manso.

Yo he puesto la mano **osada**,  
De horror y **júbilo** yerta,  
Sobre la estrella apagada  
Que cayó frente a mi puerta.

Oculto en mi pecho bravo  
La pena que me lo hiere:  
El hijo de un pueblo esclavo  
Vive por él, calla y muere.

Todo es hermoso y constante,  
Todo es música y razón,  
Y todo, como el diamante,  
Antes que luz es carbón.

Yo sé que al necio se entierra  
Con gran lujo y con gran llanto  
Y que no hay fruta en la tierra  
Como la del camposanto.

Callo, y entiendo, y me quito  
La pompa del rimador:  
Cuelgo de un árbol marchito  
Mi **muceta** de doctor.

Actualiza saberes

9. Explica: ¿por qué podríamos decir que con estos recursos poéticos: "mano osada" - "estrella apagada" el poeta expresa que ha vivido momentos de peligro?

Comprueba la comprensión

10. Identifica las palabras que le dan ritmo a esta estrofa. ¿Cómo lo hacen?

Enriquece tu vocabulario

lívido. Pálido, descolorido.  
osado. Atrevido, intrépido.  
júbilo. Alegría, jovialidad.  
muceta. Prenda de vestir corta que va sobre los hombros y que se usa en ceremonias.

Escaneado con CamScanner

José Martí (fragmento) : 591

|                                                                                   |                                 |                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO       | FR-1540-GD01         |  |
|                                                                                   | INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS | Vigencia: 2020       |                                                                                     |
|                                                                                   | SEDE ROSITA                     | Documento controlado |                                                                                     |
|                                                                                   |                                 | PERIODO:2            |                                                                                     |

### Después de leer

#### Recupera información

11. Frente a cada una de las siguientes ideas, escribe el número de la estrofa del poema en la que se encuentra.

- La mujer que ha hecho sufrir a un hombre.
- Primero está la amistad y luego el amor.
- El agua quieta es el reflejo del fin.
- El amor a la patria exige morir en silencio por ella.
- La tierra donde quedamos sepultados dará nuevos frutos.
- Despojarse de títulos y honores.

12. Escribe lo que el poeta dice acerca de los siguientes elementos de la naturaleza.

- El águila
- Las mariposas
- La fruta
- La víbora
- El arroyo
- Las tierras y la mar
- La estrella
- La noche oscura
- Las yerbas y las flores

#### Comprende el sentido global

13. Selecciona la opción correcta para completar el enunciado. La idea esencial del poema es la de

- un hombre honesto que sabe que sufrió en la vida y que su país no lo recuerda.
- un hombre muy viejo que se alegra de su vida en su país, pero se lamenta de sus desgracias.
- un hombre noble que reconoce las cosas esenciales de su vida, en la tierra que ama.
- un anciano que se da cuenta de que luego de vivir toda su vida en su país nada puede rescatar

#### Relaciona información textual

14. Completa en tu cuaderno la tabla, según las características del poema.

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Ejemplo de palabras que riman    |  |
| Número de sílabas de cada verso  |  |
| Número de estrofas               |  |
| Número de versos de cada estrofa |  |

15. Toma del recuadro las ideas que te permitan completar correctamente el esquema a continuación.

|                                                      |                     |
|------------------------------------------------------|---------------------|
| Yo he visto al águila herida volar al azul sereno    | Rima y ritmo        |
| Confesiones de un hombre sobre su vida y su país     | Nostalgia y alegría |
| Yo vengo de todas partes,/ Y hacia todas partes voy. | Sin límites         |

| Tema                               |  |
|------------------------------------|--|
| Experiencias de vida.              |  |
| Ejemplo del sentido de libertad.   |  |
| Identidad y orgullo con la patria. |  |
| Le da sentido musical al poema.    |  |

#### Reflexiona acerca del texto

16. Explica por qué es importante que, como ocurre en el poema, todos reconozcamos nuestra identidad en cuanto a nuestro país, sus valores y nuestra vida en él.

