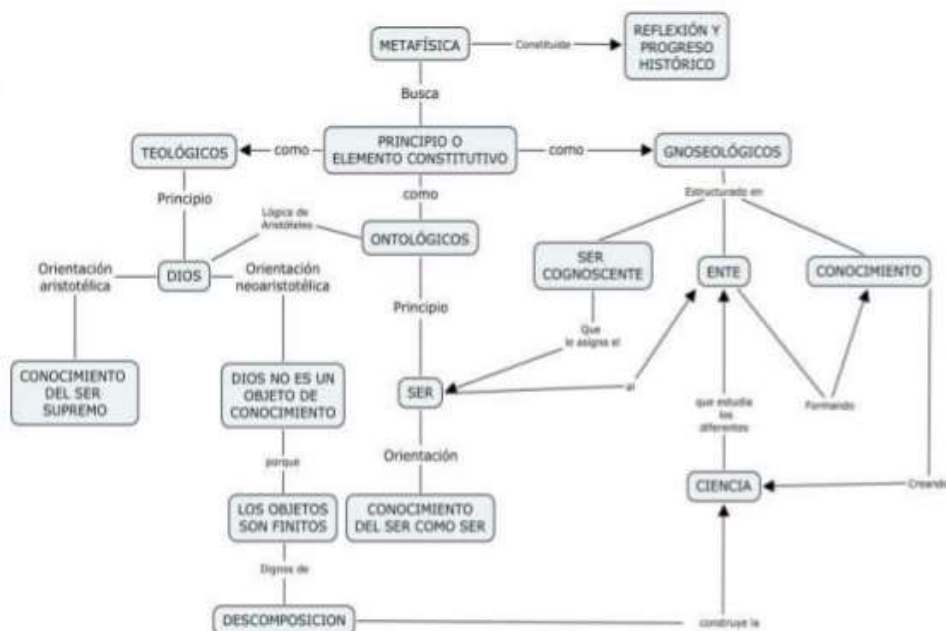


	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS Aprobación oficial No.0552 del 17 de septiembre del 2002 Nit. 822.002014-4 Código DANE 150001004630		FR-1540-GD01	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA		Vigencia: 2021	
			Documento controlado	
			Página 1 de 13	
Docente: Clemencia Gómez Roa			Área: filosofía	
Grado: DECIMO 10° III PERIODO		Sede: Rosita	Fecha:	
Componente: Interpretar conceptos como productividad, eficiencia, mercado oferta, etc.				
• Hace una disertación coherente y argumentada sobre la relación entre el conocimiento y la realidad. • Manifiesta una actitud crítica y analítica frente a las situaciones personales y sociales. • Manifiesta interés y respeto por las opiniones ajenas.				
Nombre del estudiante:				



DESARROLLO AFECTIVO: Manifiesta interés y entusiasmo en el desarrollo de las actividades propuestas para el conocimiento de los temas planteados referentes al estudio del proceso evolutivo de la filosofía y las diferentes escuelas que la sustentan.

DESARROLLO INTELECTUAL:

- Desarrolla la capacidad de ANALISIS mediante el estudio del proceso de evolución histórica de la filosofía
- Desarrolla la capacidad de COMPRENSION a partir de la formación en el proceso de conceptualización y TRADUCCION de las diferentes etapas que favorecieron el desarrollo de las principales escuelas filosóficas a través de la historia y los objetos de su estudio.

DESARROLLO PSICOMOTOR: Posee habilidad para desarrollar correctamente todas las actividades referentes a las competencias planteadas en el taller a desarrollar.

TALLER COMPETENCIA INTERPRETATIVA

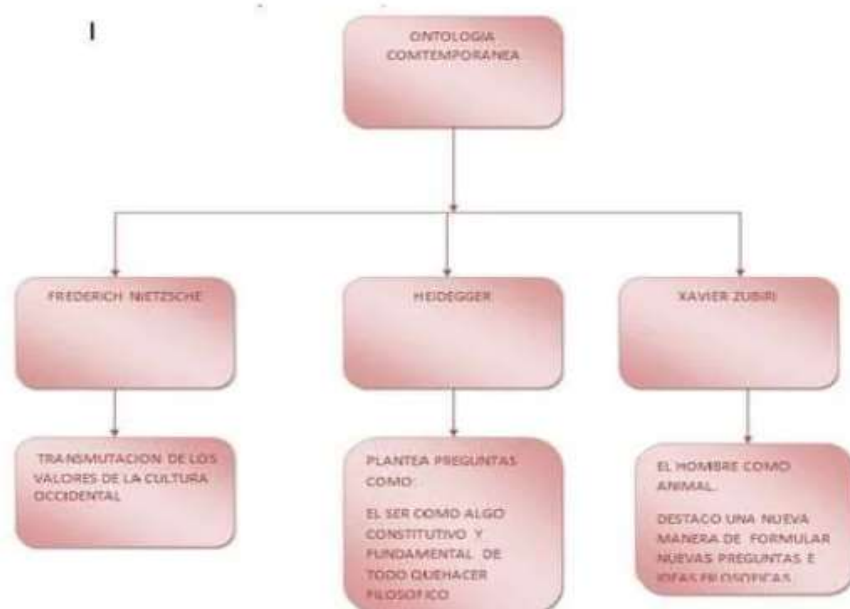
1. CONCEPTUALIZACION: Lectura Introdutoria páginas 150 a 159 del material de consulta.

