

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS Aprobación oficial No.0552 del 17 de septiembre del 2002 Nit. 822.002014-4 Código DANE 150001004630	FR-1540-GD01	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Vigencia: 2020	
		Documento controlado Página 1 de 26	

DOCENTE: Luz Nevi Sierra Jerez Correo luznevi@centauros.edu.co WhatsApp 3125841732, de 6:00 am a 12:15 pm de lunes a viernes.		ÁREA: Ciencias Sociales integrada a Cátedra Para la Paz y Artística
Grado: 601, 602 y 603	Sede: Centauros	Fecha: Tercer Periodo 2021
Estándar: Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.		
DBA: Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas.		
META DEL PERIODO: Identifico la sociedad, su dinámica y los cambios históricos comparándolos con los contextos actuales, haciéndome partícipe del cambio.		

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES TERCER PERIODO

SEMANA 1	19 al 23 de julio	Orientación al tema 1: civilización de Mesopotamia
SEMANA 2	26 al 30 de julio	Entrega de actividad tema 1
SEMANA 3	2 al 6 de agosto	Orientación al tema 2: civilización de Egipto
SEMANA 4	9 al 13 de agosto	Entrega de actividad tema 2
SEMANA 5	16 al 20 de agosto	Orientación al tema 3: civilización China
SEMANA 6	23 al 27 de agosto	Entrega de actividad tema 3
SEMANA 7	30 de ago. al 3 de sept.	Orientación al tema 4: civilización de la India
SEMANA 8	6 al 10 de septiembre	Entrega de actividad tema 4
SEMANA 9	13 al 17 de septiembre	Autoevaluación, socialización de las notas y fin del tercer periodo.

GRANDES CIVILIZACIONES ANTIGUAS

INTRODUCCIÓN

Las grandes civilizaciones de la historia han tenido una característica común: su desarrollo en cercanías de los ríos. Las civilizaciones de **Mesopotamia** y **Egipto** por ejemplo, surgieron a orillas de tres grandes ríos: el **Tigris** y el **Éufrates**, en Mesopotamia, y el **Nilo**, en Egipto. En el río Ganges y el Indo en la India, y el río Hoang Ho y Yang Tse en la China.

Hacia el 4.000 a.C., algunas sociedades ubicadas en los valles fértiles de grandes ríos se hicieron más prósperas y complejas gracias a las condiciones geográficas que favorecieron el asentamiento de pueblos agricultores y ganaderos, la cercanía a los ríos les permitió perfeccionar actividades agrícolas, ganaderas y comerciales; además de proveerles un medio de comunicación y una frontera natural para delimitar sus territorios. Esto llevó a muchas aldeas neolíticas a transformarse en ciudades estado. La escritura, la rueda y el arado, las pirámides o los zigurats son algunos legados de estas dos civilizaciones.

Por cierto, debes saber que la palabra “civilización” se utiliza para referirse a los pueblos que establecieron una organización social, política y cultural propia, en comparación con aquellos pueblos considerados, erróneamente, “bárbaros”, por poseer una cultura diferente y por no tener un espacio territorial estable.

IDEAS PREVIAS Observar las imágenes y debajo ellas escribir el nombre y la cultura a la que pertenecieron



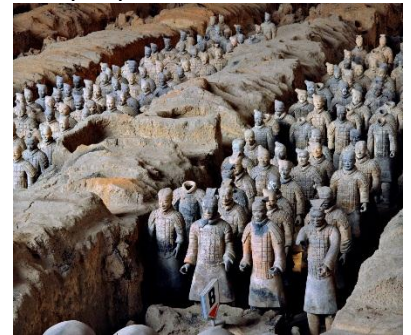
Nombre de la imagen _____

Cultura a la que pertenece _____



Nombre de la imagen _____

Cultura a la que pertenece _____



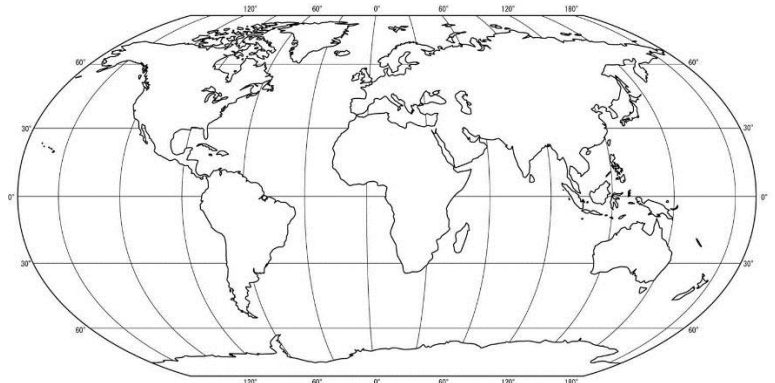
Nombre de la imagen _____

Cultura a la que pertenece _____



Nombre de la imagen _____

Cultura a la que pertenece _____



Escribir en el mapamundi el nombre de los continentes y ubicar las 4 civilizaciones antiguas en los lugares donde se desarrollaron.

1. CIVILIZACIÓN DE MESOPOTAMIA:

<https://youtu.be/KiZWrtLzsw>

Aspectos geográficos de Mesopotamia

Mesopotamia es una zona localizada al suroccidente del continente asiático, entre los ríos **Tigris** y **Éufrates** (de hecho, Mesopotamia significa en griego “**tierra entre ríos**”). Mesopotamia limita al norte con los **Montes Taurus**; al oriente, con los **Montes Zagros**; al sur, con el **Golfo Pérsico** y al occidente, con el **Desierto de Arabia** y el **Mar Mediterráneo**.

En la antigüedad, Mesopotamia se caracterizó por ser una región fértil, donde prosperaron las actividades agrícolas, ganaderas, orfebres y comerciales. Por esta razón, la región fue conocida como la **Media Luna fértil**. Allí tuvo lugar el desarrollo de múltiples culturas a lo largo de la historia: los sumerios, los acadios, los babilonios y los asirios. En la actualidad, la región de la Mesopotamia corresponde a los territorios ocupados por **Irak, Siria e Irán**.

La importancia de los ríos en Mesopotamia

Los ríos Éufrates y Tigris nacen uno muy cerca del otro en las **montañas de Anatolia**, y en su recorrido, toman diferentes direcciones atravesando la región de norte a sur.

En época de verano, cuando la nieve de los picos se derrite, el nivel de los ríos aumenta ocasionando desbordamientos e inundaciones. Lo mismo ocurre entre los meses de marzo y mayo en épocas de lluvias, cuando los ríos inundan toda la llanura, dejando una capa de limo que fertiliza las tierras. Para aprovechar las crecientes de los ríos, las culturas mesopotámicas construyeron **diques** y **canales de riego** con el fin de contener y encausar las aguas. Incluso, crearon grandes **represas** que servían para almacenar el agua en épocas de sequía.

Las civilizaciones de la Media Luna fértil

La civilización mesopotámica tuvo lugar alrededor del 4000 a. C. Su origen se remonta a la prehistoria, en especial, a fines del período Neolítico donde los humanos aun vivían de manera nómada en grupos reducidos y se dedicaban a la caza o la recolección, ellos supieron aprovechar los canales de los ríos Tigris y Éufrates para el riego de la siembra y desarrollaron la agricultura y la cría de animales, pudiendo abastecer de alimento a una población numerosa.

Mesopotamia fue habitada sucesivamente por una serie de pueblos que evolucionaron de pequeñas comunidades a ciudades-Estados y luego a grandes imperios, es decir, extensos territorios dominados por un mismo gobierno. Entre los principales pueblos que se organizaron estaban: los **sumerios**, los **acadios**, los **babilonios**, los **hititas**, los **asirios**, los **neobabilónicos**, los **medos** y los **persas**.

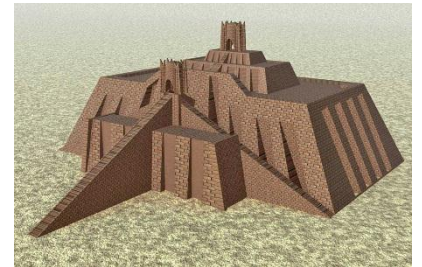


El período Sumerio

A partir del año 4000 a.C., los sumerios habitaron el sur de Mesopotamia y fundaron las primeras **ciudades-Estado** como Kish, Uruk, Ur y Lagash, entre otras. Cada una tenía sus propios gobernantes y leyes, se regía como estado independiente y mantenía una constante lucha con las ciudades vecinas por el control de los recursos naturales.

Cada ciudad contaba con un templo llamado zigurat que centralizaba todos los aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de la ciudad.

En un principio, el dominio político fue ejercido por un rey-sacerdote elegido por los habitantes de las distintas ciudades. Con el tiempo, este cargo se volvió hereditario y el gobernante recibió el título de ensi; tenía entre sus funciones la defensa de la ciudad, la organización de las obras de riego y la dirección del culto a los dioses.



Estatua sedente del príncipe Gudea, patesi de la ciudad-estado sumeria de Lagash, hacia 2120 a. C.

El Imperio acadio

Para el año 2500 a.C., el pueblo nómada de los acadios, que provenía de la península arábiga, invadió las ciudades sumerias y se estableció en el centro de Mesopotamia. En 2350 a.C., el rey acadio Sargón I aprovechó las rivalidades surgidas entre las ciudades sumerias para conquistarlas, y tomó de ellas su cultura y creencias religiosas. Tras esta conquista, Sargón ordenó eliminar las fronteras entre las ciudades, formándose así un gran imperio, que iba del golfo Pérsico hasta el mar Mediterráneo. La ciudad Akkad, se estableció como capital del Imperio acadio. Después de la muerte de Sargón, aproximadamente en el año 2125 a.C., los acadios fueron invadidos por los habitantes del noroeste de Mesopotamia, los Guti o dragones de la montaña, en el 2270 a.C. Bajo su poder se inició el resurgimiento de los sumerios al mando de rey de Gudea.

Estela de Naram-Sin o estela de la victoria



El Imperio babilónico

Un siglo después del ataque de los Gutis al Imperio acadio, las ciudades sumerias iniciaron una lucha interna por el control político de Mesopotamia. Entonces, los amorreos (procedentes de Siria) conquistaron las ciudades-Estados y establecieron en ellas nuevas dinastías. Hacia 1762 a.C. uno de los reyes amorreos, el rey Hammurabi, unificó las ciudades del norte y del sur de Mesopotamia bajo el Imperio babilónico, y erigió como capital a la ciudad de Babilonia.

Cabe decir que la forma de gobierno del Imperio babilónico fue la monarquía. En esta, el rey era considerado un dios y gobernaba desde el palacio; nombraba sus propios funcionarios y gobernadores de las ciudades, entre otras disposiciones. Hammurabi decretó el culto al dios Marduk como religión del imperio y oficializó la lengua acadia como idioma. Asimismo, creó un conjunto de normas y leyes para todo el imperio que se conoció como el **Código de Hammurabi**.



El Imperio hitita

Los hititas fueron un pueblo indoeuropeo que se ubicó en la Península de Anatolia, en la actual Turquía. Eran reconocidos por su fortaleza guerrera y espíritu belicoso. Entre los siglos XVIII y XIII a.C., los hititas crearon un imperio que se extendió por Mesopotamia y Siria, y eligieron la ciudad de Hattusa como su capital. Durante este período, los hititas rivalizaron con los pueblos mesopotámicos y el Imperio egipcio, enfrentándose a estos últimos en la Batalla de Kadesh en el año 1300 a.C. Los hititas fabricaron armas de hierro y mejoraron los carros de guerra tirados por caballos.

El Imperio asirio

Los asirios eran un pueblo ubicado al norte de Mesopotamia. En el siglo XIV a.C., comenzaron su expansión desde su ciudad capital, Assur, ubicada al sur, dominando la Mesopotamia, el Asia Menor y Siria. Con el tiempo, el Imperio asirio fundó una nueva capital, Nínive. Por medio de sus ejércitos, los asirios dominaron militarmente todos sus territorios y crearon un eficaz sistema de impuestos, lo cual les creó enemistad con los pueblos dominados. Esto fue aprovechado por los babilonios y los persas, para vencer a los asirios en el año 612 a.C.



Los neobabilónicos

Luego de la caída de los asirios, el rey Nabopolasar de Babilonia instauró el Imperio neobabilónico, el cual duraría menos de un siglo. En este corto período, Babilonia vivió un gran renacimiento bajo el reinado de Nabucodonosor II, ya que este apoyó las artes, el comercio y las grandes construcciones. Una de sus obras más representativas la constituyen los jardines colgantes, una de las siete maravillas del mundo antiguo. Los neobabilónicos heredaron de los asirios sus territorios y su organización administrativa, lo que les permitió obtener tributos para mantener su ejército y construir grandes obras públicas. No obstante, el imperio se debilitó y los persas lograron conquistarlo en el año 539 a.C.



