

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS Aprobación oficial No.0552 del 17 de septiembre del 2002 Nit. 822.002014-4 Código DANE 150001004630	Vigencia: 2020	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado Página 1 de 10	

Docente: Emily Viviana Torres Sarmiento		Área: Lengua Castellana	
Grado: 7-1	Sede: Rosita	Fecha: segundo periodo 2021 (19 de abril al 25 de junio)	
Estándar: identifica con destrezas las características del texto narrativo. Entiende y explica con claridad y creatividad los elementos por los que un texto se convierte en el relato de terror, fantástico, ciencia ficción. Identifica y explica con solidez los elementos de la notica. A partir de muchos ejemplos concretos establece diferencias entre hiato, diptongo, triptongo. Identifica con destreza los elementos de la entrevista. Establece y explica diferencias entre sinonimia y antonimia			
DBA: Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.			
Nombre del estudiante:			

CRONOGRAMA					
SEMANA	ENCUENTRO VIRTUAL	ENTREGA DE TRABAJOS	HORA	TEMA	ACTIVIDADES
1. 19 al 23 de abril	19 de abril		8: 00 A 10:00 a.m.	<u>Tema 1: Clases de textos: narrativo: terror, fantasía, aventura, ciencia ficción</u>	Explicación del tema 1. Explicación de las cuatro actividades. Socialización.
2. 26 al 30 de abril		26 de abril	8: 00 A 9:30 a.m.	<u>Tema 1: Clases de textos: narrativo: terror, fantasía, aventura, ciencia ficción</u>	Entrega de actividades
3. 3 al 7 de mayo	3 de mayo		8: 00 A 9:30 a.m.	<u>Tema 2: la noticia</u>	Explicación del tema 2. Explicación de las cuatro actividades. Socialización.
4. 10 al 14 de mayo		10 de mayo	8: 00 A 9:30 a.m.	<u>Tema 2: la noticia</u>	Entrega de actividades
5. 17 al 21 de mayo	17 de mayo		8: 00 A 9:30 a.m.	<u>Tema 3: la entrevista</u>	Explicación del tema 3. Explicación de las cuatro actividades. Socialización.
6. 24 al 28 de mayo		24 de mayo	8: 00 A 9:30 a.m.	<u>Tema 3: la entrevista</u>	Entrega de actividades
7. 31 de mayo al 4 de junio	31 de mayo		8: 00 A 9:30 a.m.	<u>Tema 4: sinonimia y antonimia</u>	Explicación del tema 4. Explicación de las cuatro actividades. Socialización.
8. 7 al 11 de junio		7 de junio	8: 00 A 9:30 a.m.	<u>Tema 4: sinonimia y antonimia</u>	Entrega de actividades
9. 14 al 18 de junio	14 de junio		8: 00 A 9:30 a.m.		Notas de autoevaluación
10. 21 al 25 de junio		21 de junio	8: 00 A 9:30 a.m.		Notas finales. Recuperaciones.

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS Aprobación oficial No.0552 del 17 de septiembre del 2002 Nit. 822.002014-4 Código DANE 150001004630	Vigencia: 2020	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado Página 2 de 10	

SEMANA 1 y 2 Tema 1: Clases de textos: narrativo: terror, fantasía, aventura, ciencia ficción

ACTIVIDAD 1. Observa las imágenes y escribe una síntesis de la historia que podría contarse a partir de cada una de ellas



Analiza y conoce. Lee y realiza un resumen en el cuaderno

El relato fantástico y el relato de terror

El relato fantástico presenta sucesos que ocurren en contextos imaginarios y se apoyan en elementos sobrenaturales. El de terror utiliza recursos como el suspenso, la oscuridad o la misma muerte para generar sensaciones en el lector.

1.1 Características del relato fantástico

El relato fantástico guarda relación con los mitos y las leyendas, en tanto son narraciones que ilustran el surgimiento de las primeras comunidades. Por eso, no es extraño que algunas de sus características provengan de las sagas nórdicas de la Edad Media.

Ejemplo

—¡Alohomora!

La ventana se abrió de golpe.

—¿Cómo... cómo...? —preguntó Black casi sin voz, mirando al **hipogrifo**.

—Monta, no hay mucho tiempo —dijo Harry, abrazándose al cuello liso y brillante de Buckbeack, para impedir que se moviera—. Tienes que huir, los **Dementores** están a punto de llegar. Macnair ha ido a buscarlos. [...]