Formulación de preguntas:

1. ¿Por qué es importante el estudio de la ontología?
2. Mapa conceptual, página 151 del material de consulta.
3. Biografía de Renato descartes.
4. ¿Qué es la Metafísica para Kant?
5. ¿Qué suscitó el paso del periodo medieval a la era moderna?
6. ¿Qué es el cartesianismo?
7. ¿Cómo comprende el cartesianismo la sustancia?
8. ¿Cuáles son los dos tipos de sustancias que define el cartesianismo?
9. ¿Cuáles son las dos vías diferentes que tomó el pensamiento cartesiano? Explique.
10. Explique brevemente la dialéctica hegeliana.
11. ¿Cuáles fueron las nuevas posiciones frente al problema del ser? Explique.
12. ¿Qué es el ser para Hegel? De un ejemplo.
13. ¿Qué es la realidad para el idealismo hegeliano?
14. ¿Qué es el pensamiento para Hegel?
15. ¿Cuál fue el caso del existencialismo y el materialismo?
16. Biografía de Xavier Zubiri.
17. ¿Qué es la ontología para Heidegger?
18. ¿Qué es la metafísica para los filósofos contemporáneos?
19. ¿Cuáles son los aspectos en común que han conservado los filósofos contemporáneos?
20. ¿Cuáles son los elementos en los cuales se desenvuelve el hombre en ese mundo de lo real? Explique.

2. COMPRENSIÓN: Explique los siguientes conceptos: cartesianismo, criticismo, materialismo, existencialismo, metafísica, positivismo, idealismo, ontología, realidad, existencia, corriente.

3. PROBLEMAS Y ANÁLISIS: Explica tu posición al respecto de lo que manifiesta BERTRAND RUSSELL en la siguiente afirmación: "En este momento me parece que estoy sentado sobre una silla, frente a una mesa de forma determinada, sobre la cual veo hojas de papel manuscritas o impresas. Si vuelvo la cabeza, observo por la ventana, edificios, nubes y el sol"

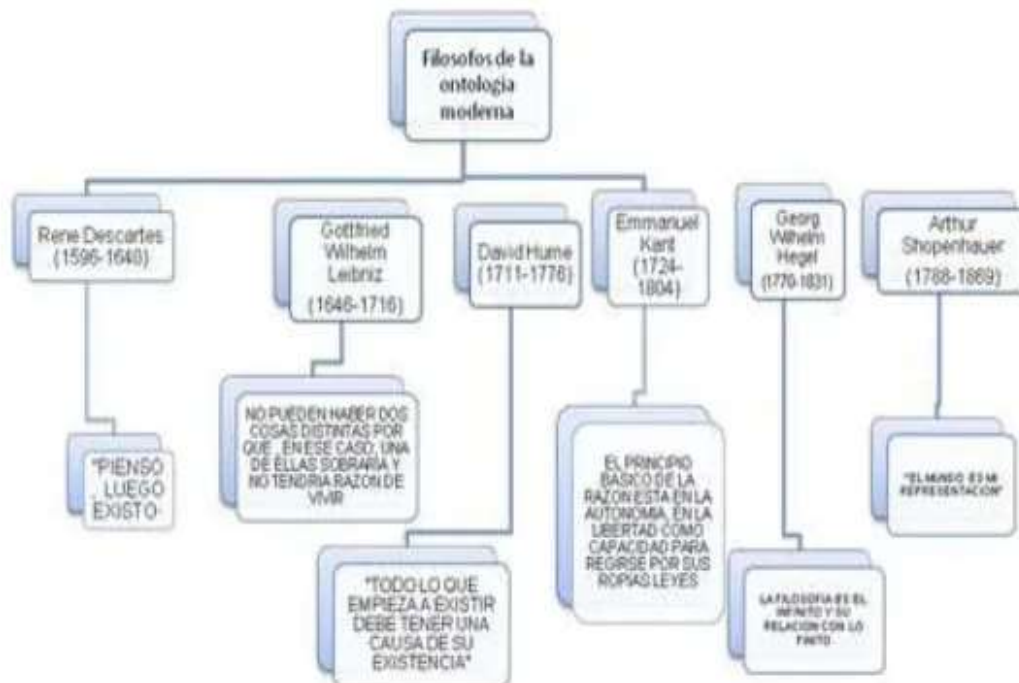


La ontología es la rama de la metafísica que analiza las diferentes entidades fundamentales que forman componen el Universo. Muchos de los interrogantes pertenecientes al pensamiento filosófico se corresponden con este estudio; algunos ejemplos son la eterna búsqueda de la verdad acerca de la existencia de Dios, de las ideas (entidad de tipo mental) y de los números (entidad abstracta).

¿Que es la Ontología?