Los medos y los persas

Los medos y persas eran pueblos de pastores de origen indoeuropeo que se ubicaron en la meseta de Irán: al norte los medos, al sur los persas. En el año 612 a.C., los medos se unieron a los babilonios y sometieron a los persas. Sin embargo, a mediados del siglo VI a.C., los persas, dirigidos por Ciro II el Grande, derrotaron a los medos y babilonios y empezaron su expansión.

Bajo el mandato de Darío I (521-486 a.C.), el Imperio persa alcanzó su mayor extensión: desde la India hasta los Balcanes y el noroccidente africano. Este gobernante intentó someter a las ciudades-Estado griegas, enfrentándolas en las Guerras Médicas (492-449 a.C.) con poco éxito. Luego de esta guerra, el Imperio persa se debilitó y fue derrotado por el ejército del macedónico Alejandro Magno en el 331 a.C. Bajo el dominio persa, Mesopotamia fue dividida en unidades territoriales llamadas satrapías, las cuales fueron gobernadas por funcionarios conocidos como sátrapas.

La organización política

Los reyes

Los pueblos que habitaron Mesopotamia fueron gobernados por reyes y emperadores. Estos dirigentes concentraban todo el poder y tomaban las decisiones de su pueblo. El rey ejercía como máximo sacerdote, comandante del ejército, jefe de gobierno y principal autoridad del aparato administrativo. El título de rey era hereditario, es decir que lo recibía por descendencia familiar. Debido al poder que tenía, era considerado un intermediario entre los dioses y el pueblo.

Etapas de la organización política en Mesopotamia

■ **Las ciudades-Estado.** Fueron las primeras organizaciones políticas de Mesopotamia. Cada ciudad tenía su propio gobierno, su edificio principal o zigurat y autonomía política. Eran dirigidas por un rey y una clase aristocrática que tenían, entre sus funciones, ordenar la construcción de templos religiosos y grandes obras hidráulicas como canales y diques. También se encargaban de la recaudación de impuestos, la recolección de los excedentes de producción agrícola y la defensa militar de la ciudad.

■ **El imperio.** A partir de la invasión de los acadios, todas las ciudades-Estado fueron organizadas bajo un mismo gobierno, dando origen a los imperios. Con esta organización política, los reyes consolidaron su poder militar, político y religioso, y establecieron una ciudad capital, donde residían. Los imperios se extendieron territorialmente, por lo cual se hizo necesaria una clase militar para la defensa y una clase de funcionarios y escribas que administraran las ciudades y recaudaran los impuestos.

Economía en la antigua Mesopotamia

La economía de Mesopotamia se basaba fundamentalmente en las actividades agrícolas y de ganadería. Aunque también realizaban actividades artesanales y comerciales. Es importante destacar que la tierra de Mesopotamia era muy productiva porque estaba ubicada entre los ríos Tigris y Éufrates. Por esa razón el cultivo de la tierra era una de sus principales actividades.

■ **La agricultura y la ganadería.** Las culturas mesopotámicas cultivaron trigo, cebada, legumbres, olivos, palmeras y vid. Entre las especies ganaderas que los habitantes de Mesopotamia domesticaron y utilizaron en sus labores agropecuarias se encuentran los asnos, los bueyes, las cabras y las ovejas. Los primeros fueron utilizados para el transporte y en trabajos agrícolas como fuerza de tiro de los arados, mientras que los segundos producían carne, leche, lana y cuero.

■ **La Artesanía** fue otra rama de la actividad económica de Mesopotamia. Entre los productos artesanales más importantes se encuentran los tejidos elaborados con la lana de las ovejas que criaban. Elaboraron esculturas de madera, hicieron curtido de pieles y fabricaron objetos de metal y cerámica. Hicieron tablas de arcilla cocidas donde quedaban estampados sus escritos.

■ **El comercio** jugó un papel muy importante en Mesopotamia. Tenían rutas comerciales que les ayudaron a poder hacer intercambios con otros pueblos, especialmente con India y Egipto. En sus inicios los intercambios se efectuaban por medio del trueque. Pero con el paso del tiempo empezaron a utilizar lingotes de oro y plata. Utilizaron una representación de moneda que denominaron talento. Naturalmente, tenían rutas comerciales marítimas y terrestres que les ayudaron a poder comerciar con muchas poblaciones y regiones. Comercializaban productos que producían especialmente de la agricultura y la ganadería, las que cambiaban por materias primas. Las actividades comerciales eran registradas en unas tablillas

■ **Metalurgia,** orfebrería y ebanistería También, trabajaron metales como el cobre y el bronce para fabricar armas y herramientas de trabajo. Obtenían materias primas por medio del intercambio. Entre ellas se encontraban maderas, piedras preciosas y metales con los que desarrollaron importantes industrias. Fabricaban joyas, utensilios y herramientas.

■ **Textiles** Dado que se dedicaron al pastoreo y crianza de animales como las ovejas. Obtenían de estos animales una gran cantidad de lana que era utilizada para realizar prendas de vestir. Estas prendas eran usadas para su propio consumo y para intercambiarlas con los pueblos con los que intercambiaban.

■ **Construcción,** Sus obras de construcción ayudaron al progreso de la región. Especialmente los sistemas de riego controlado, la edificación de diques, canales y presas. Además, se dedicaron a la construcción de barcos de vela que eran empleados para el transporte y el comercio. Así mismo elaboraron arados y arreos que usaban en sus labores agrícolas y ganaderas.



La organización social

Clases sociales en Mesopotamia

■ Reyes, príncipes y sus familias

Los reyes eran quienes poseían el mayor cargo jerárquico y autoridad en la sociedad. Su poder lo adquirían de forma hereditaria, además era de carácter divino. Sin embargo, los reyes no se consideraban dioses de la época, estos eran considerados como intermediarios entre dioses y sus creyentes. Los reyes eran asesorados por los sacerdotes, estos últimos eran los más confiables. Entre sus funciones, los reyes tenían el mando absoluto del poder legislativo, poder judicial y el ejecutivo. El rey era caracterizado por ser el juez supremo y primer comandante militar. Cabe resaltar que estos mismos se encargaban de controlar las aguas y las cosechas de todo el territorio.

■ Clase dirigente o nobleza

Esta división estaba integrada por los sacerdotes, jefes militares, propietarios de grandes tierras y comerciantes. Los sacerdotes trabajaban en el pueblo como curanderos y adivinos. Los sacerdotes más cercanos al rey se encargaban de asesorarlo en decisiones de suma importancia. Los pertenecientes al grupo dirigente ocupaban cargos administrativos por debajo del rey. Es importante destacar que los comerciantes poseían un papel fundamental, ya que obtuvieron sus riquezas gracias al intercambio.

▪ Hombres libres

Esta categoría estaba formada por todos aquellos campesinos, ganaderos, agricultores y artesanos, Estos tres últimos en su mayoría trabajaban para el rey. Paulatinamente el rey dio autorización a los artesanos, ganaderos y agricultores a trabajar en sus tierras; luego de esto surgió la propiedad privada. Asimismo, los agricultores formaban el grupo más grande, ya que la economía que predominaba en Mesopotamia era la agricultura. Esta clase social era la más numerosa.

▪ Los esclavos

Esta última organización la conformaban todos aquellos prisioneros y los ciudadanos de escasos recursos que, para saldar sus deudas, debían venderse a sí mismos y a sus familiares. Los esclavos eran personas sin derecho alguno, pertenecientes al reino y a las personas de la clase alta, realizaban los trabajos en las tierras y las construcciones de monumentos. A estas personas sus dueños les pagaban básicamente solo con comida, vestimentas y aceites.



La organización social de Mesopotamia estaba establecida por rangos y jerarquías. Estos rangos jerárquicos eran bastante marcados: el cargo mayor lo tenía el rey, mientras que el más bajo lo formaban los esclavos de la época. La base fundamental para establecer la organización social era la familia. Esto se debe a que las clases eran hereditarias. Solo se podía llegar al poder de rey si este lo heredaba. Lo mismo ocurría con las demás. *Estandarte de la estela de Ur, ejemplo de la organización social de las ciudades-Estado*

El legado cultural y tecnológico de Mesopotamia

Podríamos decir que la civilización es un conjunto personas que se han unido para compartir costumbres, creencias, conocimientos y cultura. Pero puede que esto implique algo más, Mesopotamia es asociada al lugar donde se comenzaron los cimientos de la civilización. Los aportes de las culturas mesopotámicas han perdurado hasta la actualidad. Algunos de ellos son los adelantos arquitectónicos, de ingeniería y ciencia, así como las concepciones religiosas.

La escritura y la educación

En Mesopotamia se desarrolló la primera forma de escritura conocida con el nombre de cuneiforme. Esta fue inventada hacia el año 3500 a.C. por los sumerios y, con el tiempo, fue adoptada por las diferentes culturas mesopotámicas. Surgió por la necesidad de llevar una contabilidad de las cabezas de ganado y de los productos de la agricultura, Así que en el templo Sumerio de Uruk, se encontraron las primeras inscripciones hasta ahora conocidas. Nace la escritura.



Se hacía de forma pictórica en tablillas de arcilla. Este tipo de escritura es conocida como cuneiforme y se puede decir que es la base de la escritura actual. Se componía de marcas en forma de cuña sobre la arcilla, de ahí su nombre de cuneiforme, “cunae” en latín significa “cuña”. Su importancia estaba en su utilidad para el comercio, las leyes, la literatura y la religión. Los escribas comenzaban su formación en la niñez al inscribirse en la edubba, o escuela de escritura, primera escuela de la que se tenga noticia.

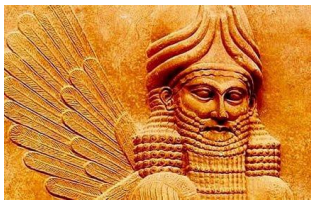


La religión

Los habitantes de la Mesopotamia creían en varios dioses, por tanto eran **politeístas**. Los dioses tenían una apariencia antropomórfica (**forma de hombres**) y un comportamiento similar al de los humanos: comían, se casaban, se peleaban, tenían descendencia, etc. La diferencia fundamental entre dioses y hombres era la inmortalidad de los primeros. Aunque podían concedérsela a quien ellos quisieran.

Los dioses mesopotámicos eran crueles y vengativos, inmisericordes con el hombre la mayoría de las veces. El mejor ejemplo de esto lo tenemos en el relato del Diluvio (copiado posteriormente en la Biblia) que envió el dios Enlil contra los hombres para exterminarlos por ser demasiado ruidosos y no dejarle dormir. Es decir, los hombres mesopotámicos no sentían amor por sus dioses, sino una mezcla de miedo, temor y sumisión hacia sus creadores. La tríada cósmica estaba conformada por **Anu**, dios del cielo, **Enlil**, dios del aire y **Enki (Ea)**, dios de la tierra y del agua, creador de los hombres.

Principales dioses de Mesopotamia

	Dios Anu Es el padre de los dioses y el dios del cielo más elevado, se le atribuía el gran poder de juzgar. Se casó con la diosa Antu y, de su unión, nacieron los Annunaki, los jueces de los muertos. Durante las tormentas fue imaginado como un gran toro que ruga sobre las nubes. Anu se convirtió, con el tiempo, en el señor supremo que era el poder detrás de todas las demás deidades. Solo su hijo Enlil tenía acceso a él y las personas oraban a los dioses menores que pasarían su solicitud de la cadena a Enlil.
	Dios Enlil Dios de las tempestades, el viento y la respiración. Este dios siempre se ha considerado como el creador de la humanidad, siendo el sustituto de ANU con el tiempo, debido a que en las escrituras se acercaba más a los hombres. En el panteón acadio era su dios principal. Es más poderoso que cualquier deidad elemental. Se casó con Ninlil. También era un dios del clima importante a menudo oraba y adoraba con la esperanza de un buen clima para una buena cosecha. Más tarde fue absorbido por el dios Marduk durante el reinado de Hammurabi (1792-1750 aC). Enlil aparece en una serie de mitos como deidad suprema y rey de los dioses.
	Dios Enki El dios babilónico de la sabiduría y las aguas dulces, conocido en Sumeria como Enki e introducido, o al menos desarrollado aún más, por los acadios. Él era el dios de la magia que derrotó a su padre Apsu y creó la tierra. Ea / Enki fue uno de los dioses más importantes y queridos en el panteón de Mesopotamia y ocupa un lugar destacado en la historia del Gran Diluvio donde salva a la humanidad al aconsejar al buen hombre Atrahasis que construya un arca antes de que lleguen las aguas y, en el famoso Descenso de Inanna, proporciona los medios para rescatar a la diosa del inframundo. Él era el más sabio entre los dioses y el patrón de artesanos, artesanos y exorcistas. En la historia, Inanna y el Dios de la Sabiduría, se emborracha y regala el meh, los dones de la civilización y la propiedad de los dioses, a Inanna sabiendo que los dispersará a la humanidad. Él es representado de manera uniforme como un amigo de los seres humanos y su abogado entre los dioses.
	Diosa ISHTAR Pasamos a continuación a hablar de una deidad muy conocida en toda Mesopotamia, pues nos encontramos ante la diosa del sexo, la fertilidad, el amor, la guerra y la belleza. Por tanto, podemos intuir que más adelante los griegos la asimilarían como Atenea y Afrodita. Además, sabemos que su planeta era Venus. En la epopeya de Gilgamesh ella trata de seducir al rey Gilgamesh, es rechazada por él cuando enumera sus muchas fallas como amante del buen tiempo, y llama al Toro del Cielo para castigar al rey.

