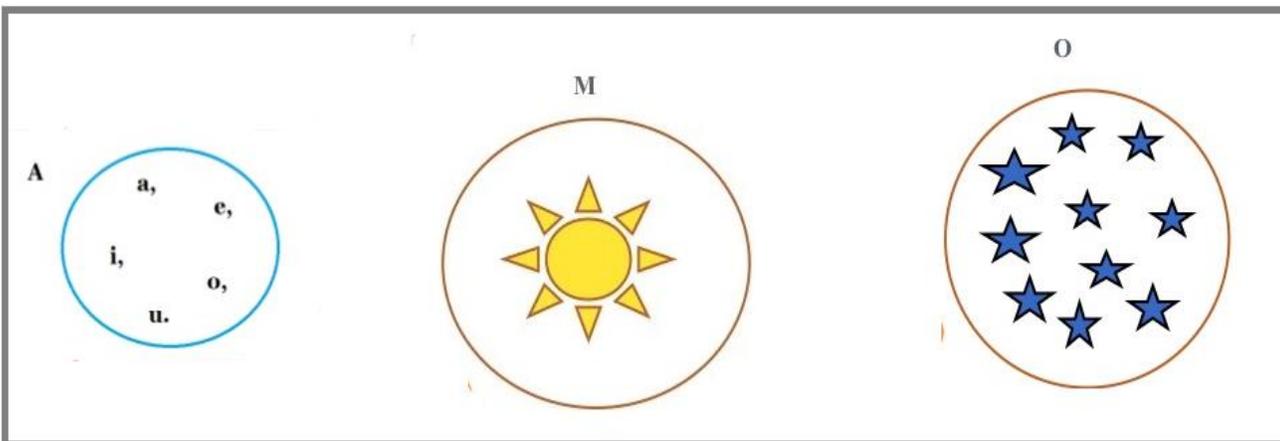


	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS	Vigencia: 2020	
	SEDE ROSITA	Documento controlado PERIODO:3	

Docente: Gladys Ampro Mora		Área: matemáticas
Grado: 3.1	Sede: Rosita	Fecha: semana 3 del 22 al 26 de febrero día Lunes
Estándar: Solucionar problemas del entorno utilizando la suma y resta, comprendiendo la información representada en tablas e identifica algunas medidas de longitud.		
DBA: Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en la solución de problemas		
Nombre del estudiante:		

INICIO: CLASES DE CONJUNTOS; observa los conjuntos. Recorta y pega en el cuaderno y responde las preguntas.

1. ¿Qué diferencia encuentras en los conjuntos?
2. ¿Crees que son iguales los tres conjuntos? Explica tu respuesta.



CONTENIDO TEMATICO: copia en el cuaderno, recorta las imágenes y pégalas

Clases de conjuntos

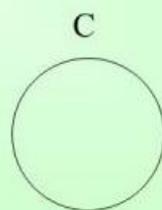
Los conjuntos se pueden clasificar según el número de sus elementos. Ellos son:

Conjunto vacío:

CONJUNTO VACÍO. Φ

A = { }

B = Φ



Es aquel conjunto que no tiene elementos; o sea no se puede tabular o dejar correctamente determinados sus elementos.

Conjuntos finitos:

CONJUNTO FINITO :



Si posee una cantidad limitada de elementos, es decir el proceso de contar sus diferentes elementos termina en algún momento. **(Tiene fin)**

Conjuntos infinitos:

CONJUNTO INFINITO

Un conjunto es infinito (no tiene fin) si posee una cantidad ilimitada de elementos. Es decir, el proceso de contar sus diferentes elementos no tendrá fin.

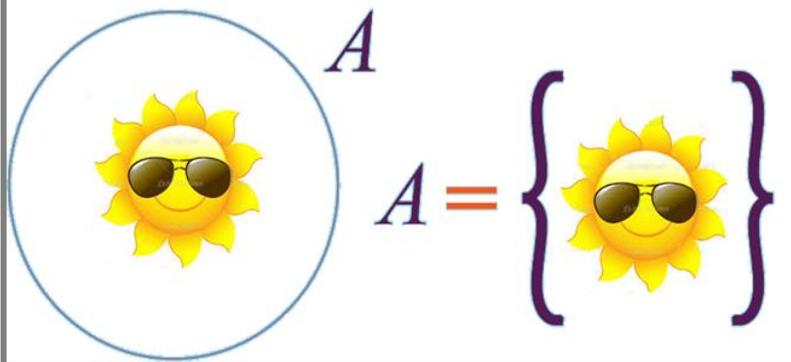
Ejemplo: los números naturales

$$\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, \dots\}$$

Para indicar que no tiene fin le ponemos puntos suspensivos al final.

Conjunto unitario:

Conjunto unitario: Es el que tienen un solo elemento.



ACTIVIDADES DE TRASFERENCIA: recorta y pega

Escribe que clase de conjunto representa cada uno.

$T = \{a, e, i, o, u\}$ $N = \{ \text{frutas} \}$

$R = \{1, 2, 3, \dots\}$ $S = \{ \text{estrellas} \}$

EVALUACION: recorta pega y soluciona.

Si por lo menos una parte del diagrama de A está en el exterior del diagrama de B, entonces A no es subconjunto de B.

Ejemplos:

$A \not\subset B$

A no es subconjunto de B

$C \not\subset D$

C no es subconjunto de D

Más ejemplos

a) Observa los conjuntos de frutas y completa con \subset o $\not\subset$.

H

A

M

A \subset H

A $\not\subset$ M

M $\not\subset$ H

H $\not\subset$ A

a) Observa los diagramas y completa con \in o \notin .