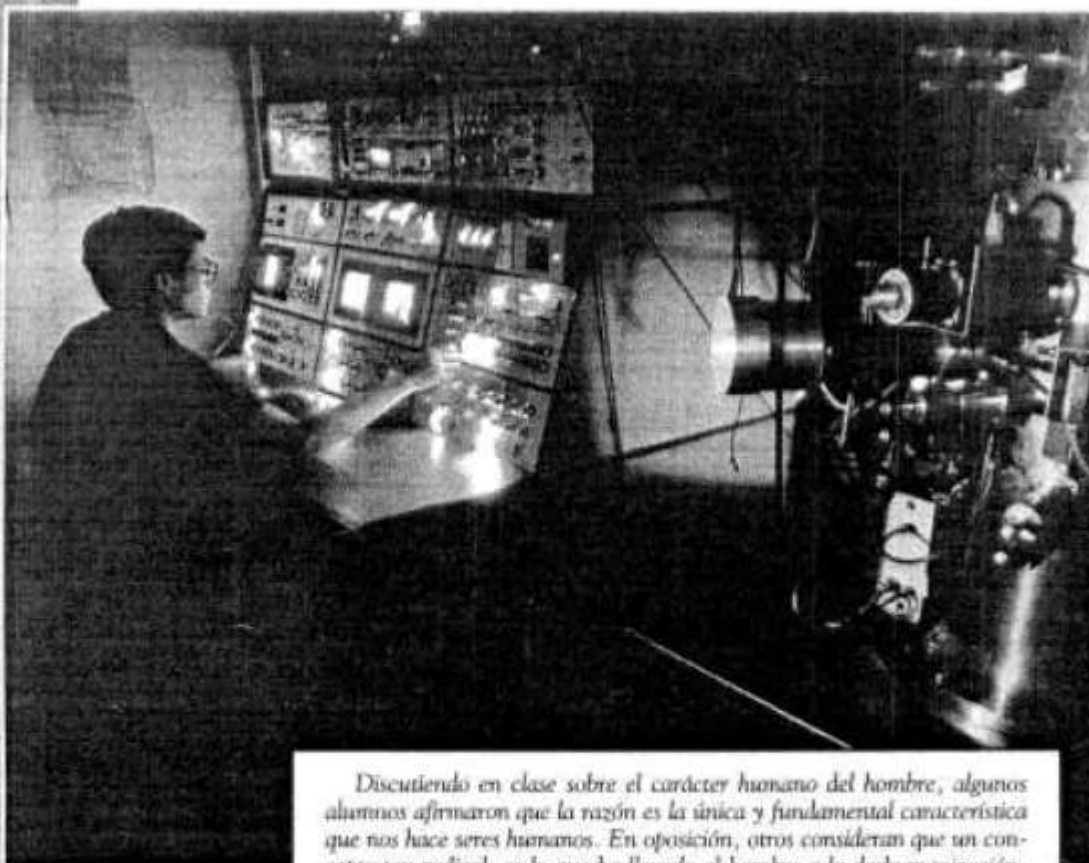


CONTEXTUALIZACION TEMÁTICA:



52

ONTOLOGÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA



Discutiendo en clase sobre el carácter humano del hombre, algunos alumnos afirmaron que la razón es la única y fundamental característica que nos hace seres humanos. En oposición, otros consideran que un concepto tan radical, es lo que ha llevado al hombre a la deshumanización, hecho, dicen ellos, que podemos ver en la tecnología. Además afirman que la sociedad que se generó desde el crecimiento industrial, desmejoró la calidad del ser humano, lo hizo egoísta, materialista, consumista, perdiendo su identidad realmente humana.

TU OPINIÓN

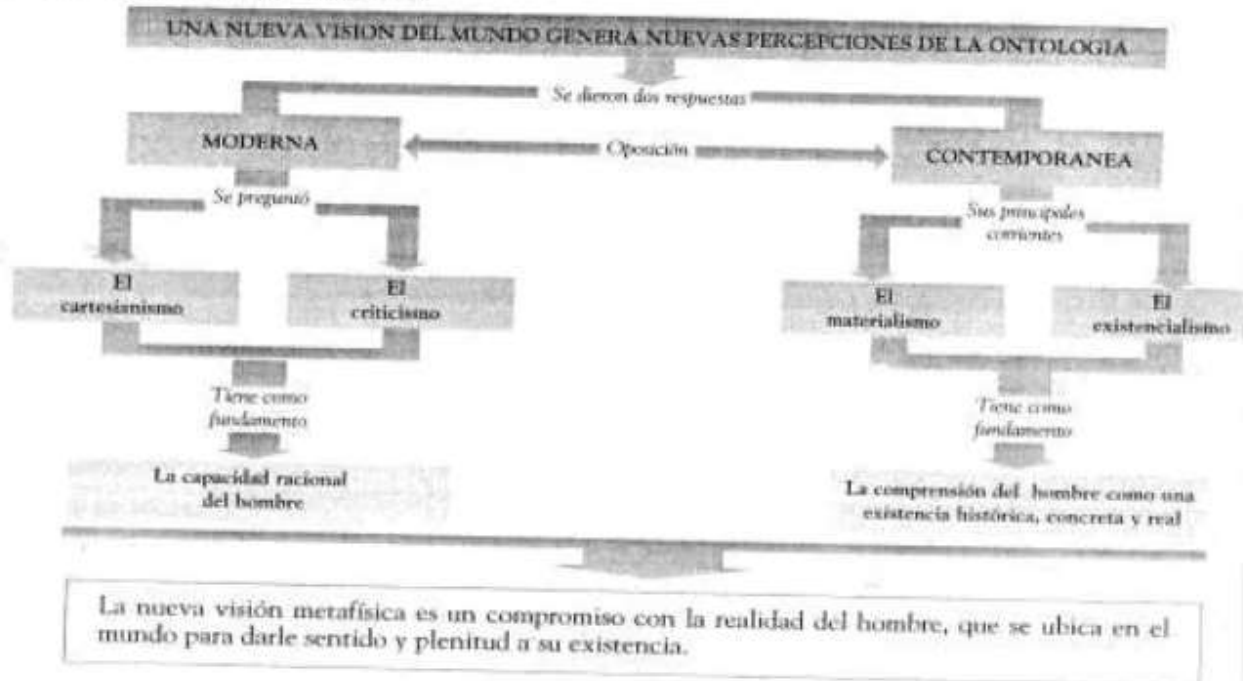
- ¿Qué es lo que nos hace realmente humanos?
- ¿Podemos considerar a la razón como el único elemento que nos hace seres humanos? ¿Por qué?
- ¿La tecnología y la industria pueden deshumanizarnos? ¿Por qué?