	Dios MARDUK El Rey Babilonio de los Dioses, el héroe-dios que derrotó a Tiamat y las fuerzas del caos y trajo el orden al universo que los dioses y los humanos trabajan juntos para mantener. Él es el dios de la curación, la justicia, la compasión, la regeneración, la magia y la justicia. Era conocido como el guardián de la paz entre los dioses y, a este respecto, se le mencionaba como 'Pastor de los Dioses'. En la Épica de Irra, Marduk deja la ciudad de Babilonia en manos de Nergal (Irra, Erra) que la destruye en un ataque de ira. Marduk fue uno de los dioses más populares y perdurables de Mesopotamia y fue adoptado por los asirios como hijo de su dios supremo Assur.
	ANUNNAKI Los "destinos" de Mesopotamia y los jueces de los muertos nacidos de la unión entre Anu y Antu. En las mitologías babilónicas, se los consideraba espíritus de la tierra, pero aún se los representaba en el papel de jueces o "aquellos que ven". Nibiru el duodécimo planeta se encontraba poblado por humanoides parecidos a los humanos: los Anunnakis. Sin embargo, estos seres abandonaron su atmósfera y viajaron a través del sistema solar con el fin de encontrar oro y metal especial que pudiese resolver ciertas problemáticas de su civilización. Se estima que habrían llegado a la Tierra hace unos 432 mil años. Levantaron siete ciudades principales, que utilizarían como puntos estratégicos del plan de Enlil para concretar su misión en la Tierra. Las ciudades se encontraban en la actual Mesopotamia.
	Los templos de la religión en Mesopotamia Cada ciudad tenía un dios patrón para que protegiera y bendijera a sus ciudadanos. Además, esa ciudad era considerada el lugar de residencia de la divinidad (Marduk en Babilonia, por ejemplo), que vivía en el templo. Muchos reyes invertían gran cantidad de dinero en realizar trabajos para mantener, reparar o embellecer la morada del dios o diosa correspondiente. Estos templos eran llamados zigurats

Las ciudades En arquitectura, el principal avance de las culturas mesopotámicas fue la utilización del ladrillo y el adobe en la construcción de grandes edificios, murallas y templos. Otras invenciones arquitectónicas fueron el arco y la bóveda.



Ur es considerada una de las ciudades más antiguas, localizada al sur de Mesopotamia a unos 24 km al sur oeste de Nasiriya se encuentra amurallada, abandonada por el cambio de curso de los ríos. En julio de 2016, la Unesco, eligió el sitio arqueológico de Ur como Patrimonio Mixto de la Humanidad.

El templo se coloca en el centro de la ciudad, pero las fortalezas y los palacios se disponen junto a las murallas. La ciudad se ordena mediante una serie de calles principales, como la avenida de las procesiones de Babilonia, que delimitan unos barrios cuyo crecimiento no está planeado.

La rueda

Las primeras ruedas que conocemos, se fabricaron en la antigua Mesopotamia, hace unos 6.000 o 7.000 años. Basados en diagramas de antiguas tablillas de arcilla, la primera rueda de la que se tiene constancia fue usada en Ur, Mesopotamia, en torno al 3.500 a.C. Pero pese a que no existan evidencias arqueológicas, se cree que las primeras ruedas pudieron aparecer en Sumeria en torno al año 8.000 a.C., siendo su invención el resultado de una lenta evolución de la combinación del rodillo y el trineo.

La ciencia

El legado de Mesopotamia puede ser observado en los aspectos más básicos de la vida moderna. Por ejemplo, el hecho de que las horas duren 60 minutos y que los minutos duren 60 segundos es herencia mesopotámica. El número 60 se empleaba para representar al dios An y por esto fue empleado como unidad básica para calcular el tiempo.

Las culturas mesopotámicas lograron un adelanto científico notable. Establecieron las primeras nociones de astrología y astronomía, estudiaron los cambios de clima y desarrollaron el sistema sexagesimal para medir el tiempo. Estos conocimientos les permitieron determinar con precisión cuáles eran las fechas de siembra y recolección de los cultivos.

Más avances que les debemos a los pueblos de mesopotámicas:

- Uso de la moneda.



- La cerveza
- Nociones elementales de Astrología y Astronomía.
- Creación del Sistema sexagesimal y las matemáticas.
- Desarrollo del primer código legal, escrito por Hammurabi.
- Fueron los primeros en implantar el riego agrícola artificial.
- Uso del arado.
- El bote y la vela.
- Profundizaron en la Metalurgia del Bronce y el Cobre.
- El calendario...

Actividad 1. Del 26 al 30 de julio. La actividad se debe entregar antes del 30 de julio, en el correo luznevi@centauros.edu.co

Completar el siguiente cuadro con la información más sobresaliente con sobre la civilización de Mesopotamia.

UBICACIÓN ESPACIAL	UBICACIÓN TEMPORAL	ORGANIZACIÓN POLÍTICA	ORGANIZACIÓN SOCIAL	ECONOMÍA	RELIGIÓN	APORTES TECNOLÓGICOS

2. CIVILIZACIÓN DE EGIPTO https://youtu.be/CfNymmk_Jn8



Aspectos geográficos de África

África es el tercer continente más grande del mundo, limita al norte con el mar Mediterráneo, al sur con los océanos Atlántico e Índico, al oriente con el mar Rojo y al occidente, con el Atlántico.

El relieve africano se caracteriza por el predominio de suelos planos, a diferencia de los demás continentes, que poseen un sistema de grandes cordilleras. Algunas de las formas de relieve africano son:

- La gran meseta africana. Se eleva a poca distancia de la costa y ocupa gran parte del continente. Los desiertos de Libia y del Sahara
- Las principales cadenas montañosas del continente son: la Cordillera del Atlas, ubicada al noroccidente y el macizo central africano, localizado al oriente. En este último se levanta la mayor altura del continente: el volcán Kilimanjaro, con 5.895 metros.
- Las llanuras aluviales. Se caracterizan por estar regadas por grandes ríos que desembocan en las costas. Entre las más importantes se encuentran: la llanura del río Nilo al oriente, y la de los ríos Níger y Zaire, al occidente.

El río Nilo: cuna de la civilización egipcia

El Nilo es considerado el primer río de África y fue el hogar de una de las primeras civilizaciones de la historia de la humanidad: la egipcia.

Desde hace miles de años, el Nilo ha sido considerado fuente de vida para los primeros habitantes de sus orillas. En los meses de junio y octubre, las lluvias hacen crecer el río e inundaban los campos aledaños. Cuando el nivel del agua bajaba, los campos quedaban cubiertos por sedimentos ricos en nutrientes, llamados légamo, que hacían estas tierras aptas para la agricultura.

El comportamiento del caudal del Nilo sirvió para determinar las tres estaciones del año: la estación de inundación, la estación de siembra y la estación de cosecha. Los egipcios construyeron sistemas de diques y canales de riego para contener, almacenar y distribuir las aguas del río Nilo, conduciéndolas hacia tierras de cultivo más lejanas. Igualmente, el Nilo se convirtió en la principal vía de comunicación de la comunidad egipcia: por sus aguas se desplazaban barcos de vela que transportaban personas y mercancías. Adicional a esto, el río Nilo era centro de diversión y cultura para la población egipcia.



Egipto: la civilización del río Nilo

La historia antigua de Egipto comprendió casi 5.000 años y contó con períodos de esplendor y decadencia; de invasiones extranjeras y de disputas internas. Se caracterizó por el intento de unidad nacional que hubo bajo la figura del faraón, principal líder político y religioso de esta comunidad.

Los primeros pobladores (5000-3100 a.C.)

Desde el año 5000 a.C., los pobladores de Egipto se establecieron a lo largo del río Nilo en comunidades de agricultores y pastores conocidos como nomos. Se caracterizaron por ser independientes, por contar con sus propios dioses y por desarrollar actividades agropecuarias, comerciales y metalúrgicas. Hacia el año 3400 a.C., los nomos evolucionaron hacia dos reinos: al norte, el Bajo Egipto, y al sur, el Alto Egipto. En el año 3200 a.C. Menes o Narmer, rey del alto Egipto, conquistó el norte y se convirtió en el primer faraón. Su figura fue considerada como la representación del dios Horus (el Sol) en la Tierra. Con Menes, la unidad estatal también se extendió a lo religioso al incorporar a los dioses de los nomos más importantes a la religión oficial.



Las tres grandes pirámides: pirámide de Micerinos, pirámide de Kefrén y pirámide de Keops, de más cerca a más lejos. En primer término están las denominadas pirámides de las reinas.

El Imperio antiguo (3100-2200 a.C.)

Durante este período, la capital se ubicó en la ciudad de Menfis y la figura del faraón se consolidó. Entre las funciones estaba almacenar los cereales que los campesinos le entregaban como tributo, y redistribuir los alimentos en tiempos de escasez. Los excedentes alimenticios eran comercializados y los beneficios obtenidos se utilizaban para realizar construcciones religiosas y funerarias como las pirámides. Entre estas se destacaron las de los faraones Keops, Kefrén y Micerino. El faraón gobernaba con la ayuda de los nomarcas o jefe de nomos. Sin embargo, los abusos de poder de estos funcionarios debilitaron la autoridad del faraón, al punto que ocasionaron la primera crisis del Imperio.

El Imperio medio (2000-1800 a.C.)

Luego de dos siglos de crisis, el poder de los faraones fue restituido. En el año 2040 a.C., el faraón Mentuhotep II inició el Imperio medio e instaló su capital en la ciudad de Tebas. Los gobernantes sucesores reactivaron la construcción de templos y palacios, así como el comercio marítimo. De igual forma, emprendieron expansiones militares hacia el sur en Nubia, hacia el occidente, en Libia, y al nororiente en Siria. Durante este período las artes y la literatura alcanzaron un gran desarrollo.



La invasión de los hicsos (1800-1600 a.C.)

Los sucesores de Mentuhotep II no lograron mantener la unidad de Egipto. En el año 1800 a.C. los hicsos (pueblo procedente de Palestina y Siria) se apoderaron del Bajo Egipto y establecieron su capital en Avaris. La corte del faraón se desplazó y estableció en el Alto Egipto, en Tebas.



El Imperio nuevo (1600-1100 a.C.)

En 1560 a.C., Amosis I expulsó a los hicsos y restableció el poder de los faraones. Gracias a las conquistas de faraones como Tutmosis III y Ramsés II, se conformó un imperio que se extendió hasta Palestina y Siria. Asimismo, se construyeron grandes templos y palacios, como los de Karnak y Luxor, grandes tumbas subterráneas o hipogeos como el Valle de los Reyes, y tumbas rectangulares llamadas mastabas.

En el año 1353 a.C., el faraón Amenhotep IV transformó la religión politeísta en monoteísta, así que para entonces los egipcios creían en un solo dios: Atón, que era representado por un disco solar. Amenhotep, que cambió su nombre a Akenatón o “efectivo de Atón”, fundó la ciudad de Akenatón para el culto religioso. Esta religión fue rechazada por sus sucesores; de hecho, las prácticas antiguas fueron restablecidas por su hijo Tutankamón al llegar al poder. Se considera que esta fue la época de mayor esplendor de la civilización egipcia.

La decadencia (1110-332 a.C.)

En el año 1100 a.C., el Imperio Nuevo se debilitó por las invasiones de los libios en el siglo X a.C. y las de los nubios en el siglo VIII a.C. A estas, prosiguieron tres grandes invasiones más:

- La invasión de los asirios. En el siglo VIII a.C., los asirios invadieron Egipto y se tomaron la ciudad de Tebas. Sin embargo, fueron expulsados y los territorios reconquistados por los egipcios del bajo Egipto.
- La invasión persa. En el año 525 a.C., el rey persa Cambises conquistó Egipto. Vencida la resistencia, se coronó faraón y convirtió a Egipto en una satrapía de su imperio.
- La invasión macedónica. Entre los años 332 y 330 a.C., el emperador macedónico Alejandro Magno, derrotó a los persas. En Egipto fue reconocido como faraón y fundó la capital del gran imperio que llevó su nombre: Alejandría. Aunque se nombraron dos gobernadores egipcios, el poder estuvo en manos de Tolomeo, quien lentamente se hizo con el control absoluto del país. Tras la muerte de Alejandro, Egipto cayó como colonia de los romanos.