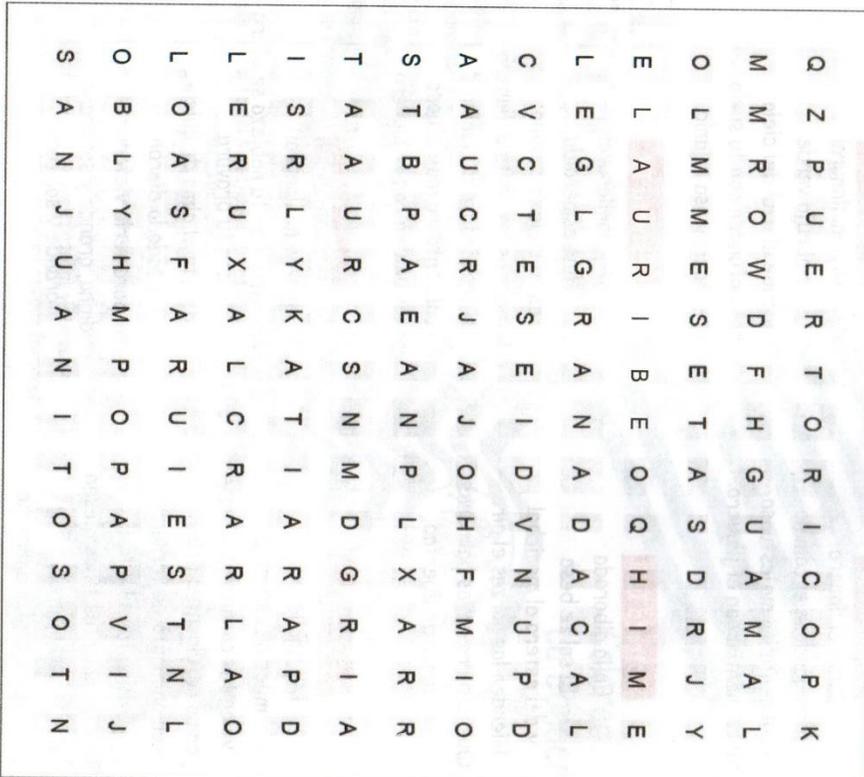
R

S

fresa	\notin	R	pera	\in	R	piña	$\not\subset$	R
zanahoria	$\not\in$	S	conejo	\in	S	avión	$\not\in$	R
helado	$\not\in$	S	bicicleta	\in	R	carrito	$\not\in$	R
gato	\in	S	guitarra	\in	R	fresa	\in	S

Docente: Gladys Ampro Mora		Área: emprendimiento
Grado: 3.1	Sede: Rosita	Fecha: semana 3 del 22 al 26 de febrero día Lunes
Estándar: Mi entorno del departamento		
DBA: conozco el departamento del Meta		
Nombre del estudiante:		

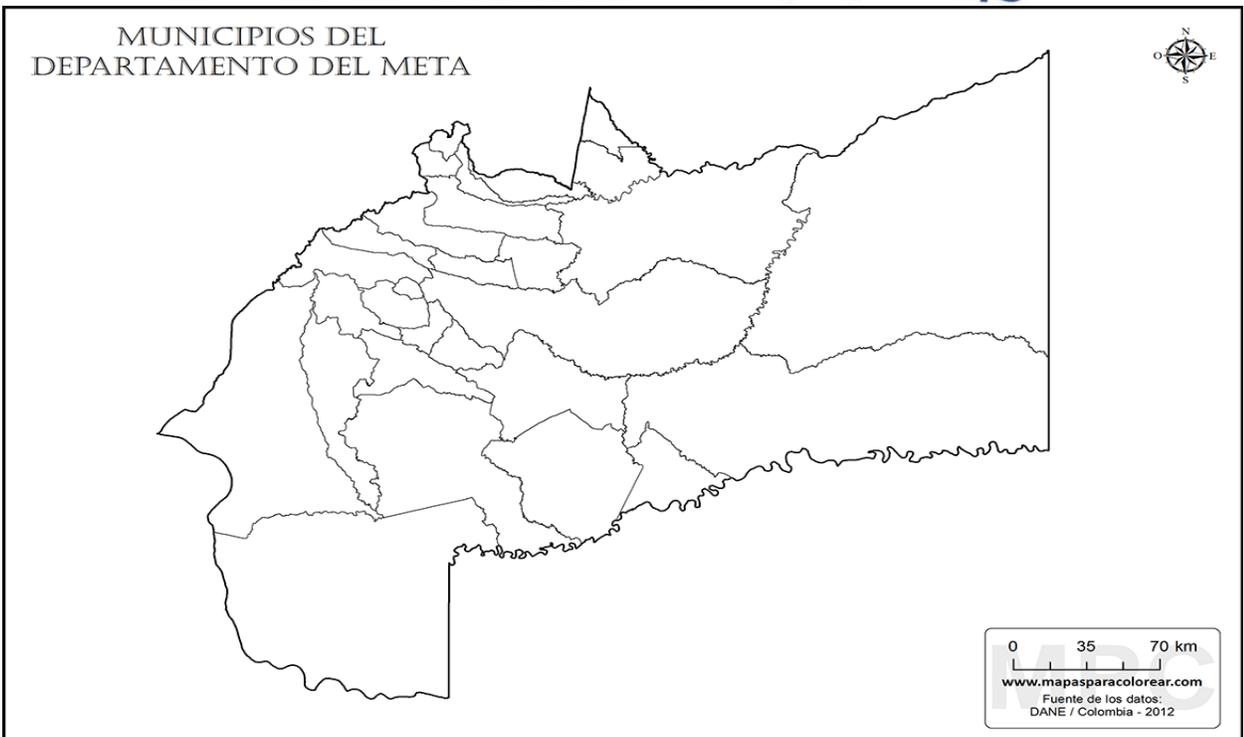
INICIO: recorta y pega soluciona la sopa de letras