ENFOQUE DEL TEMA

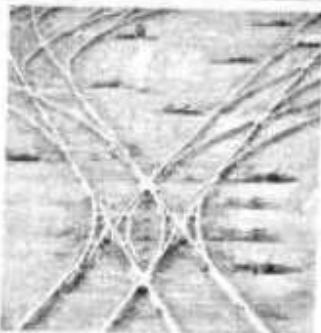
JUSTIFICACIÓN

El estudio de la ontología es importante, en la medida en que nos brinda elementos para identificar lo que somos y lo que debemos llegar a ser. El principal aporte lo da la filosofía contemporánea, ya que estudia el ser del hombre en su relación con el mundo y con los demás.

DESARROLLO DE CONTENIDO



UNA OPINION



La multiplicidad de disciplinas científicas ¿a dónde conducen?

LA PÉRDIDA DE LA METAFÍSICA

"El preguntar metafísico tiene que ser en totalidad y debe plantearse siempre desde la situación esencial en la que se halla ubicada la existencia interrogante, es decir, el hombre que pregunta.

Los dominios de la ciencia están muy distantes entre sí y el modo de tratar sus objetos es radicalmente diverso. Esta dispersa multiplicidad de disciplinas se mantiene todavía unida, gracias tan sólo a la organización técnica de las universidades y facultades, y conserva su significación por la finalidad práctica de los especialistas. Pero la pérdida de la metafísica en las ciencias ha hecho que se pierda su enraizamiento en su fundamento esencial, el ente, el ser universal".

MARTIN HEIDEGGER, *¿Qué es metafísica?*

RENATO DESCARTES (1596-1650)

Descartes nació en La Haya, cerca de Turena, de una familia noble. Realizó sus estudios de los ocho a los dieciséis años en el colegio de los jesuitas de la Fleche. La influencia religiosa que recibió en esta etapa fue decisiva para su pensamiento.

Cursó jurisprudencia en París y, al obtener su licenciatura, decidió dedicarse a viajar.

Descartes ha dejado una huella indeleble en la filosofía moderna, siendo el iniciador del pensamiento racionalista, por lo cual, de su metafísica se alimenta el pensamiento de muchos filósofos contemporáneos.

LA METAFÍSICA PARA KANT

La metafísica es considerada por Kant como el saber puro y racional del ente en general, y por lo tanto, deberá empeñarse en no ser una ciencia, pues perdería el campo de estudio que es el ser inagotable, total.

Para la filosofía kantiana es posible conocer únicamente los fenómenos, es decir, todos los objetos de experiencia, reales y posibles. En cambio, existen algunos elementos, que él llama noúmenos, que no pueden ser conocidos y deben ser aceptados por la razón práctica, tal es el caso de Dios o de la inmortalidad del alma.

- ¿El racionalismo tiene algunos elementos del idealismo? ¿Cuáles?
- ¿Qué elementos del realismo aristotélico aparecen en el empirismo?
- ¿Qué opinas sobre la idea clara y distinta de Descartes y sobre su frase: "Pienso, luego existo"?

El paso del período medieval a la era moderna suscitó una serie de cambios en la cultura y la vida de los pueblos. Estos cambios vinieron anteceditos por el Renacimiento, el humanismo y la reforma protestante de Martín Lutero.

En el ambiente filosófico el cambio se hizo evidente en **Renato Descartes**, quien a través de sus conceptos generó la nueva orientación racionalista de la modernidad. El interés fundamental fue entonces la pregunta por la verdad: ¿era posible la verdad? ¿Cómo obtener una verdad indudable?

El cartesianismo

Con este nombre se conoció el pensamiento de Descartes, quien consideraba que el problema fundamental era el problema del método. En su "**Discurso del método**", presentó la necesidad de olvidar todos los conocimientos adquiridos y buscar un conocimiento que fuera claro y evidente, es decir, que no necesitara comprobación. El camino para llegar a la adquisición de este conocimiento debía ser el de la **duda metódica**.

En su búsqueda, Descartes se encontró con la única evidencia que le permitiría conocer lo real: el hecho de que al dudar de todo, era él quien dudaba a través de su pensamiento. A partir de esta reflexión afirmó: "**Cogito ergo sum**", es decir, "Pienso, luego existo".

La sustancia para Descartes

El cartesianismo comprende la sustancia como aquello que se puede entender por sí mismo y que no necesita de otros elementos para ser entendida. Concibe dos tipos de sustancias que son irreconciliables entre sí:

- **La sustancia pensante**, que es el hombre.
- **La sustancia extensa**, que es el mundo.

Este núcleo mínimo del pensamiento de Descartes, será de gran trascendencia para todo el pensamiento posterior, motivo por el cual es considerado como el padre de la filosofía moderna. El pensamiento cartesiano tomó dos vías diferentes:

- **El racionalismo**, que afirmaba que el criterio para llegar a la verdad se encontraba en los datos de la conciencia; es decir, que las ideas son innatas. Los exponentes más importantes de esta corriente son: **Blaise Pascal** y **Godofredo Leibniz**.
- **El empirismo**, que consideraba los sentidos como el criterio más adecuado para llegar a la verdad. Es decir, que las ideas se componen de sensaciones y son adquiridas por la experiencia. Sus exponentes más importantes son: **John Locke** y **George Berkeley**.

Esta contradicción entre los criterios para llegar a la verdad, fue abordada por Emmanuel Kant quien intentó resolverla en su obra "**La crítica de la razón pura**", a partir de la cual su pensamiento se conoce como **crítico kantiano**.

UN NUEVO HORIZONTE PARA LA METAFÍSICA



"El Júbilo Rojo", obra de Pierre Bonnard.

Veamos en la siguiente lectura la incidencia de la filosofía moderna en la construcción del mundo, de la sociedad y la cultura.