#### Evalúa el contenido a partir de otros textos

17. Pregúntale a tu profesor, o consulta en un libro o internet sobre la vida y obra de José Martí en su país, Cuba. Luego, compara esa información con el contenido del poema y escribe una conclusión.

|                                                                                   |                                 |                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO       | FR-1540-GD01         |  |
|                                                                                   | INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS | Vigencia: 2020       |                                                                                     |
|                                                                                   | SEDE ROSITA                     | Documento controlado |                                                                                     |
|                                                                                   |                                 | PERIODO:2            |                                                                                     |

ACTIVIDAD 2. LEE EL POEMA Y RESPONDE: 1. ¿Qué sentimiento experimentas al leerlo? 2. ¿Qué siente el poeta hacia Claudia?

**También yo hice mi epigrama latino**

Con mi lanza de bronce  
no temo a cien legiones enemigas,  
con mi escudo de bronce  
no temo a sus mil carros de combate,  
mas son tus ojos, Claudia,  
que me tornan  
en el sobreviviente herido y sin caballo  
que las fieras se rifan  
cuando viene la noche.

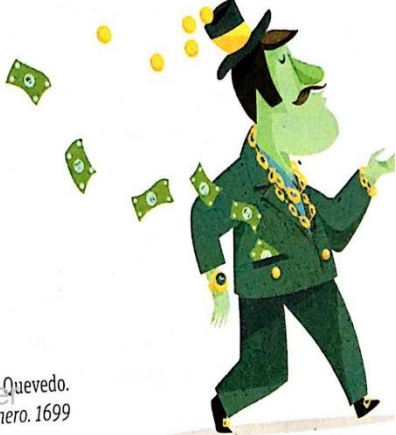
Antonio Cisneros. 2001



ACTIVIDAD 3. LEE EL POEMA E IDENTIFICA CUANTOS VERSOS TIENE

**Madre, yo al oro me humillo:**  
Él es mi amante y mi amado,  
Pues de puro enamorado  
De continuo anda amarillo;  
Que pues, doblón o sencillo,  
Hace todo cuanto quiero,  
Poderoso caballero  
es don Dinero.

Francisco de Quevedo.  
Poderoso caballero es don Dinero. 1699



ACTIVIDAD 4. INVENTA UN POEMA DE DOS ESTROFAS, DECLÁMALO A TRAVÉS DE UN VIDEO O AUDIO.

SEMANA 3 y 4.

TEMA 2: GÉNERO LÍRICO (El lenguaje poético-La rima y la métrica)

OBJETIVO: Reconocer las características del género lírico

ANALIZA Y CONOCE (escribe los títulos y la información en tu cuaderno)

|                                                                                   |                                 |                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO       | FR-1540-GD01         |  |
|                                                                                   | INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS | Vigencia: 2020       |                                                                                     |
|                                                                                   | SEDE ROSITA                     | Documento controlado |                                                                                     |
|                                                                                   |                                 | PERIODO:2            |                                                                                     |

EL LENGUAJE POÉTICO

La poesía recurre al máximo potencial de las palabras para trasladar su sentido estricto hasta un embellecimiento del lenguaje. En este poema, la concepción de la mujer es sublimada, se iguala a la belleza de la naturaleza.

El lenguaje poético es producto de la exaltación de las emociones y de la necesidad de expresar estéticamente la visión del mundo. Hace uso de la connotación y de la plurisignificación de las palabras y evidencia la subjetividad del poeta.

LA RIMA Y LA MÉTRICA

Un elemento clave de los poemas es la musicalidad. Esta se consigue con el uso de rimas y la extensión de los versos según el número de sílabas.

La rima se define como la repetición de sonidos al final de cada verso, a partir de la última vocal acentuada. Por su parte, el número de sílabas de los versos y la estructura de las estrofas se denomina métrica.

La rima puede ser consonante y consiste en la repetición de las vocales y las consonantes a partir de la última sílaba acentuada.

**Ejemplo**

Tómame ahora que aún es temprano  
y que llevo dalias nuevas en la mano.  
Tómame ahora que aún es sombría  
esta **taciturna** cabellera mía.  
Ahora que tengo la carne olorosa  
y los ojos limpios y la piel de rosa.  
Ahora que calza mi planta ligera  
la sandalia viva de la primavera.