Encuentra
Los 16 Municipios del Departamento entre los 2

- | | | | |
|-------------------|---------------|------------------|----------------------|
| Villavieco | El calvario | La Uribe | Puerto Lleras |
| Acacias | El Castillo | Lejanias | Puerto Rico |
| Barranca De Ujia | El Dorado | Mapiripan | Restrepo |
| Cabuyaro | Fuente De Oro | Mesetas | San Carlos De Guaroa |
| Castilla La Nueva | Granada | Puerto Concordia | San Juan De Arama |
| Cubarral | Guamal | Puerto Gaitan | San Juanito |
| Cumaral | La Macarena | Puerto Lopez | San Martin |
| | | | Vista Hermosa |

CONTENIDO TEMATICO,
ubica los departamentos en el mapa y colorea cada uno de un color diferente.



Docente: Gladys Ampro Mora		Área: castellano
Grado: 3.1	Sede: Rosita	Fecha: semana 3 del 22 al 26 de febrero día Martes
Estándar: Lee, interpreta y construye diferentes textos narrativos haciendo buen uso de las letras, las combinaciones, la puntuación y la pronunciación.		
DBA: Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente).		
Nombre del estudiante:		

INICIO: (EXPLORACIÓN): copia las preguntas en el cuaderno y responde

Exploro

¿Por qué crees que existen los desastres naturales? ¿Cómo piensas que fueron creados el Sol y la Luna?

CONTENIDO TEMATICO: recorta y pega el mito, léelo,

• Lee el siguiente texto.

El mito

La casa del Sol y la Luna

Hace muchos, muchos años, el Sol y el Agua eran grandes amigos y vivían juntos en la Tierra. El Sol visitaba al Agua muy a menudo, pero el Agua nunca visitaba a su amigo el Sol. Esto sucedió durante tanto tiempo, que por fin el Sol decidió preguntarle al Agua si había algún problema.

—Me he dado cuenta —le dijo un día el Sol — que yo siempre vengo a visitarte mientras que tú nunca vienes a mi casa. ¿Me puedes decir por qué?



—Está bien —dijo el Agua —, el problema no es que no quiera visitarte. El problema es que tu casa no es lo suficientemente grande para mí. Si viniera a visitarte con toda mi familia, terminaría sacándote de tu propia casa.

—Entiendo —dijo el Sol —de todas maneras, querría que vinieras a visitarme.

—Muy bien —respondió el Agua —, si quieres que venga a visitarte, lo haré. [...] Pero, para que esto sea posible, tienes que construir un jardín muy grande; y tiene que ser muy grande porque en mi familia somos muchos y ocupamos mucho espacio.

—No te preocupes, te prometo que construiré un jardín lo suficientemente grande para que tú y tu familia me visiten. [...]

El Sol le contó a la Luna la promesa que le había hecho al Agua, y al día siguiente comenzó a construir un enorme jardín para recibir al Agua. [...] Al día siguiente el Agua y sus allegados, los peces y animales acuáticos, llamaron a la puerta de la casa del Sol y la Luna.

—¡Aquí estamos! —dijo el invitado —. ¿Está todo listo? ¿Podemos entrar sin problemas?

—Pueden pasar cuando lo deseen —respondió el Sol.

El Agua comenzó a fluir en el jardín del Sol y la Luna. En pocos minutos el nivel del Agua llegaba a las rodillas del Sol y de la Luna, así que el Agua invitada preguntó:

—¿Podemos continuar fluyendo? ¿Hay suficiente espacio?

—Seguro, no te preocupes —respondió el Sol —. Que pase todo el que quiera. [...]

—Está bien —dijo el Agua —, ¿todavía quieres que todos mis allegados sigan entrando?

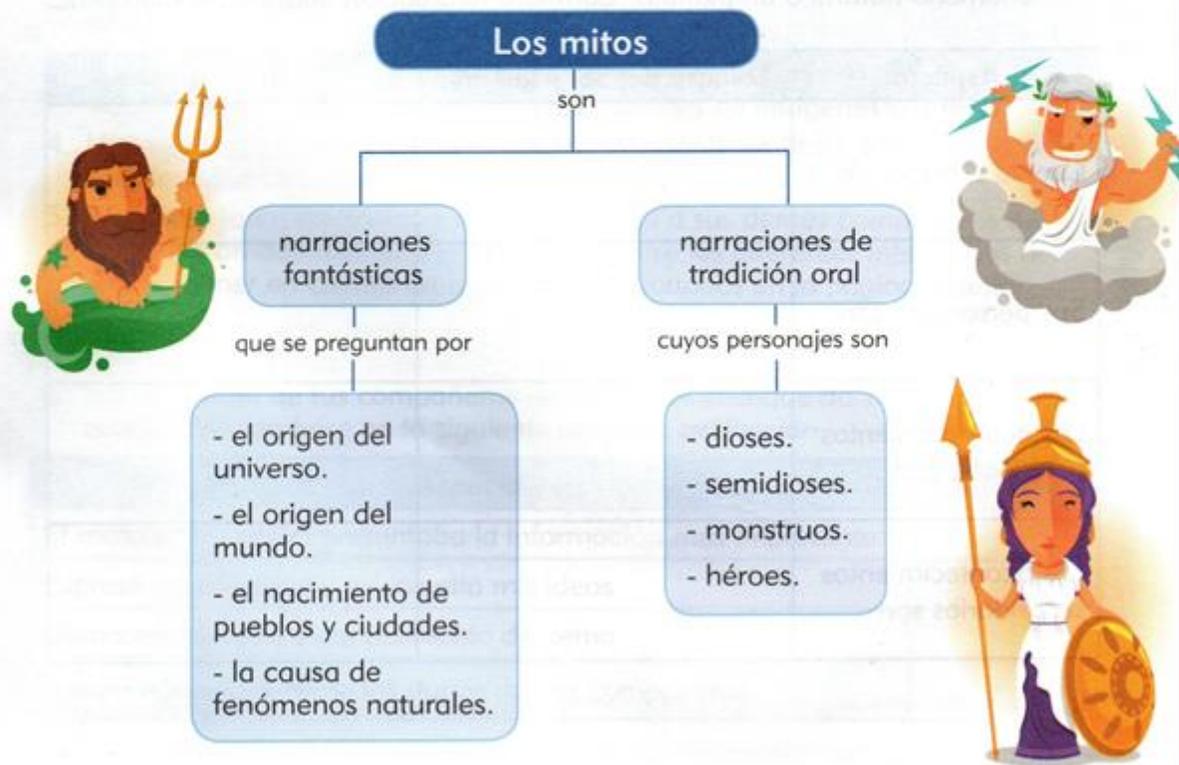
El Sol y la Luna se miraron a los ojos y convinieron en que no había nada que hacer, así que le dijeron al Agua que entrase. Tuvieron que trepar hasta el techo porque quedaba poco espacio sobre el agua. Entró tanta Agua que pronto rebasó el nivel del techo, y el Sol y la Luna tuvieron que salir y establecerse en el cielo, donde permanecen desde entonces.