"Con Descartes se inicia la modernidad y con ésta se inaugura un nuevo horizonte: el de la subjetividad, el de la importancia del sujeto pensante. Dentro del nuevo horizonte las cosas no son lo que son, sino lo que yo pienso que son. La metafísica será una teoría crítica del conocimiento. La ontología entonces, no trata del ser, sino de la idea del ser. La metafísica no podía seguir siendo una lógica del mundo de las abstracciones, de ahí que fuera repudiada por todos los grandes espíritus de la segunda mitad del siglo XIX".

JOSÉ FERRATER MORA, *El ser y el sentido*

ME PARECE PERO ES

"En este momento me parece que estoy sentado sobre una silla, frente a una mesa de forma determinada, sobre la cual veo hojas de papel manuscritas o impresas. Si vuelvo la cabeza, observo por la ventana, edificios, nubes y el Sol.

Creo que el Sol está a unos ciento cincuenta millones de kilómetros de la Tierra, que, a consecuencia de la rotación de nuestro planeta, sale cada mañana y continuará haciendo lo mismo en el futuro, durante un tiempo indefinido.

Creo que si cualquier otra persona normal entra en mi habitación verá las mismas sillas, mesas, libros y papeles que yo veo, y que la mesa que mis ojos ven es la misma cuya presión siento contra mi brazo.

Todo esto parece tan evidente que apenas necesita ser enunciado, salvo para responder a alguien que dudara de que puedo conocer en general algo. Sin embargo, todo esto puede ser puesto en duda de un modo razonable, y requiere en su totalidad un cuidadoso análisis antes de que podamos estar seguros de haberlo expresado en una forma totalmente cierta".

BERTRAND RUSSELL, *Los problemas de la filosofía*

MÚLTIPLES MAPAS DE LA REALIDAD

Los pensadores del siglo XIX percibieron la realidad no como una abstracción o idea, sino como una experiencia humana del hombre. Veamos una opinión de Albert Einstein sobre lo real.

"Cada uno de nosotros pinta o falsea, todos los días y a toda hora, la selva virgen de los misterios como un bonito jardín o como un mapa plano y detallado. El moralista con la ayuda de sus máximas, el religioso con la ayuda de su fe, el ingeniero con la ayuda de la calculadora, el pintor con la ayuda de la paleta y el poeta con la ayuda de sus modelos ideales. Y cada uno de nosotros vive satisfecho y tranquilo en su mundo ilusorio y en su mapa, hasta que la rotura de un dique, o alguna tremenda revelación, provoca la irrupción repentina de la realidad, de lo inaudito, de la belleza o falsedad sobrecogedoras, y se siente irremediable y mortalmente atrapado".

ALBERT EINSTEIN, *Mis ideas y opiniones*



Albert Einstein, 1879-1955.

ANALIZA

- ¿Cuál es el nuevo elemento de la filosofía moderna?
- ¿Hacia dónde se dirige la reflexión metafísica en la modernidad?
- ¿Qué sugiere sobre la realidad la lectura de Bertrand Russell?
- ¿Qué opinas sobre la realidad que plantea Albert Einstein?

LA DIALECTICA HEGELIANA

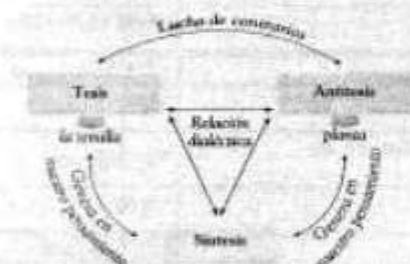
La dialéctica como método de conocimiento, proviene de los filósofos griegos: Heráclito, Zenón y Platón. En la filosofía hegeliana, la dialéctica sufre una transformación radical; pasa de ser un método de conocimiento, a ser la expresión del movimiento como elemento constitutivo del ser.

La realidad entonces es dialéctica y se manifiesta en la lucha de contrarios.

Una relación dialéctica requiere dos elementos:

- un primer elemento llamado tesis,
- un segundo elemento, diferente al primero, que será la antítesis.

La relación de negación entre los dos elementos, nos permitirá elaborar en nuestro pensamiento una síntesis.



el origen de la planta a partir de la semilla

- ¿El idealismo de Hegel tiene similitud con el racionalismo? ¿Por qué?
- ¿Qué es el ser para Hegel?
- ¿Por qué es importante la dialéctica en la metafísica de Hegel?
- ¿Cuál es la diferencia que existe entre el idealismo y el positivismo?
- ¿Cuál es el nuevo enfoque de la metafísica contemporánea?

Nuevas posiciones frente al problema del ser

El problema del conocimiento del ser, planteado por el empirismo y el racionalismo, no fue enteramente resuelto por el criticismo de Emmanuel Kant.

Se generaron entonces, en el siglo XIX, dos posiciones radicalmente opuestas que revivieron el problema:

- El **idealismo** del filósofo alemán **George Friedrich Hegel**, que intentó explicar el ser a partir de la sola razón.
- El **positivismo** del filósofo francés **Augusto Comte**, que intentó explicar la realidad a partir de la sola experiencia de los sentidos.

El ser para Hegel

El ser fue comprendido por Hegel como devenir, como movimiento continuo, y la tarea de la razón no era otra que explicar conceptualmente las estructuras lógicas de ese movimiento. La realidad estaba constituida por **relaciones de negación**.

Aclaremos este planteamiento con un ejemplo:

En el proceso de cualquier planta lo primero es ser semilla. Pero para ser retoño, necesariamente se tiene que dejar de ser semilla, es decir, que el ser retoño niega las características del ser semilla, aun cuando haya provenido de ella. En conclusión, la realidad está constituida por este tipo de relaciones, en el cual, el cambio de una cosa requiere de su negación para poder ser otra.

La realidad para el idealismo hegeliano, es el **cambio de las cosas en la negación de unas con otras**.