Cratura fantástica tomada de la mitología.

J.K. Rowling, *Harry Potter y el prisionero de Azkaban* (fragmento), 2000

1.2 Características del relato de terror

Algunas características del relato de terror son:

- **Temas:** los seres de ultratumba, lo desconocido, el mal, los desórdenes mentales, la tortura, la pérdida de la integridad física o mental.
- **Atmósfera:** el narrador propicia el asombro; crea una atmósfera en la que se mezclan lo cotidiano y lo desconocido.

Ejemplo

Morgan estaba [...] **descoyuntada** espantosamente hacia atrás, y era presa de unas convulsiones que **zarandeaban** todo su cuerpo. Su brazo derecho estaba levantado y, por lo que pude ver, había perdido la mano. [...]

Pérdida de la integridad física de un personaje.

Ambrose Bierce, *El engendro malito* (fragmento), 2005

El relato policiaco

Uno de los personajes representativos del relato policiaco es el detective, ya que va tras la pista del crimen.

Los relatos policiacos plantean una situación alrededor de la cual gira la trama de la historia: la búsqueda del culpable o del responsable de un delito y el descubrimiento de los móviles que llevaron a cometerlo. Esto se hace mediante una investigación metódica, a cargo de un detective con alto grado de astucia y capacidad deductiva.

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS Aprobación oficial No.0552 del 17 de septiembre del 2002 Nit. 822.002014-4 Código DANE 150001004630	Vigencia: 2020	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado Página 3 de 10	

Características del relato policiaco

El relato policiaco inició oficialmente con el estadounidense Edgar Allan Poe, en el siglo XIX. Sus características principales son:

- **Existencia de un enigma:** el argumento gira alrededor de la resolución de un crimen, sobre el cual se hallan algunas pistas.
- **Método para resolver el enigma:** el enigma se resuelve gradualmente, siguiendo un método científico.
- **Suspense:** por medio del seguimiento de las pistas y el encuentro gradual de respuestas, el lector se mantiene en constante intriga y expectativa.
- **Personajes antitéticos:** los protagonistas -el detective y el criminal- son estratégicos e inteligentes. Tienen intenciones y cualidades opuestas.
- **Ambiente cotidiano:** los lugares donde ocurren los hechos son comunes, algunas veces privados y otras, públicos.

El relato de ciencia ficción

Muchas obras literarias y películas se han encargado de describir la manera en que se concibe el futuro.

El relato de ciencia ficción explora el mundo de la ciencia y la tecnología, a la vez que reflexiona críticamente sobre la sociedad, el ser humano y sus problemas. Para ello, parte de la creación de mundos y desarrollos tecnológicos posibles en el futuro.

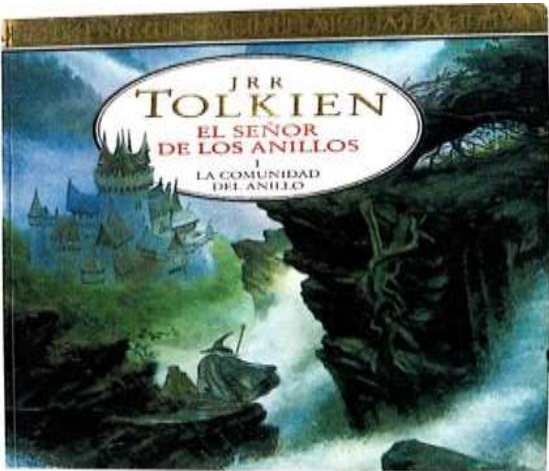
Características del relato de ciencia ficción

- **Lenguaje técnico:** el lenguaje utilizado en estos relatos se refiere a diferentes ramas de la ciencia y a herramientas, máquinas, entre otros.
- **Temas futuristas:** historias de extraterrestres, robots, viajes en el tiempo y en el espacio, novedades tecnológicas y civilizaciones futuras.
- **Tiempo futuro o manipulable:** existen tecnologías más avanzadas y otras formas de organización social. Se presenta la manipulación del tiempo; no obstante, los hechos se narran en tiempo presente.
- **Personajes no humanos:** máquinas y seres inteligentes provenientes de otros planetas.
- **Personajes humanos:** sus papeles suelen ser individualizados y tienden poco a lo sentimental, ya que el tema del amor es algo secundario y están inmersos en la ciencia y en los avances tecnológicos.