Aprendo

Los seres humanos siempre se han preguntado por el origen del mundo y del universo, por el nacimiento de pueblos y ciudades, por las causas de los fenómenos naturales: la lluvia, las estaciones del año, los vendavales; por el origen de ríos, montañas y mares, incluso por su propio origen, ¿de dónde provenían?, ¿quién los había creado?

Para dar algunas respuestas, desde la antigüedad, se han contado historias de gran imaginación que brindan una explicación fantástica sobre la creación del mundo.

Los **mitos** son narraciones fantásticas de tradición oral, que con el paso del tiempo comenzaron a formar parte de la tradición escrita. Sus personajes son dioses, semidioses, monstruos o héroes extraordinarios.



La leyenda

Exploro

¿Crees en brujas, fantasmas o monstruos? ¿Conoces alguna historia de espantos o brujas que le haya ocurrido a alguien? ¿Quién te la contó? Nárrala a tus compañeros.

- Lee el siguiente texto.

El Hojarasquín del monte

Los campesinos de las montañas colombianas cuentan muchas historias acerca del Hojarasquín del monte. Más de uno dice haberse encontrado con este espíritu protector de la naturaleza que habita en la oscuridad de los bosques tropicales.

Los que lo han visto coinciden en que se trata de un árbol-hombre cubierto de musgo, ramas y flores, que camina rápida y furtivamente entre el follaje, en medio de un atronador ruido de hojas secas.

Su aparición causa verdadero espanto, sobre todo a los taladores de bosques y a los cazadores, a quienes nunca se les muestra de frente sino que se les acerca por la espalda, como si los siguiera. Esto sucede, por lo general, cuando el cazador apunta con su arma a un venado indefenso, o cuando el leñador levanta su hacha para derribar un árbol.

El susto que se llevan es tan grande que no les quedan ganas de volver por allí, o no por lo menos a matar animales o a cortar árboles. Un respeto profundo se apodera de ellos desde entonces, como si comprendieran que con la naturaleza no se puede jugar ni se le puede hacer daño porque sí, sin necesidad, sólo por diversión.

Sin embargo, y a pesar de su aspecto aterrador, el Hojarasquín es un ser de buenos sentimientos que conduce amablemente hacia la salida del monte a los caminantes que se pierden en él. La única condición es que el caminante extraviado sea de su agrado. El problema está en que no es fácil simpatizarle.



Leyenda folclórica de los Andes colombianos

Caja de palabras

Coinciden: están de acuerdo.

Furtivamente: a escondidas.

Atronador: ruido fuerte, ensordecedor.

Aprendo

Existen narraciones que explican las costumbres, creencias y tradiciones de un pueblo y nos cuentan acontecimientos fantásticos y sucesos heroicos de sus personajes, las cuales, a diferencia de los mitos, no tienen la intención de explicar un origen cósmico o divino. A esta narración literaria la llamamos leyenda.

Ten presente...

Tanto el mito como la leyenda son historias transmitidas oralmente, que se han recopilado en forma escrita para imprimir y conservar.

Una **leyenda** es una narración oral o escrita de sucesos fabulosos que combina elementos imaginativos y reales.

Las leyendas, que por lo general son producto de la imaginación popular, se transmiten de generación en generación. Cada vez que una persona cuenta una leyenda, le va adicionando o quitando información.

En todos los países del mundo existen mitos y leyendas. Algunas son muy parecidas. A veces encontramos diferentes versiones de un mismo suceso, dependiendo de la región o el país. Estos son algunos ejemplos:



Leyenda del duende y su olla de oro (Irlanda)



Leyenda del Minotauro (Grecia)

ACTIVIDADES DE TRASFERENCIA: utiliza regla y colores realiza el cuadro comparativo en el cuaderno.

Observa el siguiente cuadro comparativo entre los mitos y las leyendas.