El pensamiento para Hegel, es el único capaz de sintetizar el problema haciendo conciencia sobre la relación entre contrarios, por lo cual, supera el devenir de la realidad y se convierte en el ser mismo de la realidad. La realidad para Hegel, comienza a ser sólo en el pensamiento.

Podemos añadir que Hegel pretende construir una filosofía capaz de explicar la naturaleza y el hombre, el pasado y el presente, toda la realidad, sin dejar fuera de ella absolutamente nada.

Las circunstancias históricas en que vive le fuerzan a construir un sistema explicativo total, y su intento consigue que la filosofía racionalista occidental despliegue hasta el máximo sus posibilidades.

Fruto de la corriente positivista y el nacimiento de las ciencias modernas, como la sociología, la antropología, la psicología y otras, nació una nueva metafísica desligada totalmente del idealismo y que centró su pensamiento en el estudio de la realidad considerándola como hecho histórico, social o existencial. Este fue el caso del **existencialismo y el materialismo**.

METAFÍSICA E HISTORIA



La Habana, Cuba 1977, foto de Gian Franco Gorgoni.

El pensamiento de Carlos Marx, surgió del estudio del pensamiento hegeliano. Fundamentalmente la dialéctica de Hegel juega un papel determinante en las teorías marxistas. Del idealismo, Marx da un viraje al materialismo y desde allí nos presenta su concepto de la filosofía.

"Allí donde termina la especulación, en la vida real, comienza también la ciencia real y positiva, la exposición de la acción práctica, del proceso práctico de desarrollo de los hombres. Terminan allí las frases sobre la conciencia y pasa a ocupar su sitio el saber real. La filosofía independiente pierde, con la exposición de la realidad, el medio en que puede existir. En lugar de ella, puede aparecer a lo sumo un compendio de los resultados más generales, abstraídos de la consideración del desarrollo histórico de los hombres. Estas abstracciones de por sí, separadas de la historia, carecen de valor real".

CARLOS MARX, *Ideología alemana*

LA METAFÍSICA CONTEMPORÁNEA

El pensamiento contemporáneo rechaza los idealismos y se centra en la realidad del hombre como ser personal. La realidad es lo cotidiano, el problema diario.

"El nuevo horizonte metafísico nace de una ruptura franca con el idealismo moderno, pero no para recaer ingenuamente en alguno de los viejos realismos. El nuevo realismo es humanista, más aún, personalista. El personalismo es un aspecto fundamental que comparte el nuevo realismo con el realismo cristiano. El nuevo horizonte es el de la realidad a la que el hombre está abierto por el hecho de ser hombre. La realidad se funda en el hecho de la alteridad, es decir, la condición de ser otro distinto".

GERMÁN MARQUÍNEZ ARGOTE, *Metafísica desde*

EL IDEALISMO REALISTA DE ORTEGA

"El mundo exterior no existe sin yo pensarlo, pero el mundo exterior no es mi pensamiento, yo no soy teatro ni mundo —soy frente a este teatro, soy con el mundo— somos el mundo y yo. Y generalizando, diremos: el mundo no es una realidad subsistente en sí con independencia de mí, sino que es lo que es para mí, o ante mí y, por lo pronto nada más.

Estamos este teatro y yo frente a frente el uno al otro, sin intermediario: él es porque yo lo veo y es, indubitablemente, al menos lo que de él veo, tal y como yo lo veo, agota su ser en su aparecerme. Peor, no está en mí ni se confunde conmigo, nuestras relaciones son pulcras e inequívocas".

JOSÉ ORTEGA Y GASSET, *¿Qué es filosofía?*



Ilustración de Mirko Ilir y Nicky Lindeman.

ANALIZA

- ¿Cuál es el viraje de la metafísica contemporánea?
- En el texto de Marx, ¿cuál es problema fundamental que se plantea?
- ¿Qué es la realidad para Ortega y Gasset?
- ¿Cuál es la nueva concepción del realismo contemporáneo?

LA METAFÍSICA DE LA REALIDAD



Xavier Zubiri (1898-1983)

filósofo español, discípulo de José Ortega y Gasset, e ingresó a la vida clerical y luego se retiró para dedicarse a la cátedra universitaria, representando una etapa particular de la filosofía contemporánea. Su trayectoria de su pensamiento fue conocida por un lucido público y recibió también honores, poco antes de su muerte, a los ochenta y cinco años. La incidencia del pensamiento de Zubiri en el quehacer filosófico hispanamericano es notable. Se evidencia especialmente en filosofía de la liberación latinoamericana y en metafísica de la alteridad.

LA ONTOLOGÍA DE HEIDEGGER

Si la pregunta por el ser está en el olvido, Heidegger se propone reiterarla para volver a afirmar la metafísica, pero bajo otras perspectivas distintas a la manera tradicional de comprenderla.

Se debe hacer la pregunta por el sentido del ser, puesto que si es la pregunta fundamental, es necesario que se llegue a ver a través de ella adecuadamente. El único ente que se cuestiona el ser es el hombre, es el hombre en sus posibilidades, el ser ahí.

Para reconocer el ser, considera Heidegger, es necesario desenvolverlo de los elementos que nos distraen y conocerlo en su fundamento a través de la fenomenología.

- ¿Qué es la realidad para Zubiri?
- ¿Por qué habla de una metafísica de la realidad?
- ¿Cuáles son los elementos básicos en la metafísica de Zubiri?
- ¿Qué ideas comportas de esta metafísica? ¿Por qué?

Vigencia de la metafísica

Para los filósofos contemporáneos, la metafísica es algo que le acontece al hombre por el mismo hecho de ser hombre. Es el acontecimiento en el cual el ser humano sobrepasa todos los horizontes que le imponen el medio y el entorno, para abrirse a la totalidad del ser, es decir, al mundo.