ACTIVIDAD 2. Identifica algunas características del relato fantástico en el fragmento

El señor de los anillos I. La comunidad del anillo
—¡Tengo tan poco de esas cosas! Tú eres sabio y poderoso. ¿No quieres el Anillo?
—¡No, no! —exclamó Gandalf, incorporándose—. Mi poder sería entonces demasiado grande y terrible. Conmigo el Anillo adquiriría un poder todavía mayor y más mortal—. Los ojos de Gandalf relampaguearon y la cara se le iluminó como con un fuego interior. —¡No me tentes! Pues no quiero convertirme en algo semejante al Señor Oscuro. Todo mi interés por el Anillo se basa en la misericordia, misericordia por los débiles y deseo de poder hacer el bien. ¡No me tentes! No me atrevo a tomarlo, ni siquiera para esconderlo y que nadie lo use. [...]
—Y ahora —dijo el mago volviéndose hacia Frodo—, la decisión depende de ti. Pero no olvides que puedes contar siempre conmigo.

J.R.R. Tolkien (fragmento), 2012



ACTIVIDAD 3. Lee el fragmento y responde las preguntas

Alicia en el país de las maravillas

El conejo se llevó un susto tremendo, dejó caer los guantes blancos de cabritilla y el abanico, y escapó a todo correr en la oscuridad.

Alicia recogió el abanico y los guantes, y como en el vestíbulo hacía mucho calor, estuvo abanicándose todo el tiempo mientras se decía:

—¡Dios mío! ¡Qué cosas tan extrañas pasan hoy! Y ayer todo pasaba como de costumbre. Me pregunto si habré cambiado durante la noche. Veamos: ¿era yo la misma al levantarme esta mañana? Me parece que puedo recordar que me sentía un poco distinta. Pero, si no soy la misma, la siguiente pregunta es ¿quién demonios soy? ¡Ah, este es el gran enigma!

Y se puso a pensar en todas las niñas que conocía y que tenían su misma edad, para ver si podía haberse transformado en una de ellas.

Lewis Carroll (fragmento). 2003



- A. ¿Qué situación es narrada en el fragmento?
- B. ¿Cuáles son las inquietudes del personaje? ¿por qué tiene esas inquietudes?
- C. ¿Qué aspectos del fragmento permiten reconocer elementos de lo fantástico?

ACTIVIDAD 3. Lee el siguiente fragmento de texto y contesta las preguntas

Estudio en escarlata

Existe un asesinato, cometido, para más señas, por un hombre. Mide más de uno ochenta, se halla en la flor de la vida, tiene pie pequeño para su altura, llevaba a la sazón unas botas bastas de punta cuadrada y estaba fumando un cigarro puro tipo Trichinopoly. Llegó aquí con su víctima en un carruaje de cuatro ruedas, tirado por un caballo con tres cascos viejos y uno nuevo, el de la pata delantera derecha; probablemente el asesino es de faz rubicunda, y ostenta en la mano diestra unas uñas de peculiar longitud. [...]

Las huellas visibles en la arcilla del exterior y el polvo del interior me permitieron estimar el espacio existente entre paso y paso. Otra oportunidad se me ofreció para poner a prueba esta primera conjetura... Cuando un hombre escribe sobre una pared, alarga la mano, por instinto, a la altura de sus ojos. Las palabras que hemos encontrado se hallaban a más de seis pies del suelo. Como ve, se trata de un juego de niños. [...]

Arthur Conan Doyle (fragmento). 2012



- A. Identifica características del relato policiaco
- B. Elabora un cuadro en el que especifiques las características del criminal y del detective

ACTIVIDAD 4. A partir de la lectura, indique qué tipo de personajes son el señor K y su mujer. Luego, nombra las características que los hacen personajes de la ciencia ficción.

Ylla, Crónicas marcianas

A la tarde, cuando el mar fósil yacía inmóvil y tibio, y las viñas se erguían tiesamente en los patios, y en el distante y recogido pueblito marciano nadie salía a la calle, se podía ver al señor K en su cuarto, que leía un libro de metal con jeroglíficos en relieve, sobre los que pasaba suavemente la mano como quien toca el arpa. Y del libro, al contacto de los dedos, surgía un canto, una voz antigua y suave que hablaba del tiempo en que el mar bañaba las costas con vapores rojos y los hombres lanzaban al combate nubes de insectos metálicos y arañas eléctricas.