	Mito	Leyenda
Personajes	Dioses, semidioses, héroes, monstruos.	Héroes, seres legendarios, dioses y espantos.
Tiempo	Orígenes del mundo. No existe un tiempo histórico.	Se refiere a un pasado que puede corresponder a un tiempo histórico real.
Escenario	Anteriores al hombre. En su mayoría, existía la nada o el vacío.	Generalmente, sitúa la geografía donde ocurren los acontecimientos.
Intención	Dar respuesta a las preguntas sobre el origen del universo.	Explicar las costumbres, creencias y tradiciones de un pueblo.

EVALUACION: después de leer los textos responde en el cuaderno

- 1- ¿Qué es el mito?
- 2- Menciona las características del mito.
- 3- ¿Cuáles son las partes de la narración?
- 4- ¿Qué es una leyenda?

- 5- Menciona las características de la leyenda
- 6- Menciona una semejanza y una diferencia entre mito y leyenda.

Ejercicio

• **Interpreto**

1. Selecciona la respuesta correcta.

a. El fenómeno o acontecimiento que se pretende explicar en el mito *La casa del Sol y la Luna* es

- la llegada del Agua a la casa del Sol y la Luna.
- la amistad entre el Sol y la Luna.
- la creación de la Tierra.
- el viaje del Sol y la Luna hacia el cielo.

b. Las palabras que resumen mejor la idea principal del texto son

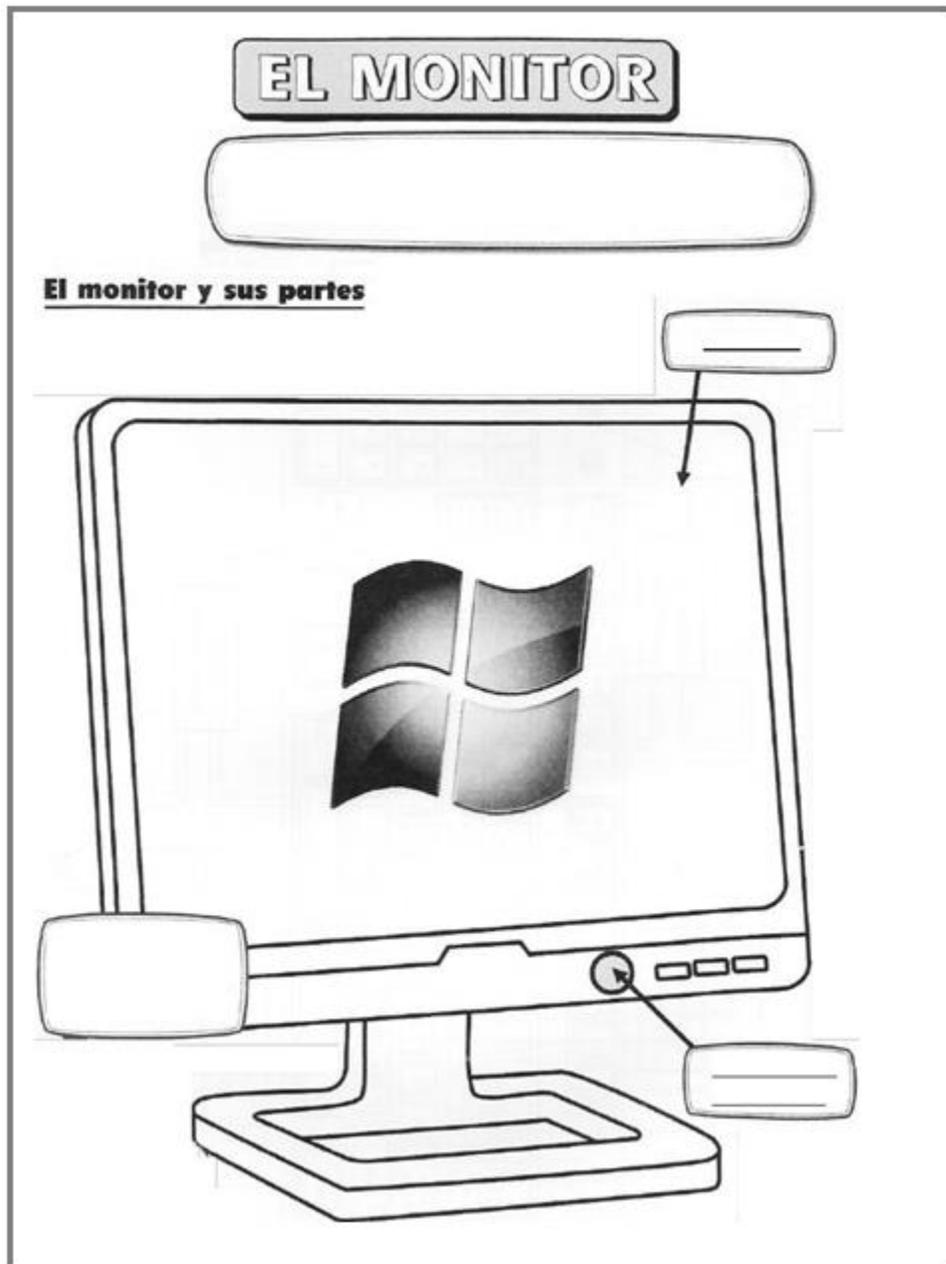
- Sol, Luna, Agua, Tierra.
- Sol, Luna, Agua, inundación.
- Luna, Sol, partida, amistad.
- Agua, Sol, Luna, Cielo.

2. Relaciona cada personaje de leyenda con los sucesos que se le atribuyen.

La patasola	Acecha y persigue a las mujeres que se bañan en el río.
El hombre caimán	Asusta a niños y borrachos con sus gritos desesperados en busca de sus hijos.
La llorona loca	Hunde las canoas de los pescadores. Todo su cuerpo está cubierto de pelo.
El mohán	Se acerca a hombres borrachos con apariencia de una hermosa mujer.