A primera vista podríamos pensar que la ontología se mantiene vigente hoy. Filósofos tan importantes en nuestro siglo como Nicolás Hartman, Edmundo Husserl, Martin Heidegger y Jean Paul Sartre, entre otros, aún representando distintas direcciones, han presentado un renovado enfoque de la ontología, conservando aspectos en común tales como:

- Rechazo de la filosofía centrada en las esencias, en lo universal y preocupación por lo concreto y singular.
- Utilización del análisis fenomenológico como base de la filosofía.

La realidad supera al ser

El filósofo español Xavier Zubiri, nos presenta un enfoque renovado de la ontología, en el cual el término realidad, supera y deja en un segundo plano al prepotente ser.

Esto no es otra cosa que la ruptura con la ontología y un regreso a la filosofía primera, a la filosofía sobre lo real, que para Zubiri es la metafísica.

El hombre es un ser metafísico, es decir, abierto al mundo de lo real. El hombre se desenvuelve en ese mundo de lo real a partir de varios elementos:

- **Entorno:** Se refiere a todas las cosas que rodean al hombre y que él percibe por sus sentidos. Existen diversos entornos: el entorno social, ecológico y técnico, y todos ellos, de una u otra forma, determinan el entorno vital del hombre.
- **Medio:** Tanto el hombre como el animal se encuentran en un entorno, pero a diferencia del animal, el hombre se sirve de determinados elementos del entorno para sus fines y objetivos. Estos elementos se convierten entonces en medios de vida para el hombre.
- **Mundo:** Es la totalidad de lo real, el horizonte, el estímulo y el reto para el hombre. Es el marco dentro del cual realizará su propia experiencia mundanal y elaborará su propio mundo.
- **Situación:** Es la manera como el hombre está en el mundo, su vivencia, su circunstancia, su situación en general.
- **Habitud:** Es la manera como el hombre afronta su realidad, la forma como se enfrenta con las cosas.

Esta metafísica, es una metafísica del hombre en relación con lo-otro, con el-otro; es una metafísica de la alteridad, en la cual, el hombre es un ser personal, social, moral, cultural, que crea su mundo dentro del conocimiento de su realidad.

¿QUÉ ES LO FUNDAMENTAL EN LA EXISTENCIA?



Albert Camus, 1913-1960.

LA CUESTIÓN MÁS URGENTE

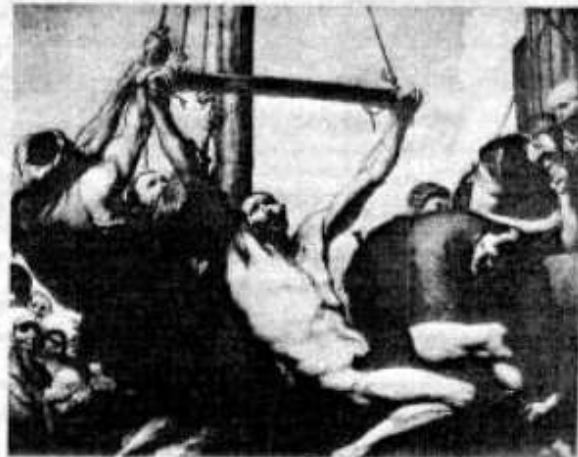
"Existe un solo problema filosófico verdaderamente serio: juzgar si la vida merece ser vivida. Lo demás, por ejemplo, si el mundo tiene tres dimensiones, si el espíritu tiene nueve o doce categorías, son cuestiones secundarias. Son un juego. Antes hay que responder... yo nunca he visto morir a un hombre por defender el argumento ontológico. Galileo, a pesar de que había descubierto una verdad importante, abjuró de ella muy fácilmente apenas vio en peligro su vida. En cierto sentido, hizo bien. La verdad es que esta verdad no merecía que aceptase la hoguera. Es completamente indiferente cuál de estos dos, la Tierra o el Sol, es el que gira alrededor de otro. Se trata de una cuestión realmente fútil. Pero veo, por el contrario, que muchas personas mueren porque juzgan que la vida no es ya digna de ser vivida. Y, paradójicamente, veo a otros que se hacen matar por ciertas ideas o ilusiones que constituyen, al mismo tiempo, una óptima razón para morir. Por tanto, pienso que el sentido de la vida es la cuestión más urgente".

ALBERT CAMUS, *El mito de Sísifo*

LA EXISTENCIA COMO ESPERANZA

"A la pregunta de si podrá el hombre sobrevivir como hombre, si llega a ser un producto parcialmente manufacturado por la intervención genética, la única respuesta posible es que el hombre ya es un producto manufacturado de la cultura, de la educación, de la sociedad que le rodea con sus represiones, promesas, recompensas y engaños. Para mejor o para peor, con su herencia genética en desarrollo y su herencia cultural en expansión constante, avanza el hombre entre mil fallos y desastrosos, progresando siempre que pueda, no por un camino de perfección sino por el antiguo camino biológico hacia la supervivencia. Empero hay en él algo único, la facultad del pensamiento consciente, que, de una sumisión pasiva a las fuerzas de la naturaleza, convierte su paso por la tierra en una aventura plena de dignidad e incluso de esperanza".

S. E. LURIA, *La vida, experimento inacabado*



"Martyrdom of San Bartolomé", por José de Ribera. Museo del Prado, Madrid.