El señor K y su mujer vivían desde hacía ya veinte años a orillas del mar muerto, en la misma casa en que habían vivido sus antepasados, y que giraba y seguía el curso del sol, como una flor, desde hacía diez siglos. El señor K y su mujer no eran viejos. Tenían la tez clara, un poco parda, de casi todos los marcianos; los ojos amarillos y rasgados, las voces suaves y musicales. [...]

Ray Bradbury (fragmento). 1992



	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS Aprobación oficial No.0552 del 17 de septiembre del 2002 Nit. 822.002014-4 Código DANE 150001004630	FR-1540-GD01	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Vigencia: 2020	
		Documento controlado Página 5 de 10	

SEMANA 3 y 4 Tema 2: la noticia

ACTIVIDAD 1. Lee la siguiente noticia, identifica y ubica las partes según la explicación



Colombia vs. Chile: El partido de la clasificación

Aunque faltan 24 puntos por disputar y el camino que queda es largo, la selección austral es un rival directo y venciénolo se le sacarían cuatro unidades importantes [...]

Si se pierde este jueves ante Chile en Barranquilla, no se habrían terminado las opciones de ir al Mundial de Rusia 2018. Sin embargo, este juego en particular tiene una connotación importante por la situación del rival y porque en las cuentas del técnico José Pékerman y de todos, para ir a la Copa del Mundo es necesario hacer respetar la casa y recientemente Uruguay ya sacó dos valiosas unidades del Metropolitano.

“Si al final del año estamos en posiciones de clasificación, tendremos una gran opción de ir al Mundial”. Esa frase la dijo uno de los jugadores de la selección colombiana hace algunas fechas de eliminatoria. Cuando mencionó esas palabras, no se dimensionó el significado de lo que decía, pero ahora, cuando el tiempo ha pasado y sólo quedan dos juegos de Eliminatoria para que termine el año, esas palabras recobran sentido y valor. Una meta del cuerpo técnico de la selección y de sus jugadores es cerrar el año en posiciones de clasificación. Y para eso será necesario sumar por lo menos cuatro unidades en esta fecha doble. [...]



Luego de Chile viene Argentina, en San Juan. Un rival al que Pékerman nunca ha podido vencer y que además jugará este jueves (6:45 p.m., por el Gol Caracol) ante Brasil. Seguramente será un partido muy complicado, así que para que las matemáticas cuadren será fundamental hacer respetar la casa y vencer a los chilenos.

www.elespectador.com. (fragmento) 09 de noviembre de 2016

La selección de fútbol de Colombia completó cuatro sesiones de entrenamiento antes del partido de este jueves ante Chile, en Barranquilla.

PARTES DE LA NOTICIA

Entradilla o lead: párrafo que introduce la noticia. Responde a las seis preguntas (qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo).

Bajada: complementa el antetítulo y el título.

Titular: nombra y resume la noticia.

Foto y pie de foto: imagen o fotografía que complementa la información, junto con un texto que la explica.

Cuerpo de la noticia: párrafos que desarrollan la información.

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS Aprobación oficial No.0552 del 17 de septiembre del 2002 Nit. 822.002014-4 Código DANE 150001004630	Vigencia: 2020	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 6 de 10	

Analiza y conoce. Lee y copia en el cuaderno

La noticia es un texto informativo que circula en periódicos, revistas, radio, internet y televisión. Su intención es presentar de manera objetiva, veraz y oportuna un acontecimiento reciente y de interés general.

Toda noticia debe responder a seis preguntas básicas: quién, qué, cuándo, dónde, por qué, y cómo. También a una estructura, que es idéntica en casi todos los casos.

ACTIVIDAD 2. Determina si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F) según la información.

- a. La parte mas importante de la noticia es el antetítulo
- b. El titulo responde a las seis preguntas básicas
- c. Una noticia puede carecer de antetítulo, pero no de titulo
- d. El periodista puede introducir en la noticia comentarios y opiniones personales

ACTIVIDAD 3. Completa las siguientes afirmaciones

- a. Una noticia es un texto informativo porque...
- b. Una diferencia entre un texto narrativo y una noticia ...
- c. Las noticias deben informar sobre hechos de actualidad porque...