La organización política en Egipto

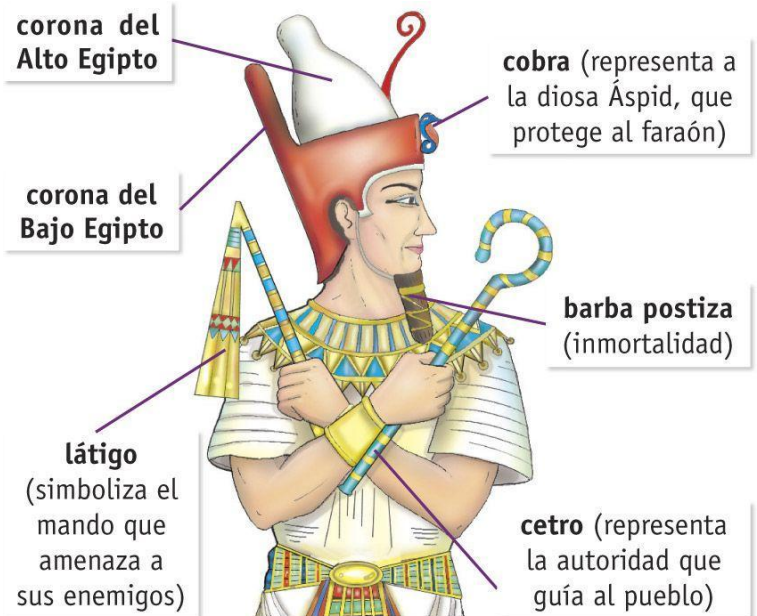
El estado egipcio era una monarquía teocrática, dirigida por el **faraón**. Este tenía poderes administrativos y políticos, es decir, gobernaba el país, dictaba las leyes, administraba justicia, comandaba el ejército y era dueño nominal de la tierra. El faraón era considerado por el pueblo como un dios, razón por la cual sus decisiones no eran discutidas. Para gobernar, el faraón contaba con una extensa burocracia compuesta por:

■ **Los visires:** eran dos primeros ministros que gobernaban las dos zonas del país: el Alto y Bajo Egipto. Entre sus obligaciones se encontraban velar por el funcionamiento del Estado, la recaudación de impuestos y la administración del sistema de justicia. Los visires, a su vez, tenían a su cargo un gran número de funcionarios que recorrían todo el reino cumpliendo y difundiendo los mandatos del faraón.

■ **Los sacerdotes:** estaban encargados de los ritos religiosos y oficiaban como intermediarios entre los dioses y los hombres. Eran nombrados por el faraón, quien les adjudicaba templos, tierras y rentas.

■ **Los jefes militares:** comandaban los ejércitos del faraón. Se caracterizaban por ser fuertes guerreros y audaces luchadores.

■ **Los escribas:** eran funcionarios que tenían conocimiento de escritura, lectura y contabilidad. Tenían entre sus responsabilidades la recaudación de impuestos, el registro de todas las donaciones y herencias, la clasificación de los bienes del Estado y los censos de trabajadores y productos agrícolas y comerciales.



■ **Los nomarcas:** eran funcionarios locales que hacían cumplir las leyes en las provincias o nomos. La administración provincial estaba basada en la figura del nomarca, que era responsable de la irrigación del rendimiento agrícola, de recaudar impuestos y de fijar los límites de las propiedades después de la inundación anual. Al mando de cada nomo se erigía un nomarca, un cargo designado por el faraón, que en algunas épocas fue hereditario.

Economía de Egipto

Como un regalo de los dioses, el río Nilo fue la fuente de riqueza de la economía del Antiguo Egipto. De esta manera, el fértil lodo que se depositaba en sus riberas cuando se desbordaba, hizo posible que los egipcios practicaran la actividad agrícola. Igualmente fue proveedor de fauna acuática, y constituyó una excelente vía para el desarrollo comercial. Todas las actividades productivas eran controladas por el faraón y sus funcionarios. Derivándose de ello una organización social, en la que cada estrato realizaba una función específica en torno al sistema productivo de acuerdo a la planificación del Estado.

Siendo la tierra un factor económico fundamental, ésta formaba parte de las propiedades del faraón, y todas las actividades agrarias que en ella se realizaran, estaban supervisadas por los funcionarios. El sistema tributario del estado sobre los bienes de producción de cada trabajador. Mediante el cual tenían el deber de pagar impuestos en especies según lo producido y el tipo de trabajo realizado. Siendo el *tyaty* o primer magistrado, el encargado de controlar el sistema impositivo en nombre del faraón. En este sentido, el gobierno se quedaba con una parte de esta mercancía, que era guardada en los depósitos del faraón, y el resto era redistribuido entre toda la población.



La agricultura creó la mayoría de las riquezas de Egipto. Vegetales, granos y frutas eran cultivados, mientras que se criaba ganado, cerdos, cabras y aves de corral. Los caballos no eran muy populares, pero los burros eran popularmente utilizados como fuerza bruta en el campo. La mayoría de las cosechas del antiguo Egipto eran el trigo y la cebada, así como la lechuga, los granos, las cebollas, los higos, los dátiles, las uvas, los melones y los pepinos. La linaza también era cultivada por muchos granjeros y era utilizada para la producción de lino. Las inundaciones anuales hacían que el suelo permaneciera fértil. Sin embargo, las técnicas agrícolas no eran muy eficientes; el desarrollo era raro, los implementos siempre permanecieron primitivos.

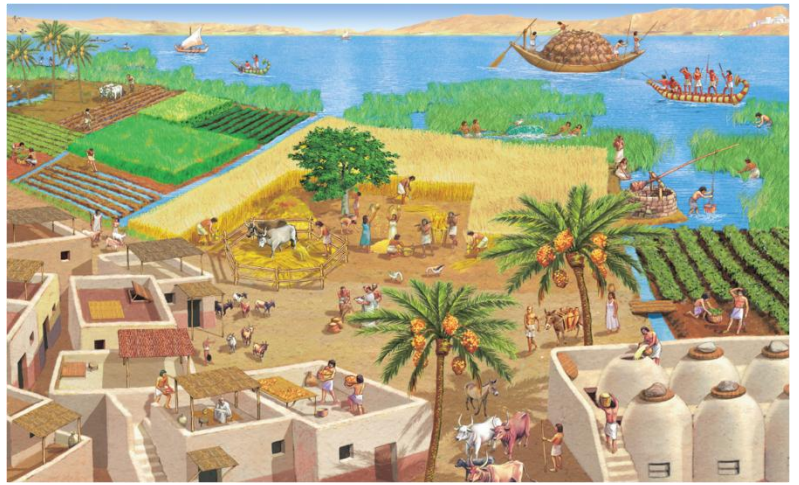
Comercio: los egipcios eran muy buenos con los trueques. Intercambiaban oro, papiro, lino, y granos por madera de cedro, madera de ébano, marfil, hierro, cobre y lapislázuli. Sus embarcaciones navegaban a través del río Nilo importando y exportando objetos desde varios puertos. Una vez que los objetos eran descargados, los mismos eran transportados a varios comerciantes a través de camellos, carretas, y a pie. Los comerciantes de Egipto se encontraban con otras civilizaciones justo después de la boca del río Nilo, para intercambiar objetos que les habían traído. A pesar de esto, no era tan común que ellos mismos viajaran más allá del río Nilo. Los objetos y cultivos eran utilizados como una especie de moneda. Más adelante, el oro, la plata, y el cobre también eran popularmente utilizados en tratos y comercios con los extranjeros.

Artesanía Las artesanías eran producidas en pequeñas tiendas. Sus productos incluían en textiles lino, artesanías, ladrillos, herramientas, vidrios, armas, mueblería, joyería, perfumes, cuerdas, canastas, alfombras, y material para escribir. Estos productos eran elaborados para luego ser intercambiados por otros, dentro de la misma sociedad egipcia, o exportadas a otras sociedades y regiones.

Pesca: Prácticamente todos los pescados consumidos eran capturados del río Nilo. Esta civilización fue una de las primeras en utilizar la pesca como una fuente de comida. Muchos pescadores vivían de esta profesión. Los peces eran atrapados con mallas elaboradas de ramas de sauce y trampas en el agua; arpones, así como también gancho e hilo eran utilizados. La mayoría de las especies de peces que vivían en el Nilo incluían la tilapia, los bagres, las anguilas, los tiburones, y las percas.

Minería La mayoría de las canteras en Egipto están cerca del río Nilo. Principalmente sus reservas son de oro. La minería de oro comenzó en depósitos aluviales y siguió con vías subterráneas en Nubia en el antiguo Egipto, fue un gran productor de oro durante 1500 años. Se cree que la explotación del oro, y no el poder militar, fue la principal característica que convirtió a Egipto en un imperio. Las canteras producían suficientes piedras de calidad para elaborar monumentos decorativos como esculturas y obeliscos. La mayoría de las piedras encontradas son distintos tipos de granito, cuarzos, y basalto.

Tecnología Las innovaciones en muchas áreas hicieron posible que Egipto se convirtiera en una potencia antigua. Ya que el comercio era una actividad económica tan importante, los egipcios necesitaban barcos que funcionaran correctamente, utilizaron su conocimiento de la ciencia de aerodinámica para construir naves que atraparon el viento y que pudieran ser impulsadas a través del agua. Los egipcios desarrollaron numerosas velas que podían ser ajustadas dirección contraria al viento en distintas naves. Al principio construían pequeños botes elaborados de papiro, pero eventualmente comenzaron a construir naves más grandes elaboradas en madera de cedro. Ellos también inventaron el concepto de utilizar celosías de cuerdas para fortalecer las vigas de sus barcos. También fueron los primeros en utilizar timones en sus barcos.



La organización social en Egipto

La sociedad egipcia se dividía en castas o grupos. En la casta más alta, se encontraba el faraón junto a la **familia real**. Por debajo de ellos se encontraba la **nobleza**, compuesta por los principales funcionarios, los jefes militares y los sacerdotes.

Luego, se hallaba un **sector intermedio** conformado por las personas libres dedicadas a labores como el comercio, las artes, la medicina y la transcripción de documentos.

Después de ellos, estaba el **pueblo**, que era el grupo más grande de la sociedad egipcia. Estaba conformado por los **campesinos** que trabajaban las tierras del faraón y de la nobleza, a quienes les entregaban la mayor parte de la producción agrícola en forma de tributo. También hacían parte del pueblo los **artesanos**: escultores, orfebres, tallistas y fabricantes de lino y papiro.

Finalmente, en la casta inferior, los esclavos ocupaban el renglón más bajo de la sociedad. Eran hombres sin derechos, prisioneros de guerra.

El faraón y la familia real

La nobleza

- Visires
- Sacerdotes
- Guerreros

Sector intermedio

- Comerciantes
- Artistas
- Médicos
- Escribas

Pueblo

- Artesanos
- Campesinos

Esclavos



PARA SABER MÁS

En el antiguo Egipto, varias mujeres gobernaron como reinas o faraonas. La primera fue la reina Merneit, durante la I dinastía en el año 2700 a.C. Luego vinieron otras como Nitocris, Sobekkare y Tausert, la faraona Hatshepsut, y las más conocidas: Nefertiti y Cleopatra VII.



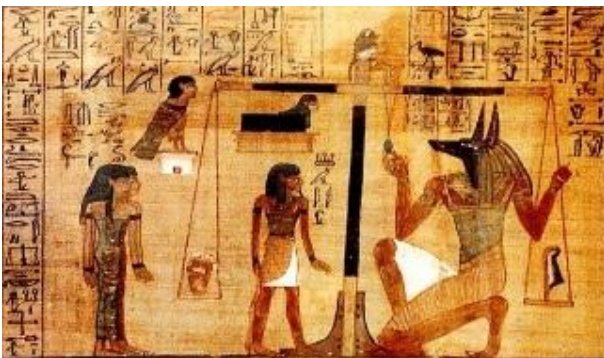
Para la civilización del Antiguo Egipto, la mujer no era considerada como un ser inferior al hombre, sino que era su compañera, su complementaria. Un ejemplo o consecuencia de esta consideración es que hombre y mujer eran considerados iguales ante la ley, Esto significaba que las mujeres podían administrar sus propios bienes y su herencia, llevar un negocio propio y trabajar en empleos más allá del ámbito doméstico.

El testamento de Naunakhte es un ejemplo de la libertad con la que la mujer podía decidir incluso desheredar a alguno de sus hijos si consideraba que no merecían sus bienes. Este testamento de una madre egipcia fue encontrado por el Instituto Francés en 1928, en Deir el-Medina, y data de la dinastía XX (c. 1190 a 1070 a. C.), durante el reinado de Ramsés V:

“He criado a estos ocho hijos, vuestros servidores, proporcionándoles todo el equipo para fundar un hogar, formado por todas las cosas que se constituyen para aquellos que se encuentran en su situación. Pero mirad, me he vuelto vieja y mirad, jellos no se ocupan de mí a cambio! En cuanto a todos los que han puesto sus manos sobre las mías, les daré mis bienes, pero en cuanto a los que no me han dado nada, no les daré mis bienes”.