Docente: Gladys Ampro Mora		Área: tecnología
Grado: 3.1	Sede: Rosita	Fecha: semana 3 del 22 al 26 de febrero día Martes
Estándar: Apropriación y uso de la tecnología: Reconozco productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada		
DBA: Apropriación y uso de la tecnología: Reconozco productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada		
Nombre del estudiante:		

INICIO: (Exploración), recorta y colorea pega en el cuaderno



CONTENIDO TEMATICO: copia en el cuaderno los conceptos.

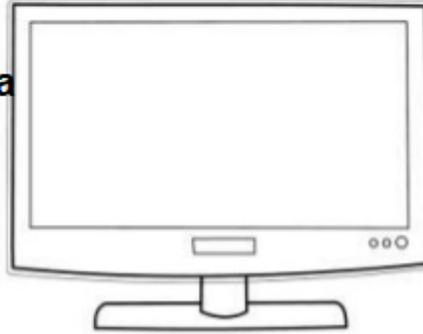
El monitor

La pantalla o monitor, muestra los resultados de las tareas realizadas por el computador. Existen muchas clases de monitores de computador.

ACTIVIDADES DE TRASFERENCIA: recorta y pega en el cuaderno

MONITOR: La pantalla o monitor es la parte del computador donde vemos la información los dibujos y los resultados que el computador genera .

1. Colorea e monitor y dibuja lo que hay en pantalla de inicio.



Docente: Gladys Ampro Mora		Área: ciencias
Grado: 3.1	Sede: Rosita	Fecha: semana 3 del 22 al 26 de febrero día Miércoles
Estándar: Clasifica los seres vivos de acuerdo a sus características y reconoce el movimientos que ejercen los cuerpos a partir de situaciones que ocurren en el entorno.		
DBA: Comprende las relaciones e interdependencias de los seres vivos (incluido el ser humano) con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.		
Nombre del estudiante:		

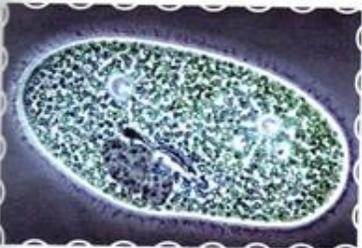
INICIO: responde la pregunta en el cuaderno

¿Sabes que hay otro reino que agrupa seres particulares?

CONTENIDO TEMATICO:
recorta y pega en el
cuaderno lee
cuidadosamente

Reino protista

Existen otros seres vivos muy pequeños que viven en distintos medios, especialmente agua o suelo muy húmedo. Ellos se han clasificado en el reino de los **protistas** y se han dividido en dos grandes grupos: los **protozoarios** y las **algas**.



◆ Paramecio.



◆ Euglena.

Los **protozoarios** son seres microscópicos que se caracterizan por presentar algunas propiedades parecidas a los animales, como tener que buscar su alimento y poderse desplazar. Debido a su movimiento se han clasificado en distintas categorías: los **ciliados** tienen a su alrededor unos cilios parecidos a pelitos que se mueven como remos para desplazarse; ejemplo, los paramecios; los **flagelados** tienen flagelos semejantes a un látigo, que al moverlo fuertemente se impulsan y se mueven como las euglenas. Tanto ciliados como flagelados se encuentran en aguas de florero o en aguas estancadas; los **rizópodos** se caracterizan por poseer unos pies falsos parecidos a dedos que reciben el nombre de **seudópodos**; por ejemplo las amebas, que causan en el ser humano la amebiasis. Hay unos protozoarios que no se mueven, producen esporas y son los **esporozoarios**, como el **plasmidium**, que causa el paludismo o malaria.

Tecnología

Entre las algas hay unas que se llaman diatomeas, abundantes en aguas dulces y en el mar. Se ha obtenido tierra rica en diatomeas y se usa industrialmente para filtrar el agua para pulir metales.

Glosario

Espora: célula reproductiva muy pequeña de algunos protozoarios, hongos y plantas.

Seudópodo: falsos pies en forma de dedos que le sirven a algunos microorganismos para moverse.

ACTIVIDADES DE TRASFERENCIA:
recorta y pega en el cuaderno, completa los espacios que faltan a la izquierda de la hoja.

Unidad de pensamiento

En el reino protista encontramos los y las . Los protozoarios son microscópicos y se clasifican según su movimiento en

y .

Las también pertenecen a los protistas, son acuáticas y hay de diversos colores: verdes, cafés, rojas y pardas.



Algas marinas.

El otro gran grupo del reino protista son las **algas**: unas son microscópicas y otras son muy grandes, todas son acuáticas o de lugares muy húmedos, pueden elaborar su propio alimento, como las enriquecen las aguas con oxígeno, necesario para otros seres vivos, y sirven de alimento a algunos protozoarios y otros seres acuáticos. En el mar, ríos, lagos, lagunas son abundantes y hay de diversos colores, como algas verdes, cafés, rojas, pardas.

Tanto las bacterias del reino mónera como los protozoarios son unicelulares, es decir, tienen una sola célula, mientras en algunos grupos de algas ya empiezan a aparecer organismos multicelulares, o sea, que tienen muchas células. Por ejemplo, las algas pardas incluyen el grupo de protistas más grande, ya que existen algas marinas gigantes que pueden medir 60 metros de largo, pero a pesar de ser tan grandes no tiene órganos como raíces, tallos ni hojas. La mayoría de las algas son marinas, pero las algas verdes son tanto marinas como de agua dulce y crecen en lugares terrestres muy húmedos. Muchas algas marinas son el alimento de peces y grandes animales como algunas ballenas, que se alimentan de protozoarios y de estas algas.