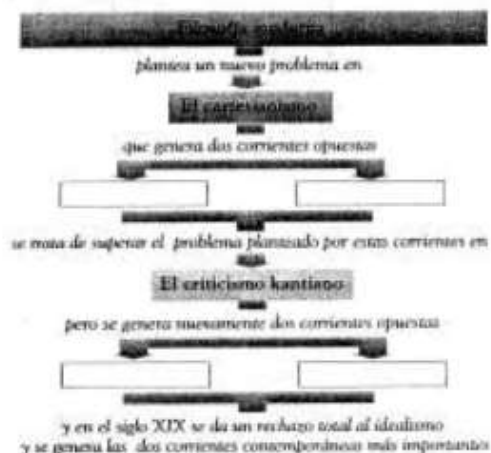
DEFIENDE TU PUNTO DE VISTA

- ¿Cuál es el elemento más importante para la filosofía contemporánea?
- ¿Cuál es el problema fundamental que plantea Albert Camus?
- ¿En qué se oponen estas dos lecturas?
- ¿Con qué planteamiento estás de acuerdo? ¿Por qué?

ACTIVIDADES

SÍNTESIS Y COMPRENSIÓN

1. Completa el cuadro que te presentamos. En él verás el proceso de la filosofía moderna y las grandes corrientes que se generaron.



2. Elabora un cuadro comparativo como el del ejemplo, en el cual presentes los aspectos fundamentales de las principales corrientes filosóficas de la modernidad.

CUADRO COMPARATIVO DE LA FILOSOFÍA MODERNA	
Corrientes	Problema fundamental
Cartesianismo	La búsqueda de una verdad clara y evidente a partir de la cual se pueda generar el conocimiento
Empirismo	
Racionalismo	
Crítico	
Idealismo	
Positivismo	
Materialismo	
Existencialismo	

HECHOS Y CONCEPTOS

A partir del racionalismo de Descartes, se mantuvo una controversia sobre la fuente que brindaría un criterio para evidenciar la verdad. Sin ser resuelta esta problemática, fue dejada de lado por el existencialismo y el materialismo, corrientes que consideraron que lo fundamental era la realidad concreta, los hechos, las circunstancias, la existencia del hombre, rechazando así el idealismo.

1. Completa los siguientes cuadros señalando las diferencias.

ELEMENTOS DIVERGENTES DE LAS CORRIENTES			
Racionalista	Empirista	Positivista	Idealista

PROBLEMAS Y ANALISIS

La metafísica contemporánea nos presenta al hombre inmerso en la realidad, en el mundo, en donde construye un modo propio de ser y un mundo personal. Esta metafísica de la alteridad, no puede olvidar ni dejar de lado el problema del enfoque de la realidad, pues cada uno de nosotros puede tener puntos de vista diversos sobre una misma realidad.

La historia que presentamos a continuación, ilustra la dependencia entre nuestra imagen de la realidad y el punto de vista o enfoque con que nos aproximamos a ella.

EL ELEFANTE Y LOS CIEGOS

"El Rey se volvió a los ciegos de nacimiento y les dijo:

—«¡Oh ciegos! ¿Os he mostrado ya el elefante?» —«Sí, majestad, nos has mostrado ya el elefante.» —«Decidme entonces, ciegos: ¿cómo es un elefante?»

Aquellos de entre los ciegos de nacimiento que habían examinado la cabeza del elefante dijeron: —«Un elefante es como un caldero».

Aquellos que habían examinado la oreja del elefante dijeron: —«Un elefante es como un abanico». Los que habían examinado el colmillo dijeron: —«un elefante es como la reja de un arado».

Y lo mismo ocurrió con los demás. Según hubieran examinado el lomo, el pie, el rabo o la punta de los pelos del rabo, compararon el elefante con un granero, un pilar, un almirez, una estaca o una escoba».

MARTÍN SANTOS, Diez lecciones de epistemología

1. ¿De qué depende el conocimiento de la realidad?
2. ¿Puede variar la realidad según la óptica desde la cual la miremos? ¿Por qué?

INVESTIGA

Busca en una historia de la filosofía, información sobre el existencialismo y explica el pensamiento de:

ALGUNOS AUTORES DEL EXISTENCIALISMO	
Autores	Pensamiento
Albert Camus	
Jean Paul Sartre	
Martin Heidegger	

BIBLIOGRAFÍA

AQUINO, TOMÁS. El ente y la esencia. Buenos Aires. Ed. Euseba.
BLINOE, MARIO. Ontología y ciencia. México. Ed. Grijalbo.
CARDONA, CARLOS. La metafísica. Barcelona. Ed. Ariel.
DESCARTES, RENÉ. Obras escogidas. Bogotá. Ed. Sudamericana.
HIRSCHBERGER, JOHANNES. Historia de la filosofía. Barcelona. Ed. Herder.
ZUBIRI, XAVIER. Sobre la esencia. Madrid. Ed. Sociedad de publicaciones y estudios.

159

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES TERCER PERIODO ACADÉMICO

Semana 1	19 al 23 de julio	Explicación y socialización Tema 1. Solución de actividades- Retroalimentación
Semana 2	26 al 30 de julio	Entrega de actividades Tema 1. Según horario de clase
Semana 3	2 al 6 de agosto	Explicación y socialización Tema 2. Solución de actividades - Retroalimentación
Semana 4	9 al 13 de agosto	Entrega de actividades Tema 2. Según horario de clase
Semana 5	16 al 20 de agosto	Explicación y socialización Tema 3. Solución de actividades - Retroalimentación
Semana 6	23 al 27 de agosto	Entrega de actividades Tema 3. Según horario de clase
Semana 7	30 de agosto a 3 de septiembre	Explicación y socialización Tema 4. Solución de actividades- Retroalimentación
Semana 8	6 al 10 de septiembre	Entrega de actividades Tema 4. Según horario de clase. Autoevaluación formativa
Semana 9	13 al 17 de septiembre	Finalización de 3 periodo académico - Socialización de Notas definitivas