Tanto las niñas como los niños de alta alcurnia estudiaban en la llamada Casa Jeneret, una institución de gran importancia situada junto al palacio, y en la que habitaban la madre del faraón, la Gran Esposa Real, las esposas secundarias y los hijos e hijas de éstas. En esta institución las mujeres se instruían en las artes: tocaban el arpa, el laúd o la flauta y danzaban. Para los egipcios, las danzas rituales y la música eran herramientas para apaciguar a las divinidades

La Religión egipcia



La religión egipcia consistió en una compleja combinación de creencias, prácticas y rituales que abarcaba cuestiones espirituales, mitológicas, medicinales y mágicas. Perduró los tres mil años que existió la antigua civilización egipcia, desde el 3150 a. C. hasta el 31 a. C. momento en que el Imperio romano la derrocó.

La religión cumplía un papel clave en todos los aspectos de la vida de los egipcios, que creían en un poder supremo y en la vida después de la muerte. La existencia terrenal era considerada solo una parte de un viaje eterno y, para continuar con esa eternidad, era necesario llevar una vida digna en la Tierra.

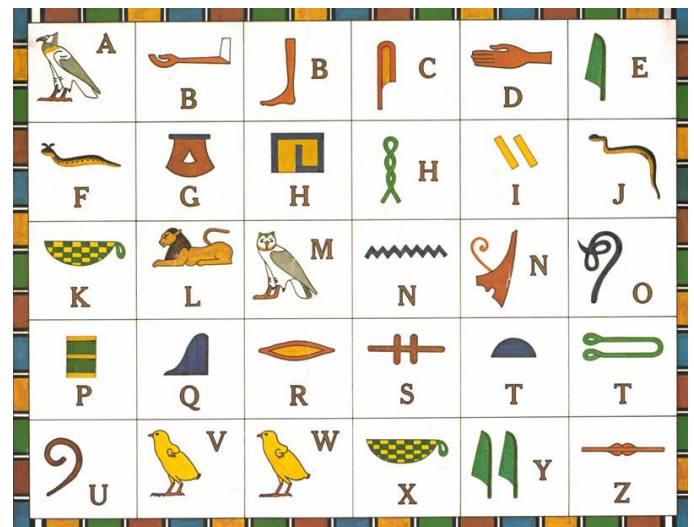
Se trataba de una religión politeísta, es decir, que rendía culto a varios dioses que tenían un poder heredado llamado heka que consistía en la magia y la

fuerza divina del universo. El rey o faraón representaba a los dioses en la Tierra, era considerado el heredero divino y su mandato duraba toda la vida.

La escritura y el papel

El papel viene del término griego para el material egipcio usado para escribir, que se hacía con tiras de la planta del papiro. Fue elaborado en Egipto desde el 3000 a. C., y vendido a Grecia y a Roma.

Los jeroglíficos fueron un sistema de escritura inventado por los antiguos egipcios. Fue utilizado desde la época pre-dinástica hasta el siglo IV. Los antiguos egipcios usaron tres tipos básicos de escritura: jeroglífica, hierática y demótica; esta última corresponde al período tardío de Egipto. La escritura jeroglífica constituyó, probablemente, el sistema organizado de escritura más antiguo del mundo, y era utilizada principalmente para inscripciones oficiales en las paredes de templos y tumbas. Con el tiempo evolucionó hacia formas más simples, como el hierático, una variante más cursiva que se podía pintar en papiros o placas de barro, y aún más no tarde y debido a la creciente influencia griega en el Cercano Oriente, la escritura evolucionó hacia el demótico, fase en la que los jeroglíficos primigenios figuran bastante estilizados, produciéndose la inclusión de algunos signos griegos en la escritura.



El legado cultural de Egipto

La religión



Los egipcios eran politeístas, es decir, creían en varios dioses. Entre los dioses estaban: Anubis, Tot, Horus, Osiris.



Uno de sus dioses más importantes era Ra o Amón Ra, dios sol, considerado como el creador del universo.



Anubis

Dios de la momificación y guardián de las tumbas

Tot

Secretario de los dioses y protector de los escribas

Horus

Dios de los cielos

Osiris

Dios de la Tierra



Isis

Diosa de la maternidad

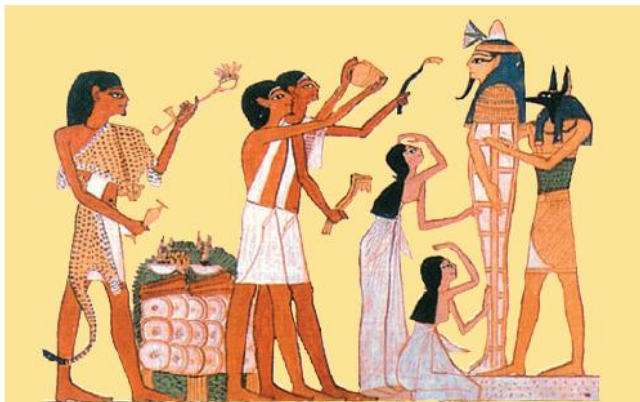
Fragmento del Libro de los muertos

Cada dios contaba con un cuerpo de sacerdotes y un gran templo donde se realizaban las prácticas religiosas. Muchos de estos dioses eran representados con formas de animales, como toros, cocodrilos, chacales, halcones, buitres y cobras. En el reinado de Akenatón, el culto politeísta se convirtió en monoteísta.



La creencia en el más allá

Los antiguos egipcios creían que cuando el ser humano moría, estaba destinado a una vida posterior, muy parecida a la llevada sobre la Tierra. Esta creencia obligaba a que los familiares se preocuparan por preservar la identidad del muerto y mantener el cuerpo en buen estado. Para lograr esto, desarrollaron técnicas de **embalsamamiento** con sustancias especiales: aceites vegetales, resinas y sales como el **natrón** para desecar el cuerpo. Posteriormente, el difunto era envuelto en vendas de lino y se convertía en momia.



Aspectos del rito funerario del embalsamamiento.

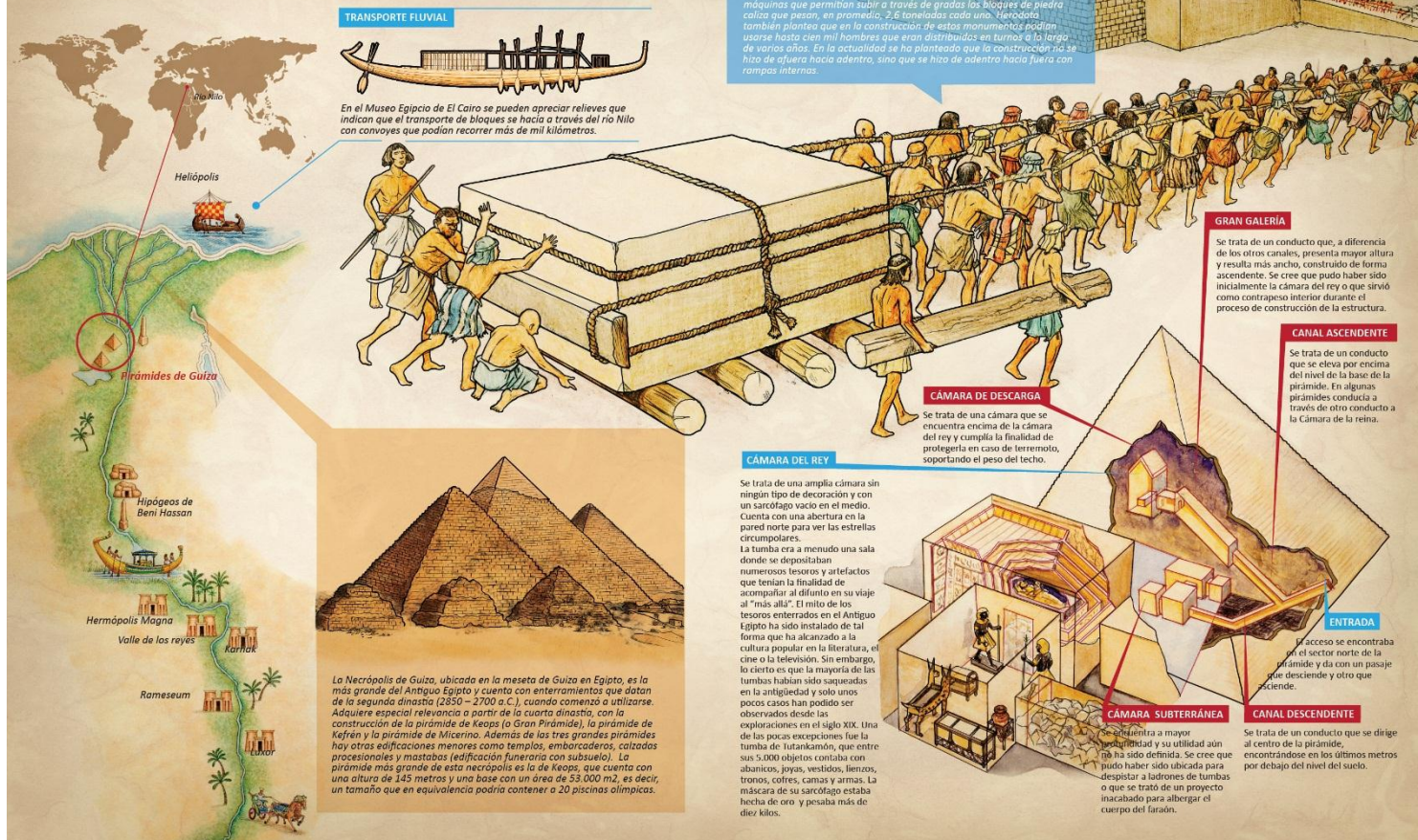


Sarcófago de un faraón

La momia era introducida en un sarcófago y enterrada en tumbas, rodeada de cosas que pudiera necesitar en la otra vida: alimentos, vestidos, joyas, entre otros.

Pirámides de Egipto

Estas construcciones monumentales que se remontan en algunos casos a más de 4000 años atrás, continúan siendo objeto de misterio e interpretaciones sobre su valor simbólico y físico. La Gran pirámide de Guiza es la única de las Siete Maravillas de la antigüedad que aún continúa en pie.



Actividad 2. Del 9 al 13 de agosto. La actividad se debe entregar antes del 13 de agosto, en el correo luznevi@centauros.edu.co

Completar el siguiente cuadro con la información más sobresaliente con sobre la civilización de Egipto.

UBICACIÓN ESPACIAL	UBICACIÓN TEMPORAL	ORGANIZACIÓN POLÍTICA	ORGANIZACIÓN SOCIAL	ECONOMÍA	RELIGIÓN	APORTES TECNOLÓGICOS

3. CIVILIZACIÓN CHINA <https://youtu.be/CHVPcuK8IxE>



Aspectos Geográficos De China

La civilización China se desarrolla en una fértil llanura entre de los ríos Amarillo (Hoang Ho) y Azul (Yang-Tse Kiang), zona con una alta productividad agrícola. En el origen de su historia sus límites eran establecidos por los ríos ya mencionados, el mar de la China y los montes Kuen Lun (meseta del Tibet). En la actualidad limita al norte con la República de Mongolia y Rusia, al este con el mar Amarillo y el mar de la China Oriental, al sur con el mar de la China Meridional, Vietnam, Laos, Birmania, India, Bután y Nepal y al oeste con Pakistán.

Las primeras comunidades

La historia de China se desarrolló en los valles de los ríos Hoang-Ho o Amarillo y Yang-tsé-Kiang o Azul. Desde allí y a lo largo de más de 3000 años, se consolidó una cultura que se expandió por gran parte del continente asiático.

Investigaciones arqueológicas muestran que el territorio de la actual China estuvo poblado desde hace más de 250 mil años. Allí, en los valles del Hoang-Ho, habitó el hombre de Pekín y hace 40 mil años aparecieron los primeros homo sapiens. A partir de milenio VIII a.C., las tribus que habitaban la zona se volvieron sedentarias conformando un sinnúmero de culturas tales como la Yangshao y la Longshan. Entre el siglo VII y VI a.c surgen las primeras civilizaciones neolíticas en china, las cuales son Peilikan y Cishan, precursoras de la cultura de Yangshao. La tradición dice que los Xia fueron la primera dinastía china hereditaria. Sin embargo, no hay restos arqueológicos que confirmen esta historia; y la primera dinastía de la cual hay evidencias históricas es la Shang.

La era de las dinastías

Hacia el segundo milenio a.C., algunas de las culturas del valle del Hoang-Ho iniciaron la construcción de ciudades, iniciando la era de las dinastías. La primera de ellas fue la Dinastía Xia (2000-1770 a.C.), producto de un proceso de unificación de varias culturas del norte del valle del Hoang-Ho, y caracterizada por una compleja estratificación social.



Dinastía Shang Yiin (1770-1120 a.C.)

Sus miembros se ubicaron en la zona nororiental del valle del río Hoang-Ho. Al igual que sus predecesores, fueron constructores de ciudades. Se especula que la dinastía Shang fue fundada por un líder rebelde que destronó al último gobernante Xia. Se dedicaban a la agricultura, la pesca y la ganadería. Los Shang dominaban técnicas de manejo del bronce. Jerárquicamente su sociedad estaba conformada por una aristocracia, una clase sacerdotal y el pueblo.

Dinastía Chou (1100-221 a.C.)