Juana de Ibarbourou. *Antología* (fragmento). 1967

Cada estrofa de dos versos tiene rima consonante.



También puede ser asonante, solo se repiten las vocales a partir de la última sílaba acentuada.

**Ejemplo**

Como naturaleza,  
cuna y **sepulcro** eterno de las cosas,  
el alma humana tiene ocultas fuerzas,  
silencios, luces, músicas y sombras...

José Asunción Silva. *Poemas y prosas* 1991

Los versos riman de forma intercalada. Esto se expresa así: ABAB.



|                                                                                   |                                 |                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO       | FR-1540-GD01         |  |
|                                                                                   | INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS | Vigencia: 2020       |                                                                                     |
|                                                                                   | SEDE ROSITA                     | Documento controlado |                                                                                     |
|                                                                                   |                                 | PERIODO:2            |                                                                                     |

### Ejemplo

Como naturaleza,  
cuna y **sepulcro** eterno de las cosas,  
el alma humana tiene ocultas fuerzas,  
silencios, luces, músicas y sombras...

José Asunción Silva. *Poemas y prosas*. 1991

Los versos riman de forma intercalada. Esto se expresa así: ABAB.

En cuanto a la métrica, el número de sílabas de los versos genera musicalidad y permite distinguir entre los de arte menor (versos de ocho o menos sílabas) y los de arte mayor (versos de nueve sílabas y hasta las 16).

Al contar las sílabas, se cuenta como una sola sílaba la unión de la última de una palabra terminada en vocal y la primera de la siguiente si esta inicia también con vocal. A esa unión métrica se le denomina sinalefa.

### Ejemplo

Es/te e/ra un / rey/ que/ te/ní/a

8 sílabas

un /pa/la/cio /de /dia/man/tes

8 sílabas

Rubén Darío

#### ACTIVIDAD 1. LEE EL POEMA Y RESPONDE LAS PREGUNTAS

- A. ¿Qué sentimiento transmite? B. Qué imagen evoca el poema? C. ¿Quién habla en el poema?

#### Los novios

Tendidos en la yerba  
una muchacha y un muchacho.  
Comen naranjas, cambian besos  
como las olas cambian sus espumas.

Tendidos en la playa  
una muchacha y un muchacho.  
Comen limones, cambian besos  
como las nubes cambian sus espumas.

Tendidos bajo tierra  
una muchacha y un muchacho.  
No dicen nada, no se besan,  
cambian silencio por silencio.

Octavio Paz. *Cuadernillos de poesía*. 1997





|                                                                                   |                                 |                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO       | FR-1540-GD01         |  |
|                                                                                   | INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS | Vigencia: 2020       |                                                                                     |
|                                                                                   | SEDE ROSITA                     | Documento controlado |                                                                                     |
|                                                                                   |                                 | PERIODO:2            |                                                                                     |

SEMANA 5 y 6.

TEMA 3: LA VALLA PUBLICITARIA

OBJETIVO: COMPRENDER E INTERPRETAR LA INFORMACIÓN DE LAS VALLAS PUBLICITARIAS

ANALIZA Y CONOCE (Escribe el título y la definición del concepto de valla publicitaria en el cuaderno)

Analiza y conoce

Los anuncios publicitarios buscan, por lo general, incitar al espectador a acceder o a comprar los servicios que ofrece una compañía. Los tamaños pueden variar dependiendo de la intención y del lugar donde se ubiquen, pero casi siempre son de gran formato.

Las vallas publicitarias son estructuras en metal que soportan un anuncio de grandes proporciones para que sea visto a varios metros de distancia. Las características de una valla publicitaria son brevedad y sencillez en el mensaje, juego con el lenguaje, creatividad y calidad en la imagen.



Nombre de la empresa: el logo de la compañía también se debe incluir.

Creatividad en el uso y composición de la imagen: el uso de los colores es fundamental.

Un mensaje conciso, simple y directo: en publicidad menos texto es más efectivo.

Datos de contacto: la página web es suficiente para los potenciales clientes.

La publicidad es una forma de comunicación creada por los seres humanos para persuadir o convencer a las personas para que consuman un producto o servicio.