ACTIVIDAD 4. Busca una noticia de actualidad. Resume la información mas importante. Para ello, utiliza la siguiente tabla

Fecha	
Titulo	
¿Qué sucedió?	
¿A quién le paso?	
¿Dónde ocurrió?	

SEMANA 5 y 6 Tema 3: la entrevista

ACTIVIDAD 1. Lee la siguiente entrevista y responde las preguntas

- a. ¿A quién están entrevistando?
- b. ¿Qué temas trata la entrevista?
- c. ¿Cuál es el objetivo de realizar entrevistas a las personas?
- d. ¿Qué importancia tienen las entrevistas en la actualidad?

El entrevistado

Presentación corta de la persona que se va a entrevistar.

Preguntas: cuestionamientos hechos por el entrevistador para obtener información de interés público.

Respuestas: información guiada, de acuerdo con el tema planteado. Pueden dar paso a otras preguntas.

Carlos Daniel Serrano Zárate

Nadador paralímpico, nació en Bucaramanga, Santander, tiene 17 años de edad, fue el abanderado de los V Juegos Parapanamericanos realizados en Toronto, Canadá, donde ganó 5 medallas de oro y una de plata.

¿Cómo empezó en la natación?

Desde el comienzo del 2013 yo estaba en la piscina y el profesor Luis Carlos Calderón me invitó a nadar, accedí y ahí comenzamos el proceso.

¿Cómo estuvieron los Juegos?

El nivel estuvo fuerte, porque no hay competidor fácil, pero dimos lo mejor de nosotros para poder ganar.

¿Cómo se sintió?

Muy contento porque gracias a Dios pudimos mejorar nuestras marcas, y ganamos las medallas que se nos propusieron.

Carlos Daniel Serrano Zárate.
Foto del Comité Paralímpico.

El entrevistador

www.dxtcapital.com. 15 de noviembre de 2016 (adaptación).

Analiza y conoce. Lee y copia en el cuaderno

La entrevista es un texto informativo que se desarrolla a través de un dialogo, donde una persona es interrogada con el fin de obtener información sobre ella o sobre un tema que sea de su especialidad.

Partes para hacer una entrevista

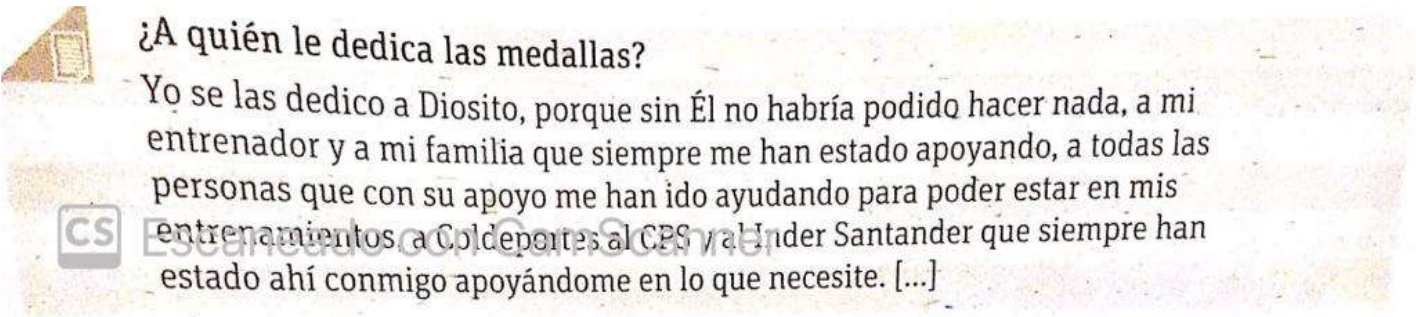
- 1. Leer sobre el personaje e informarse sobre su importancia en su ámbito de trabajo
- 2. Preparar un guion con las preguntas, teniendo en cuenta cuál es la información que queremos obtener
- 3. Evitar preguntas cerradas, es decir, aquellas que llevan al entrevistado a responder si o no.
- 4. Al transcribir la entrevista es necesario ser fiel a las respuestas.