Los Chou dividieron su territorio en provincias que eran gobernadas por autoridades locales. A cambio, dichas provincias debían pagar tributo y ser leales al rey. El florecimiento del comercio volvió a los gobernantes locales más autónomos y debilitó a la autoridad central. Es así como en el año 256 a.C. surgió una serie de conflictos internos que llevaron a la dinastía Chou a su fin.

Durante esta dinastía se introdujo el hierro, se mejoraron las técnicas de agricultura, las ciudades crecieron y aumentó la producción científica y literaria.



Dinastía Chin o Qin (221-206 a.C.)

Entre los años 256 y 221 a.C., los gobernantes de la dinastía Chou perdieron el control sobre las provincias que gobernaban, lo que ocasionó una serie de luchas internas por la supremacía en la región. En 221 a.C., el rey del pueblo Chin, Shi-Hoang, se autoproclamó Qin (primer emperador) y unificó a la región. Durante su mandato se establecieron las bases del Imperio chino que duró hasta 1912 d.C. El gobierno y la administración Chin se basaron en una fuerte centralización del poder en manos del emperador. La centralización también se vio reflejada en:

- La conformación de un ejército imperial.
- La construcción de vías de comunicación, para unificar el Imperio, y de la Gran Muralla, para defenderse de las agresiones externas.
- La estandarización de los pesos, las medidas y la moneda.

Después de la muerte de Shi-Hoang en 210 a.C., Han Gao Zu derrotó al ejército Chin y se proclamó emperador en 206 a.C. Shi-Hoang construyó un enorme mausoleo acompañado por miles de estatuas a escala natural. Este fue hallado en 1974 y se conoce como los guerreros de terracota.



Dinastía Han del Oeste (206 a.C.-8 d.C.)

Han Gao inició la recuperación de la crisis en que se encontraba el imperio. Esta labor fue continuada años después por el emperador Han Wu Di (140-87 a.C.) en cuyo gobierno se llegó a un esplendor sin precedentes: se expandió el territorio chino al conquistar zonas del Asia central, la península de Corea y el sudeste asiático; y se estableció la Ruta de la seda, que favoreció el inicio de los intercambios comerciales con los pueblos de occidente. Pero al tiempo que se expandía el territorio, también aumentaba la desigualdad social, lo que generó revueltas campesinas en el interior del Imperio. Luego de la muerte de Han Wu Di, se produjo una etapa de inestabilidad en la sucesión imperial que llevó a la caída de esta dinastía en el año 8 d.C.

Dinastía Xin (8-24 d.C.) y dinastía Han del Este (25-220 d.C.)

En medio de las revueltas populares Wang Mang estableció la dinastía Xin. Para solucionar las tensiones sociales, eliminó la propiedad de la tierra y abolió la esclavitud. Esto no gustó a los terratenientes del imperio que, encabezados por Guang Wu Di, realizaron un levantamiento, cuyo resultado fue la derrota de Wang y el restablecimiento de la dinastía Han. En esta, el Imperio volvió a tener una etapa de prosperidad: el comercio se reactivó, las técnicas en agricultura y regadíos se mejoraron y la producción de conocimiento científico aumentó. Sin embargo, los problemas por la posesión de la tierra se incrementaron lo que condujo al aumento de revueltas populares que debilitaron al imperio. Hacia el año 220, la dinastía Han desapareció luego de la muerte de su último emperador. Desde este momento, y durante cuatrocientos años, China no se volvería a reunificar.

Organización política

La China antigua tenía una monarquía, es decir, un gobierno encabezado por un emperador y una familia real. Los gobernantes chinos, también llamados los monarcas, basaban su gobierno en el modelo Confuciano, el cual enseñaba que el gobernante era un hombre virtuoso que guiaba con el ejemplo.

Durante la dinastía Zhou, la gente comenzó a creer que los gobernantes de los estados chinos eran “hijos del cielo”, lo que significaba que eran elegidos por los dioses de la Antigua China. Esta idea siguió ganando credibilidad. Una vez que China fue unificada, los emperadores usaron esta creencia en su beneficio para retener el poder. Cualquier aspirante usurpador tenía que probar que el gobernante existente había ofendido a los dioses antes de poder reclamar legítimamente el título de emperador. Un gobierno centralizado comenzó con el gobierno de Shi Huangdi.

La China antigua tenía una monarquía, es decir, un gobierno encabezado por un emperador y una familia real. Los gobernantes chinos, también llamados los monarcas, basaban su gobierno en el modelo Confuciano, el cual enseñaba que el gobernante era un hombre virtuoso que guiaba con el ejemplo.

Durante la dinastía Zhou, la gente comenzó a creer que los gobernantes de los estados chinos eran “hijos del cielo”, lo que significaba que eran elegidos por los dioses de la Antigua China. Esta idea siguió ganando credibilidad. Una vez que China fue unificada, los emperadores usaron esta creencia en su beneficio para retener el poder. Cualquier aspirante usurpador tenía que probar que el gobernante existente había ofendido a los dioses antes de poder reclamar legítimamente el título de emperador. Un gobierno centralizado comenzó con el gobierno de Shi Huangdi.

La China antigua tenía un gobierno regido por dinastías, a veces unidas bajo una dinastía pero a menudo se trataba de dinastías competitivas para controlar diferentes regiones. Los antiguos recursos de China, las grandes áreas y las grandes poblaciones demandaban un fuerte gobierno central. Cuando una de estas dinastías regionales se hacía dominante, su rey se convertiría en el emperador. El gobierno creado por estas dinastías tendía a ser muy autocrático e incluso despótico, imponiendo despiadadamente su gobierno y reclutando masivamente ejércitos y fuerzas laborales. Quizás esto era un mal necesario, considerando la amenaza de las invasiones bárbaras, los posibles rivales internos y las rebeliones masivas.

Organización social

En un principio la sociedad estaba conformada por rey o jefe de la tribu, nobleza, campesinos, artesanos y esclavos. Con las expansiones territoriales y el desarrollo del comercio, la sociedad se hizo cada vez más compleja.



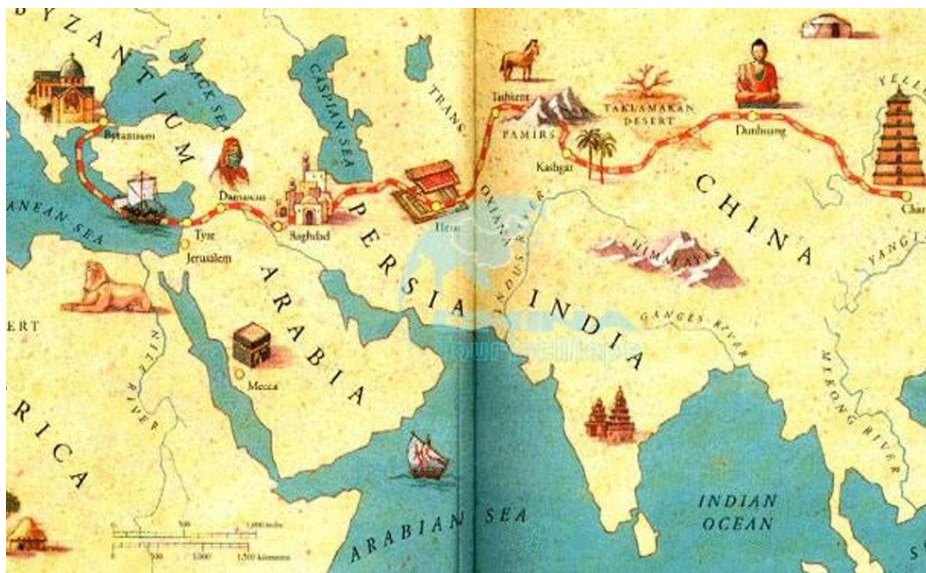
Economía

China, el gigante asiático, es en la actualidad la segunda mayor potencia del mundo, sin embargo, para poder ostentar este lugar, han transitado por períodos de evolución y desarrollo, que los han llevado a ocupar esta posición en la actualidad, permitiendo que la economía china sea una de las más importantes en el globo terráqueo.

En la antigüedad, la economía china estaba basada en la agricultura, siendo sus principales cultivos el trigo, la cebada, el arroz, la caña de azúcar y el té.

Con el desarrollo del país, se introdujo el arado de hierro y técnicas de riego. El empleo del caballo como medio de transporte, significó otro gran avance para la cultura china, ya que permitió una mejoría en las comunicaciones y facilitó el intercambio comercial. Los chinos fueron los primeros en emplear el concepto de impuesto. Los agricultores les proporcionaban un 10% de sus cosechas al gobierno y altos funcionarios, como pago por poder trabajar sus tierras.

Fueron los primeros en emplear el concepto de monedas, lo cual fue un invento clave para el desarrollo de la economía china, empleaban conchas marinas como método de pago, debido a que eran pequeñas, fáciles de transportar, brillantes y duraban más que otros materiales. Luego, entró el dinero de cobre, que consistía en monedas y dinero cuchillo. La mayoría de las monedas chinas poseían forma redonda y un hueco cuadrado en el centro, ya que creían que el cielo era redondo y la tierra cuadrada. Con la llegada del papel moneda, el comercio aumentó y la economía china se vio enormemente favorecida. Fue emitido por primera vez en el año 1.023 D.C y poseía impresiones de árboles, casas, hombres y un cifrado.

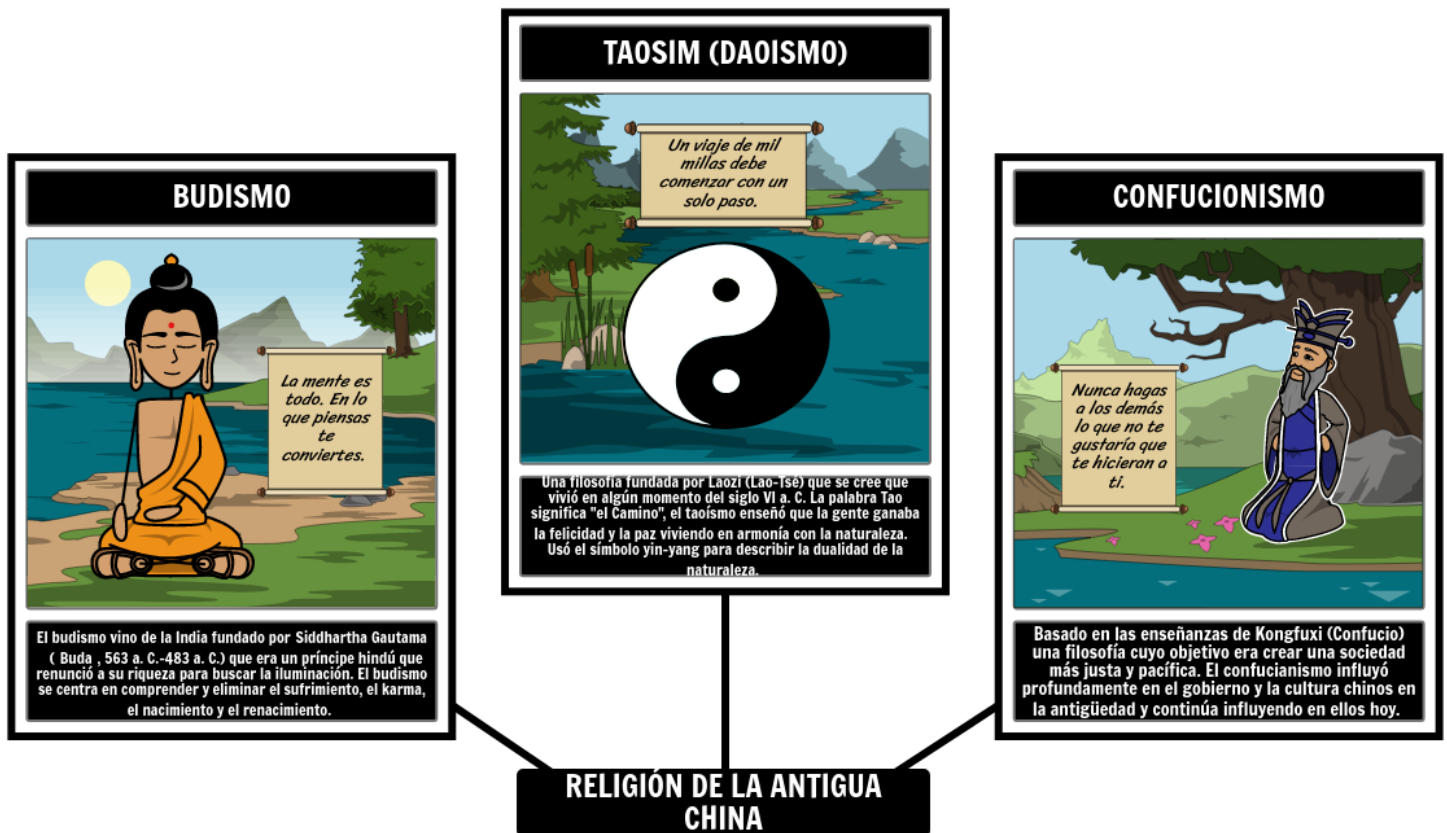


La ruta de la seda fue un camino comercial que iba desde China hasta Europa del Este, pasando por India y Persia, hasta llegar a Turquía y el Mar Mediterráneo. Esta ruta fue creada por el oficial chino Zhang Qian, quien buscaba expandirla. Se llamó la ruta de la seda, debido a que el principal producto que se vendía, era justamente la seda china, la cual era muy codiciada en Asia y Europa, siendo denominado como un artículo de lujo.