Dentro de la publicidad existen muchos productos, como los anuncios en revistas, periódicos, afiches, pasacalles, banners animados (en internet) y paneles o vallas publicitarias. Dentro de sus características se encuentran:

- Los mensajes o el texto le hablan al espectador.
- Las imágenes o fotografías no son improvisadas, por el contrario, están diseñadas y ubicadas allí con una intención específica.
- Las vallas y todo tipo de publicidad están pensados para motivar al comprador o espectador a llevar a cabo una acción específica.

Por lo general, las vallas que se encuentran en las calles o en los techos de los edificios tienen poco texto y una imagen que realmente impacta.

ACTIVIDAD 1. OBSERVA LA SIGUIENTE VALLA PUBLICITARIA Y RESPONDE:

|                                                                                   |                                 |                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO       | FR-1540-GD01         |  |
|                                                                                   | INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS | Vigencia: 2020       |                                                                                     |
|                                                                                   | SEDE ROSITA                     | Documento controlado |                                                                                     |
|                                                                                   |                                 | PERIODO:2            |                                                                                     |

- B. ¿Cómo se usa el lenguaje escrito en la valla? ¿cumple con los principios de la publicidad?
- C. ¿se puede considerar una valla creativa? ¿Por qué?
- D. ¿Es clara la información del contacto?



- ACTIVIDAD 2. ESCOGE UNO DE LOS SIGUIENTES TEMAS Y DISEÑA EN MEDIO PLIEGO DE CARTULINA UNA VALLA PUBLICITARIA

  - Campaña sobre el medio ambiente
  - Producto para el cuidado de la salud
  - Un evento deportivo en tu ciudad
  - Un festival de danza y teatro
- ACTIVIDAD 3. PREPARA UNA EXPOSICIÓN SOBRE TU VALLA PUBLICITARIA Y PRESENTALA A TRAVÉS DE UN VIDEO.

**SEMANA 7 y 8.**

**TEMA 4: LA TILDE EN HIATOS Y EN DIPTONGOS**

**OBJETIVO: EMPLEAR CORRECTAMENTE LA TILDE EN HIATOS Y DIPTONGOS**



|                                                                                   |                                 |                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO       | FR-1540-GD01         |  |
|                                                                                   | INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS | Vigencia: 2020       |                                                                                     |
|                                                                                   | SEDE ROSITA                     | Documento controlado |                                                                                     |
|                                                                                   |                                 | PERIODO:2            |                                                                                     |

ACTIVIDAD 1.

Marca la tilde a los siguientes diptongos, en los casos en que sea necesario. Luego escribe una oración que incluya cada uno.

|          |          |         |            |
|----------|----------|---------|------------|
| decision | jersey   | diafano | murcielago |
| hielo    | pingüino | piojo   | despues    |
| causa    | puntual  | peine   | viaje      |
| jesuita  | nautico  | calman  | amais      |

ACTIVIDAD 2.

Descompón en sílabas las siguientes palabras con hiato y explica por qué no deben llevar tilde. Realiza el ejercicio en una tabla como esta en tu cuaderno.

| Palabra con hiato | División silábica | No lleva tilde porque |
|-------------------|-------------------|-----------------------|
| caer              |                   |                       |
| mareo             |                   |                       |
| teatro            |                   |                       |
| cohetes           |                   |                       |
| coartada          |                   |                       |
| poeta             |                   |                       |

ACTIVIDAD 3. ESCRIBE CINCO ORACIONES EN LAS QUE INCLUYAS UN HIATO CON TILDE Y OTRO SIN TILDE. SUBRÁYALAS. SIGUE EL EJEMPLO

-En la **aldea** vecina se puede observar a un **búho** encaramado en un árbol

ACTIVIDAD 4.

Lee el siguiente texto y relaciona en la tabla los diptongos y los hiatos que encuentres en él. Luego, marca las tildes en las palabras que la requieren.

Es claro que en el teatro se prohíbe consumir alimentos como maiz o sandia. Quizás en la buhardilla antes del preambulo pueda hacerlo, pero evitando molestar a los comediantes con ruidos que perturben su sainete. Si lo hace, seria como boicotear el prodigioso espectáculo.

| Diptongos | Hiatos |
|-----------|--------|
|           |        |