ACTIVIDAD 2. Relaciona cada elemento de la entrevista con su descripción

Entrevistador	Persona que responde las preguntas
Preguntas abiertas	Información dada por el entrevistado
Entrevistado	Cuestionamientos que llevan a las respuestas sí o no
Preguntas cerradas	Cuestionamientos que permiten profundizar en el tema de la entrevista
Respuestas	Persona que formula las preguntas

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS Aprobación oficial No.0552 del 17 de septiembre del 2002 Nit. 822.002014-4 Código DANE 150001004630	Vigencia: 2020	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado Página 8 de 10	

ACTIVIDAD 3. Lee otro fragmento de la entrevista a Carlos Daniel Serrano que se presenta a continuación. Luego, explica si el tipo de pregunta utilizada promueve la fluidez en la conversación.



ACTIVIDAD 4. Prepara una entrevista. Escoge alguna persona de tu familia a la cual le hagas una entrevista de unas cinco preguntas. Grábala y compártela

SEMANA 7 y 8
Tema 4: sinonimia y antonimia

ACTIVIDAD 1. Observa las imágenes que se presentan a continuación y responde ¿Qué tienen en común? ¿Qué relación encuentras entre los términos *interesar- gustar* y *preocupado-tranquilo*?



	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS Aprobación oficial No.0552 del 17 de septiembre del 2002 Nit. 822.002014-4 Código DANE 150001004630	FR-1540-GD01	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Vigencia: 2020	
		Documento controlado Página 9 de 10	

Analiza y conoce. Lee y realiza un resumen en el cuaderno

Las palabras sinónimas son aquellas que expresan una idea similar o igual, es decir que su significado es muy parecido o idéntico. Por lo tanto, se pueden usar indistintamente en un mismo enunciado sin que cambie su sentido. Las palabras antónimas son aquellas que expresan una idea opuesta o contraria a la expresada por otra palabra.

Tanto las palabras sinónimas como las antónimas se caracterizan por tener una correspondencia entre sus categorías gramaticales, es decir, son de la misma clase: sustantivo-sustantivo, verbo-verbo, etc. Por ejemplo: *comenzar-empezar, hermoso-bello; apagar-encender, alto-bajo.*

6.1 Tipos de sinonimia

- La sinonimia estricta o total se presenta cuando dos términos son totalmente intercambiables en cualquier contexto de enunciación.

Ejemplos: esposo → marido burro → asno

- La sinonimia parcial se presenta cuando dos términos son intercambiables en un determinado contexto, pero no en otros.

Ejemplos: La profesora está alterada. → nerviosa-ansiosa
La receta fue alterada. → modificada-transformada

6.2 Clasificación de los antónimos

- Complementarios:** son aquellos que se oponen totalmente por su significado.

Ejemplo: flotar → hundirse
atar → desatar

- No complementarios:** son los que admiten grados intermedios entre sus significados.

Ejemplo: frío-templado-tibio-caliente
bueno-regular-malo

- Recíprocos:** el significado de una palabra implica la existencia de la otra.

Ejemplo: padre → hijo
comprar → vender

ACTIVIDAD 2. Sustituye las palabras en negrita por otras del recuadro sin que los enunciados cambien de significado

contribuir	charlar	edificar	sonrojarse
------------	---------	----------	------------

- Estuve **hablando** con Emilio hasta las ocho
- Ana se **ruboriza** con mucha facilidad
- El arquitecto Pérez **construye** una hermosa casa de campo
- Jorge **colaboró** trayendo un peluche para la rifa

ACTIVIDAD 3. Sustituye una palabra en las siguientes oraciones por su antónimo

- Laura esta muy alegre
- Esa es una obra muy conocida
- ¿tienes ordenada la habitación?

ACTIVIDAD 4. Lee el siguiente microrrelato y reemplaza sus verbos por sinónimos.



El poeta hindú Tulsi Das compuso la gesta de Hanuman y de su ejército de monos. Años después, un rey lo encarceló en una torre de piedra. En la celda se puso a meditar y de la meditación surgió Hanuman con su ejército de monos y conquistaron la ciudad e irrumpieron en la torre y lo libertaron.

Escaneado con CamScanner

R. F. Burton. La obra y el poeta. 1887

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS Aprobación oficial No.0552 del 17 de septiembre del 2002 Nit. 822.002014-4 Código DANE 150001004630	Vigencia: 2020	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 10 de 10	