Los mercaderes viajaban en caravanas, con una gran cantidad de guardias, para evitar ser robados en el camino. Debido al poco espacio que tenían para guardar sus productos, y lo largo del viaje, éstos solo llevaban bienes costosos, como seda, té, azúcar y especias, regresando a China con artículos que habían adquirido, tales

como: algodón, marfil, lana, oro y plata. Esta ruta de carácter comercial, tuvo una gran importancia mundial en la época, ya que permitió un intercambio comercial con otras regiones, así como también que las ideas, cultura, e inventos de la China, se expandieran a otros países, hecho crucial que influyó en la historia, tal y como la conocemos hoy en día.

Religión



En los inicios de la sociedad china la religión era sencilla. Los cultos y las ceremonias estaban dedicadas a lo honra de los ancestros. Pero, a medida que pasó el tiempo, la religión se volvió más compleja y estrechó vínculos con las formas de gobierno, de manera que llegó a ser base para la organización política de la sociedad. Hacia el siglo VI a.C., surgieron dos doctrinas religiosas y filosóficas que se convirtieron en el eje de la sociedad china: el confucianismo y el taoísmo.

■ **Confucianismo:** fundado por Confucio, se basaba en la idea de que toda acción tenía unas causas y unas consecuencias, y que la misión de las personas era entenderlas. Además, su doctrina establecía una serie de principios para el buen gobierno, fomentaba el respeto a este y a la tradición.

- Taoísmo: fundado por Lao-Tse, esta doctrina predicaba la armonía entre la naturaleza y el ser humano, así como el abandono de los deseos para alcanzar la felicidad.
- Budismo: se basaba en la idea de la erradicación del sufrimiento y el abandono del deseo. A partir de finales del siglo II a.C., el budismo fue introducido en China por comerciantes indios y se difundió rápidamente por el Imperio chino.

Ciencia, tecnología y arte

La sociedad china en la antigüedad se destacó por su gran desarrollo científico y tecnológico. Una de las primeras muestras de este ingenio fue el desarrollo de un complejo sistema de canales que servían para la navegación e irrigación de los cultivos. Pero fue durante la dinastía Han que los desarrollos científicos aumentaron enormemente.

En el campo de la matemática y astronomía, se destacó el científico Shang Heng, quien realizó estudios para predecir eclipses lunares y solares, y calcular el recorrido de algunos cometas. En la medicina, los chinos produjeron importantes estudios sobre enfermedades que aun hoy en día son utilizados. Entre las invenciones tecnológicas chinas se destacan la imprenta de bloques de madera, la pólvora y la brújula.

La creación artística

Las artes, en todas sus expresiones, fueron parte importante de la sociedad china. Desde el establecimiento de las dinastías, los artesanos eran bastante diestros en el manejo de la cerámica y el bronce. Para la elaboración de la cerámica utilizaron la porcelana blanca, fina y transparente. El crecimiento de ciudades produjo el desarrollo de la arquitectura; los diseños de casas y templos o pagodas se basaron en los principios de las doctrinas religiosas y filosóficas. La pintura se concentró en la elaboración de retratos y paisajes.



Actividad 3. Del 23 al 27 de agosto. La actividad se debe entregar antes del 27 de agosto, en el correo luznevi@centauros.edu.co

Completar el siguiente cuadro con la información más sobresaliente con sobre la civilización de la China.

UBICACIÓN ESPACIAL	UBICACIÓN TEMPORAL	ORGANIZACIÓN POLÍTICA	ORGANIZACIÓN SOCIAL	ECONOMÍA	RELIGIÓN	APORTES TECNOLÓGICOS

4. CIVILIZACIÓN DE LA INDIA <https://youtu.be/MVMVsAFBH64>



Esta civilización ocupaba lo que en la actualidad son los países de Pakistán y el occidente de India. Se desarrolló en las orillas del valle del río Indo; estaba conformada por una gran cantidad de pueblos y ciudades, de las cuales las más importantes eran las de Harappa y Mohenjo-Daro, las cuales permitieron el comienzo de la historia de unas de las civilizaciones más antiguas del universo.

Los ríos eran de gran importancia para esta civilización, por lo que eran considerados sagrados. Esta civilización estaba atravesada por los ríos Indo y Ganges, los cuales en ciertas épocas del año, inundaban las tierras fertilizando los campos. El fortalecimiento de la agricultura, fue la base sobre la cual se desarrolló el urbanismo en torno al río Indo. Sus beneficios son notables, por lo que era adorado como una divinidad.

La península del Indostán albergó una serie de pueblos y culturas que lograron complejos grados de desarrollo político, económico, cultural y social. La historia antigua de la India se divide en cuatro etapas:

- La civilización del Valle del Indo (4000 a 1500 a.C.)
- La época védica (1500 a 327 a.C.)
- La época de los imperios (327 a.C. a 500 d.C.)
- La época de las invasiones (500 a 800 d.C.)

El río Indo: cuna de la civilización Harappa

El río Indo, ubicado en el noroccidente de la península de Indostán, nace en la cordillera Himalaya y desemboca en el mar de Omán, muy cerca de Karachi, actual capital de Pakistán. Según los datos arqueológicos, la región estuvo poblada por tribus nómadas desde antes del 4000 a.C. Desde entonces surgieron asentamientos de pueblos que se dedicaron a la agricultura. Pero fue desde el 3000 a.C. cuando aparecieron grandes ciudades como Harappa y Mohenjo Daro. A este circuito de ciudades se le denominó la civilización Harappa o del valle del Indo.



Esta civilización se caracterizó por poseer:

- Un alto grado de desarrollo urbano.
- Una división social basada en las ocupaciones.
- Habilidad para elaborar utensilios en cobre, bronce, plomo y estaño.
- Una religión sólida basada en la adoración a diosas y dioses con formas humanas.
- Una economía basada en la ganadería y el cultivo de algodón, trigo, cebada y arroz. Después de más de mil años de estabilidad y esplendor, la cultura Harappa empezó a decaer, y, hacia el 1500 a.C., se encontraba extinta.

El período védico

Esta época se inició cuando llegaron los arios, un pueblo semibárbaro de pastores guerreros, quienes sometieron a los habitantes del valle del Indo. Pese a que los arios eran considerados un pueblo de menor desarrollo cultural, realizaron importantes aportes como la introducción del caballo, el hierro, el idioma sánscrito y la religión del brahmanismo basada en los libros de los Vedas o texto sagrados, en los cuales se encuentran los principales elementos para comprender su cultura.

Los Vedas se componen de cuatro libros que contienen fórmulas rituales e himnos en honor a los dioses. Las creencias contenidas en los Vedas originaron el brahmanismo y posteriormente, el hinduismo. El río Ganges fue el eje de la vida social, política y cultural de este período.





El Imperio Maurya Azoka

Los diversos conflictos que se dieron entre los reinos de la región y la amenaza de invasores externos mostraron la necesidad de crear un poder político unificado y centralizado. Es así como en 330 a.C. Chandragupta Maurya formó el Imperio Maurya Azoka al unir los pueblos del norte de la India. Luego, su hijo Bindusara se encargaría de expandir el imperio por toda la península del Indostán. Finalmente, la época de gloria terminó con la muerte del emperador Azoka en el año 231 a.C. Desde este momento el imperio se desintegró y vio surgir pequeños reinos de corta duración hasta cuando en el año 240 d.C. la dinastía Gupta empezó un nuevo proceso de unificación. Bajo Chandragupta y sus sucesores, prosperó el comercio interno y externo, se incentivó la agricultura y las actividades económicas, y se creó un sistema único y eficiente de finanzas, administración y seguridad. El imperio Maurya Azoka fue quizás el mayor imperio que haya gobernado el territorio indio hasta la llegada de los británicos.

La dinastía Gupta

Considerada la dinastía más poderosa de toda la historia de la región, los Gupta gobernaron el norte de la península de Indostán entre los años 240 d.C. y 500 d.C. Mediante una combinación de conquistas, matrimonios y alianzas, los diferentes reyes de la dinastía lograron reunificar el norte de la India. La vida social se rigió por el sistema de castas y los principios religiosos del hinduismo, aunque esto no impidió que se toleraran otras religiones como el budismo. También en ese período se experimentó un florecimiento del comercio, la cultura y el conocimiento científico que se extendió por gran parte del sudeste asiático.

Los reyes gupta establecieron un eficaz sistema administrativo y un fuerte poder central permitiendo la autonomía local en períodos de paz. La sociedad era ordenada según las creencias del hinduismo con una rígida división en castas. En esta etapa el hinduismo adquiere sus características: las principales divinidades, las prácticas religiosas y la importancia de los templos.



Las constantes invasiones de los hunos, ocurridas a partir del año 450, ocasionaron que los antiguos territorios dominados por los Gupta se independizaran causando el desmembramiento del imperio. Además, la región experimentó la llegada de los musulmanes en el siglo VIII d.C. y la cultura tradicional hindú sufrió una fusión con las nuevas costumbres

Organización política de la Civilización India

En su origen, los hindúes no conformaron una nación única y unida, sino más bien eran un conjunto de pueblos independientes con al menos tres entidades principales: la organización política de los indios no es tan conocida ni detallada, pero se conoce que utilizaron la monarquía como forma de gobierno, la cual se dividía entre varios reyes e incluso diferentes reinos, que hasta se peleaban por preservar y extender su territorio.

Sin embargo, no siempre contó con la misma organización política ni social, aun así la más importante fue la monarquía, en la cual se heredaba el poder entre la familia de los monarcas.

El rey: este gobernaba el pueblo como autoridad absoluta y monarca que tenía origen divino.

Los brahmanes: estos representaban la clase de sacerdotes de los hindúes y también ayudaban al rey a administrar justicia en el pueblo, por eso se les consideraba superiores.

La aristocracia feudal: estos tenían cargos de funcionarios pero con rango menor. Aun así, eran los dueños de enormes feudos.

Organización social de la Civilización India

En la civilización india existió un tipo de distinción de clases diferente al de otras civilizaciones del mundo, ya que este se fundamentaba en las costumbres, la religión y el derecho. Esta sociedad se dividía en cuatro grupos distintos, conocidos como castas, El sistema de castas nació profundamente ligado al hinduismo

EL SISTEMA DE CASTAS La religión hinduista enseña que los seres humanos fueron creados de las diferentes partes del cuerpo de una divinidad masculina llamada Brahma.

Brahmanes, encabezando la pirámide social, eran los sacerdotes que se encargaban de interpretar las sagradas escrituras, siendo considerados unas deidades terrenales al provenir directamente de Brahmá.

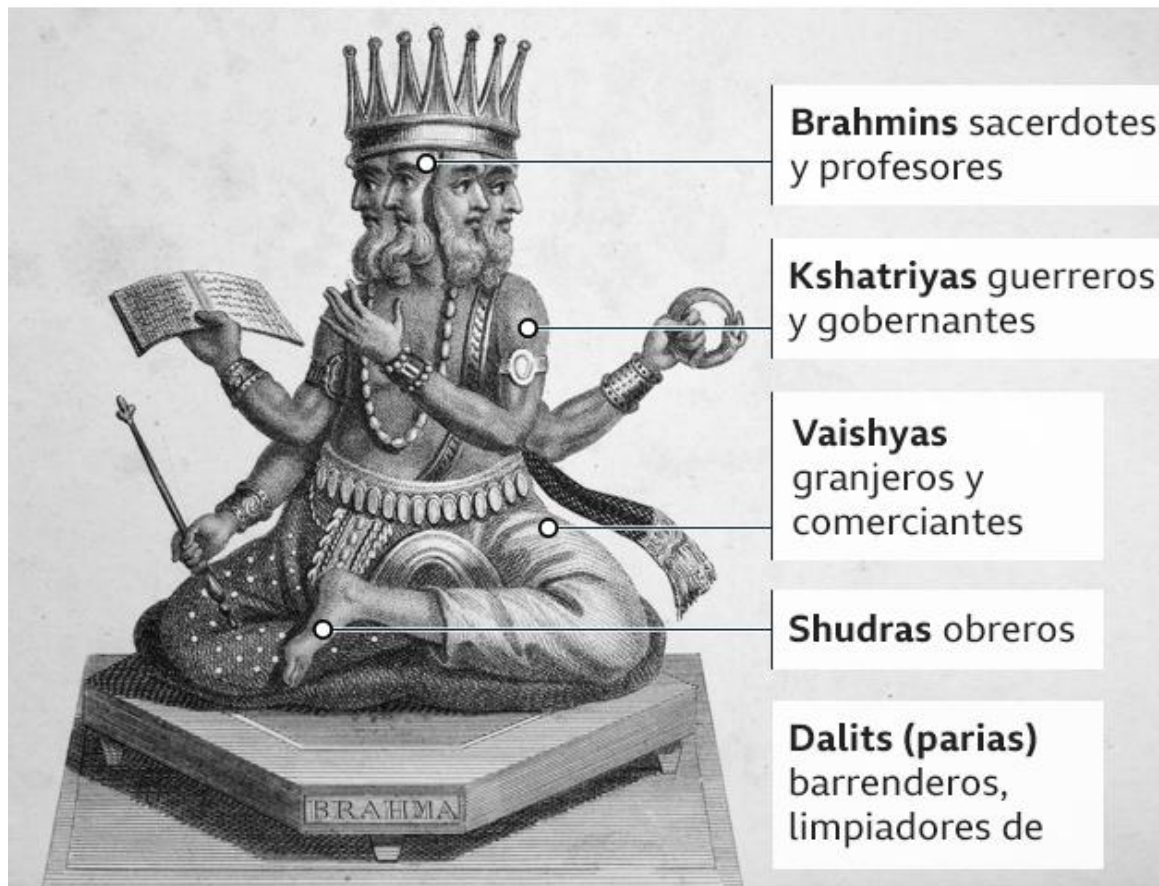
Shatrias, era la clase político-militar, que igualmente ocupaban cargos administrativos dentro del estado por ser procreados por los dioses.