EVALUACION; recorta y pega la copia luego desarrolla.

Actividades de formación científica

Interpreta situaciones



1. Dibuja en tu cuaderno, con colores, tres organismos del reino protista.



2. Consulta una enfermedad producida por protozoarios.

3. ¿Cómo se clasifican los protistas? Escríbelo en tu cuaderno.

4. Escribe la palabra correcta que complete las siguientes oraciones.

✓ Los _____ se mueven por cilios, como el paramecio.

a. Flagelados

c. Ciliados

b. Protistas

d. Esporozoarios

✓ Los protozoarios y las algas pertenecen al reino _____.

a. Mónera

c. Algas

b. Protista

d. Protozoarios

✓ Las amebas se desplazan por _____ que son pies falsos.

a. Cilios

c. Seudópodos

b. Remos

d. Flagelos

✓ Los _____ tienen características parecidas a los animales como poderse desplazar.

a. Protistas

c. Animales

b. Protozoarios

d. Vegetales

✓ Las _____ y los protozoarios pertenecen al reino protista

a. Euglenas

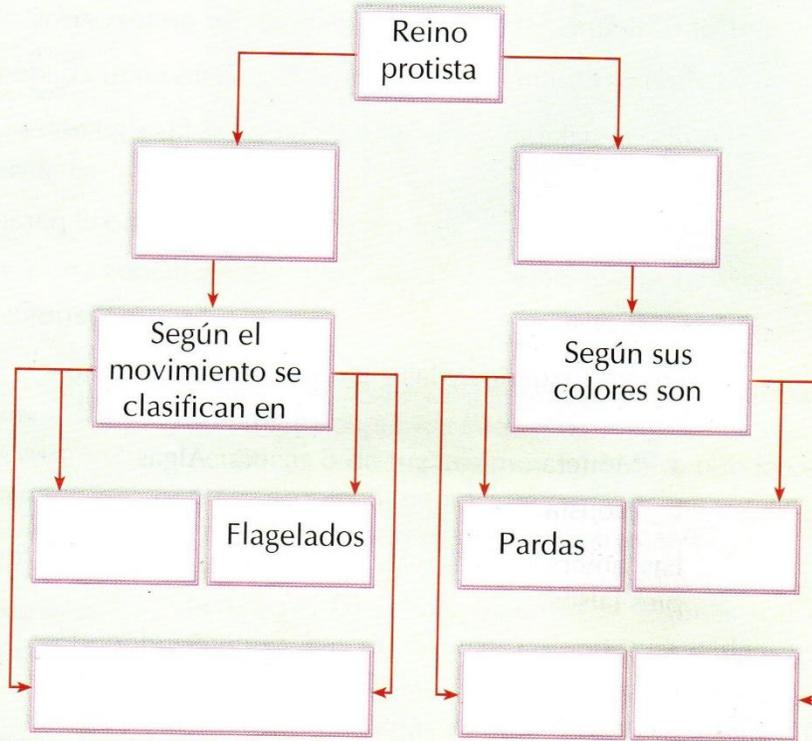
c. Plantas

b. Amebas

d. Algas

Interpreta situaciones

5. Completa el esquema con las siguientes palabras: verdes, protozoarios, cafés, rizópodos, algas, ciliados, rojas.

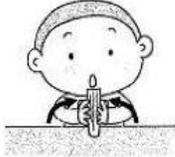
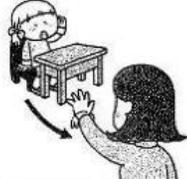
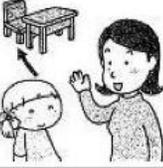


6. Responde falso (F) o verdadero (V), según corresponda
- Las algas forman parte de los protozoarios. ()
 - Las euglenas son flagelados. ()
 - Las algas pueden elaborar su propio alimento como las plantas. ()
 - Las amebas no causan enfermedades. ()
 - El reino protista está formado por bacterias y algas. ()

Docente: Gladys Ampro Mora		Área: Ingles
Grado: 3.1	Sede: Rosita	Fecha: semana 3 del 22 al 26 de febrero día Miércoles
Estándar: Identificar y expresar de manera sencilla en inglés algunos beneficios del ejercicio y de una dieta balanceada para su formación integral		
DBA: Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas		
Nombre del estudiante:		

Recorta y pega escribe cada comando donde corresponde

Commands

		
		
		
Turn to page five.		
		
Go back to your seat.		

- Hand down.
- Open your book.
- Close your book
- Stand up.
- Take out your book.
- Put away your book.
- Sit down.
- Come here.
- Hand up
- Listen

Docente: Gladys Ampro Mora		Área: sociales y catedra para la paz
Grado: 3.1	Sede: Rosita	Fecha: semana 3 del 22 al 26 de febrero día Jueves
<p>Estándar: Comprende la importancia de las organizaciones políticas en la sociedad y la participación de los ciudadanos en las decisiones de los procesos de elección de estos cargos, diferenciando los órganos y las funciones del poder público que tiene el departamento.</p> <p>Estándar: Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.</p> <p>DBA: Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar.</p> <p>*Identifica los mecanismos de elección del gobierno escolar y la importancia de elegir y ser elegido.</p> <p>DBA: Reconoce que las agresiones pueden ocurrir cuando un conflicto no es bien manejado</p>		
Nombre del estudiante:		

INICIO: recorto y pego en el cuaderno

El cumplimiento de las normas mejora nuestra convivencia



ACTIVIDADES BÁSICAS

 Trabajo individual

1. Observo con atención las siguientes ilustraciones:



CONTENIDO TEMATICO: re4sponde en el cuaderno

1. ¿Qué clase de comportamientos observo en los niños y las niñas de cada ilustración?
2. ¿ha observado en el salón de clase comportamientos similares a los que muestra la primera ilustración?