Vaisias, estaba conformado por los comerciantes, artesanos, terratenientes y agricultores.

Sudras, su función era servir a las tres clases superiores, especialmente a los brahmanes.

Harijans o dalits, siendo los descendientes de los primeros dravídicos y **parias**, eran personas que no poseían clase social alguna por ser considerados impuros o **intocables**, condición que les suprimía entrar en los templos.

Brahma y los orígenes de las castas



Entre las características de este sistema de la cultura hindú se encontraba la pertenencia estricta y hereditaria a la casta de nacimiento, la posibilidad de contraer matrimonio sólo con las personas de la misma casta, la limitación en la elección del trabajo y el contacto personal con miembros de otras castas, así como, la aceptación del lugar que le correspondía dentro de la sociedad.

Paradójicamente, la única forma de ascender socialmente, era por medio de la reencarnación o *samsara* y la calidad de acción o *dharma*, en otras palabras, la persona tenía posibilidad de nacer en una casta más alta, siempre y cuando, hubiese obedecido las reglas de la casta a la que pertenecía.

Economía de la civilización india

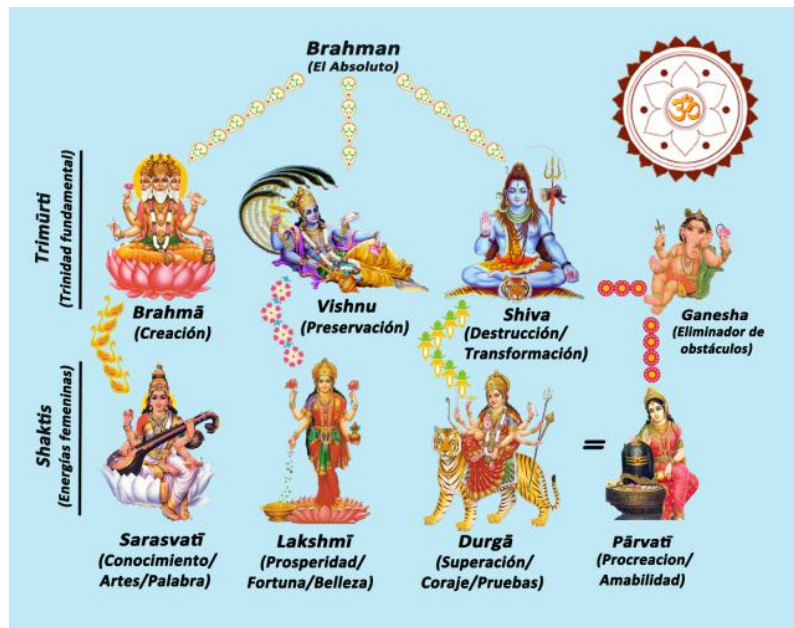
La economía de los indios dependía de una gran variedad de trabajos, entre ellos podemos mencionar la agricultura como principal medio de vida, logrando cultivar cebada y trigo. Además, se cultivaban legumbres, sésamo, melones y dátiles, aparte del arroz en ciertas zonas específicas cerca de los ríos Ganges.

Por otro lado, los indios también vivían de la ganadería, para lo cual domesticaron una gran variedad de animales de carga, entre ellos el buey, el elefante, el asno, el camello, el búfalo. Además, desarrollaron el arte de la hilandería, para confeccionar distintas clases de textiles en lana y algodón. De hecho, aún en la actualidad se considera el algodón como uno de los materiales más importantes en la industria textil. También aprendieron a trabajar la metalurgia con materiales como el cobre para la construcción de armas, además del estaño y el plomo.

Se adornaban con ornamentos elaborados en oro, plata, marfil y piedras preciosas, las cuales también comercializaban. Adicionalmente, se puede mencionar el comercio como parte importante del progreso económico de todo el territorio hindú, por medio del cual se logró sacar provecho de la exportación de productos metálicos y minerales de valor, y también de productos agrícolas.

Religión de la India

La civilización india se caracteriza por practicar el hinduismo y el budismo, las cuales muchas veces se consideran más filosofías que religiones. Estas ramas religiosas se extendieron a varias partes del mundo, incluida la civilización china, formando parte importante en la adoración de millones de personas.



HINDUISMO

Está basado en la importancia de la conducta y cómo esta afecta nuestra vida y la de otras personas, ya que las consecuencias se representan con lo que se conoce como Karma, el cual sostiene la idea de que todo lo que hagamos en esta vida lo pagaremos en la siguiente.

Esta forma de religión cree en la reencarnación, la cual se basa en el renacimiento una y otra vez en distintos cuerpos, seres y ambientes, todos condicionados por la vida y conducta que hayamos llevado en la anterior.

BUDISMO

Tiene que ver principalmente en la búsqueda de la felicidad duradera a través de nuestra conducta en el presente, sin importar el pasado ni el futuro.

Su principal deidad es Buda, el cual logró alcanzar el pleno y perfecto despertar, para luego compartir sus enseñanzas a través de lo que se conoce como Las Cuatro Nobles Verdades.

Dioses Indues

El hinduismo tiene muchas variaciones y dependiendo de la persona y su carácter, se adora a distintos dioses y se lleva un estilo de vida diferente. Pero entre los dioses más destacados del hinduismo podemos mencionar los siguientes:

Brahma: Este es considerado como el dios creador del universo y forma parte de la trinidad Trimurti, junto a Vishnú y Shiva. Es el esposo de la diosa del conocimiento Saraswati y también de Savitri, que es la hija del dios sol. Este dios se representa con cuatro cabezas, cuatro caras y cuatro brazos, donde cada boca recita uno de los cuatro Vedas.

Vishnú: Es el dios principal del visnuismo, donde se representa como el creador, preservador y destructor, pero que luego dio origen al dios Brahma y Shiva. Se cree que habita en un paraíso que está conformado por piedras preciosas y oro, llamado Vaikuntha.

Shiva: Tiene el papel del dios destructor en la trimurti, pero es considerado el dios principal en el shivaismo. Se le representa como un dios asceta que habita en el monte Kailash, pero al mismo tiempo se le representa como un esposo, dueño de la familia conformada por su esposa Párvati y sus hijos Ganesha y Kartikeia.

Rama: Representa uno de los dioses más importantes y venerados de la India, al cual se le da la figura de un joven de piel azul y con un moño en la cabeza, característico de los ascetas. Además, es portador de un arco y una flecha con lo que promete proteger.

Indra: Este se consideraba uno de los dioses más importantes antes de que llegara el hinduismo. Es el dios de la guerra, el rayo, el cielo visible, la tormenta y la atmósfera, por lo que se le representa con una espada con ondulaciones. En el hinduismo llegó a convertirse en un dios importante, el rey de todos los semidioses, solamente superado por la Trimurti.

Agni: Es el dios del fuego, el cual se complace en los sacrificios y actúa como el mensajero de los demás dioses. Además, es un dios inmortal y siempre es joven, renovado por el fuego cada día, representado con dos cabezas.



Arte cultura y ciencia

Entre las aportaciones de la India a la civilización más importantes podemos destacar las ciencias técnicas como las matemáticas o la arquitectura, así como disciplinas sociales como la filosofía.

Comida: la comida hindú es bastante variada, con diversos tipos de platos que puede preparar. Como su cultura tiene miles de años de existencia y tienen cultivos muy diversos, entonces han desarrollado una excelente gastronomía. A lo largo del tiempo se fueron incluyendo distintas artes culinarias a través de colonizadores de estas tierras, lo cual se fue convirtiendo en la tendencia que perdura hasta hoy. La mayoría de las comidas hindúes tienen sabores que se relacionan del uso de verduras y especias en abundancia.

Matemáticas: al igual que los mayas, los hindúes lograron implementar el uso del cero como parte de los números. Además, desarrollaron el álgebra, algo que ha resultado sumamente útil en el campo matemático.

Medicina: la medicina tradicional hindú ha aportado interesantes sistemas y procedimientos que han sido útiles en nuestro tiempo. Por ejemplo, el sistema natural conocido como Ayurveda, es uno de los más antiguos y fue creado por los hindúes.

Arquitectura: la civilización india se caracterizó por diseñar y edificar impresionantes monumentos, templos y palacios como el famoso Taj Mahal, una de las maravillas del mundo.

Su arquitectura urbanística de las más pintorescas y estrafalarias que se conoce. Una de las fachadas más reproducidas son los edificios de ladrillo de adobe de varios pisos.

También las combinaciones trigonométricas de sus estructuras son admiradas por doquier. Y es que la magnificencia de su arquitectura es una de las fuentes que atraen a la mayor parte de los turistas a la India.



Las telas de algodón que se producen en la India son de las mejores del mundo. De hecho, estas telas les abrieron mercados en la “ruta de la seda” cuya participación de la India era elemental tanto por el territorio como por la comercialización de las telas. La India fue una de las primeras del mundo en confeccionar el algodón y otros tipos de telas para la elaboración de prendas de vestir.

Actividad 4 Del 6 al 10 de septiembre. La actividad se debe entregar antes del 10 de septiembre, en el correo luznevi@centauros.edu.co

Completar el siguiente cuadro con la información más sobresaliente con sobre la civilización de la India.

UBICACIÓN ESPACIAL	UBICACIÓN TEMPORAL	ORGANIZACIÓN POLÍTICA	ORGANIZACIÓN SOCIAL	ECONOMÍA	RELIGIÓN	APORTES TECNOLÓGICOS

CONCLUSIÓN

El surgimiento de la agricultura llevó a las sociedades humanas a dar el paso de la vida nómada al sedentarismo. Este paso permitió la aparición de los primeros núcleos estables de población, y como resultado, el aumento de la producción y extensión de los cultivos; adicionalmente, la domesticación de animales. Estos factores permitieron la acumulación de los primeros excedentes económicos, lo que hizo posible la formación de una incipiente división del trabajo y el nacimiento del comercio y los centros urbanos. Estos cambios tan significativos para la humanidad hicieron posible el surgimiento y desarrollo de sociedades en los diferentes espacios geográficos, en cada uno de los continentes. Se destacan en África y Asia las antiguas culturas de Egipto, Mesopotamia, India, China, ellos vencieron enormes dificultades para controlar las aguas de sus respectivos ríos.

En China, en las riberas del río Huang-ho, las lluvias son escasas y las crecidas de sus aguas son terriblemente destructivas. En Mesopotamia, en la zona comprendida entre los ríos Éufrates y Tigris casi no llueve; por tanto, la fertilidad de los campos depende de la conducción adecuada de las aguas. Las inundaciones que producen estos ríos, principalmente el Éufrates, son impredecibles y eran una amenaza para los campesinos mesopotámicos. En Egipto, en la mayor parte de la zona que cruza el río Nilo las lluvias no existen. El nivel del río aumenta de nivel periódicamente cada año, debido a las tormentosas lluvias que escurren de montañas lejanas, lo que causa desbordamientos que inundan los valles.

En resumen, el comportamiento de los ríos en cuyas riberas se asentaron esos pueblos de la Antigüedad los obligó a aprender a detener y almacenar el agua con ingeniosos sistemas de presas y pozos, y crearon además, técnicas rudimentarias para impulsar el agua a través de los surcos. Conforme estos pueblos mejoraron sus técnicas de control hidráulico, lograron que los ríos les brindaran una mejoría en la producción agrícola, lo que permitió que la población creciera. Ante el aumento del número de habitantes, la importancia de las obras hidráulicas creció y el trabajo tuvo que dividirse entre los miembros de estas sociedades: los campesinos proveían de alimentos; los artesanos fabricaban herramientas, y los obreros construían y proporcionaban mantenimiento a las obras.