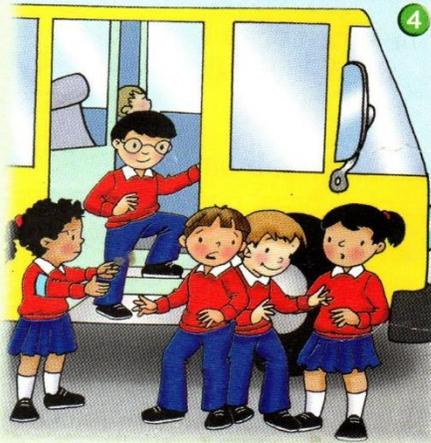
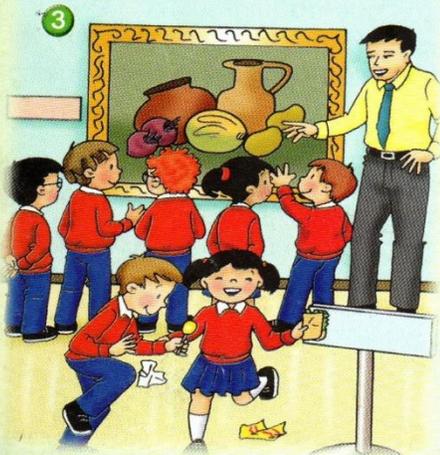
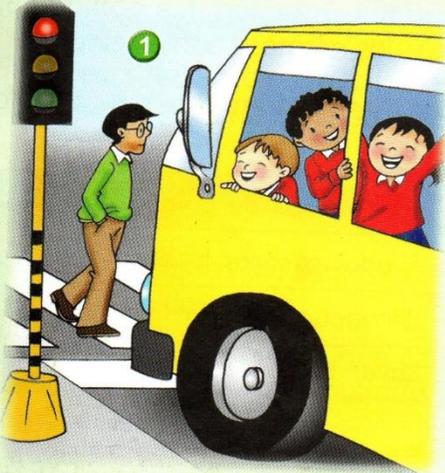
ACTIVIDADES DE TRASFERENCIA, recorta y pega observa las imágenes

Evalúo mis logros



Trabajo individual

1. Observo las siguientes ilustraciones. Elijo la respuesta correcta y completo las oraciones en mi cuaderno:



1. El orden de los recuadros o viñetas debe ser:

a. 3, 1, 2 y 4

c. 4, 2, 1 y 3

b. 4, 1, 2 y 3

d. 2, 3, 4 y 1

EVALUACION: recorta y pega responde las preguntas

2. La situación que se muestra en los cuadros es:
 - a. Una salida al parque.
 - b. Un paseo al campo.
 - c. Una visita a un museo.
 - d. El regreso de la visita al museo.
 3. En el cuadro 1, algunos niños y niñas están:
 - a. Cumpliendo sólo las normas de relación.
 - b. Desobedeciendo algunas normas de relación y de prevención.
 - c. Desobedeciendo sólo las normas de prevención.
 - d. Siendo sancionados por no cumplir las normas.
 4. En el cuadro 3, los niños y las niñas que están escuchando atentamente al guía del museo se encuentran:
 - a. Incumpliendo con una norma de tránsito.
 - b. Cumpliendo con las normas de prevención.
 - c. Cumpliendo con las normas de relación.
 - d. Incumpliendo con las normas de prevención.
 5. En el recuadro 4, el niño que no respetó el orden de la fila está incumpliendo una norma de:
 - a. Tránsito
 - b. Relación
 - c. Prevención
 - d. Seguridad.
 6. Para que la salida escolar hubiera sido un éxito, todos debieron:
 - a. Imponer unas normas.
 - b. Imponer algunas sanciones para quienes se porten mal.
 - c. Acordar algunas normas de convivencia.
 - d. Trabajar en equipo.
- II.** Imagino que soy el encargado de hacer cumplir las normas durante la visita al museo. Elaboro en mi cuaderno un listado de normas básicas de comportamiento de los niños y las niñas durante las salidas pedagógicas o visitas a sitios de interés.

Docente: Gladys Ampro Mora		Área: religión
Grado: 3.1	Sede: Rosita	Fecha: semana 3 del 22 al 26 de febrero día Viernes
Estándar: Reconocer que la celebración es expresión de los sentimientos más profundos del ser humano y de la cultura		
DBA: Establece criterios o patrones de clasificación de las fiestas y celebraciones		
Nombre del estudiante:		

INICIO: (exploración)

Investiga con tu familia, que entienden por la pascua.

Busca en tu Biblia **Números 9:1-5**, lee.

CONTENIDO TEMATICO; copia en el cuaderno

La pascua

Escribe en el cuaderno los versículos **1 al 3**, reflexiona en familia y escribe que significa la pascua en este versículo.

Actividades de transferencia



"Hablad á toda la congregación de Israel, diciendo: En el diez de aqueste mes tomese cada uno un cordero por las familias de los padres, un cordero por familia."
EXODO 12:3

EVALUACION Graba un audio o video explicando la cita bíblica según sus creencias.

Docente: Gladys Ampro Mora		Área: Artística
Grado: 3.1	Sede: Rosita	Fecha: semana 3 del 22 al 26 de febrero día Viernes
Estándar: Construyo y reconozco la línea, el color y manejo de la regla a través del dibujo artístico.		
DBA: Elige las diferentes formas de emplear la regla y el color a través de sus obras artísticas		
Nombre del estudiante:		

En una hoja del bloc cuadriculado sigue los trazos en el mismo orden sin utilizar regla, hasta terminar la hoja.

