

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado Página 1 de 23	

Docente: Jorge Gonzalez		Área: Español	
Grado: Segundo	Sede: La rosita	Fecha: Semana del 8 al 12 de febrero	
Estándar: Comprendo textos literarios narrativos para propiciar el desarrollo de la capacidad lúdica y recreativa.			
DBA: ● Leo con fluidez y entonación diferentes clases de textos narrativos. ● Identifico las características y los elementos de la narración en diferentes textos narrativos. ● Elaboro resúmenes con base en las ideas principales y secundarias que dan cuenta del sentido de un texto haciendo uso de sinónimos y antónimos en la redacción de mis textos. ● Reconozco nombres propios y comunes y aplico reglas ortográficas cuando escribo.			
Nombre del estudiante:			

SEMANA 8-12 FEBRERO



TEMA: NARRACIÓN: Características.

Puede ser una imagen, un texto o una actividad que indague sobre los pre saberes o que genere expectativa y motivación hacia el tema

Realizar las siguientes preguntas a los estudiantes:

1. ¿Alguien quiere narrar o contar qué hizo el fin de semana?
2. ¿quieren escuchar una narración o cuento referido a los juguetes?

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado Página 2 de 23	

3. ¿Alguien quiere contar o narrar su cuento favorito?

CONTENIDO TEMATICO

LA NARRACIÓN

Narrar es referirse a acontecimientos ocurridos en un determinado período de tiempo, estos acontecimientos pueden ser reales o ficticios.

En sentido literario, la narración constituye uno de los principales procedimientos utilizados en obras narrativas como la novela, el cuento, la leyenda.

Sin embargo, el autor utiliza dentro de la narración otros procedimientos:

- La descripción para dar más viveza a lo narrado.
- El dialogo para hacer hablar a los personajes.
- La exposición para presentar alguna idea o dar alguna información.
- El monólogo para presentarnos los pensamientos y reflexiones de un personaje que habla consigo mismo, en primera persona.

ACTIVIDAD DE TRASFERENCIA

Pídale a tu abuelito o una persona mayor que te cuente una historia.

EVALUACION

1. ¿qué es la narración?
2. ¿Qué procedimientos se pueden utilizar dentro de una narración?

GUIA NUMERO 2 ESPAÑOL

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBRERO

ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 3 de 23	



En toda narración distinguimos:

- Narrador
- Personajes
- Tiempo
- Espacio
- Acciones
- **El narrador**

Es la voz que cuenta al lector lo que va sucediendo en la narración. Presenta a los personajes y sitúa la acción o secuencia de los acontecimientos en un espacio y en un tiempo determinado.

- Los personajes

Hay generalmente uno más importante: es el protagonista. Los demás son secundarios. Casi siempre son seres creados por el autor y por medio de ellos expresa sus ideas. Con sus intervenciones y actuaciones dentro de la narración, los personajes revelan una norma de conducta, es decir, su carácter.

- El tiempo

En la narración hace referencia a la duración de la acción.

- El espacio

Es el lugar o lugares donde se desarrolla la acción.

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 4 de 23	

- La acción

Está dada por la serie de acontecimientos simultáneos o sucesivos, reales o imaginarios, entrelazados en la trama del argumento.

ACTIVIDADES DE TRASFERENCIA

1. Realizar la lectura del siguiente cuento con ayuda y acompañamiento de los padres de familia

EL JUGUETE PREFERIDO DE PABLO (CUENTO)

Autor:

Irene Hernández

Pablo era un niño al que le encantaba jugar con sus juguetes. Tenía un montón de ellos: coches, trenes eléctricos, muñecos, peluches...pero tenía uno que era su preferido. Era un robot al que llamó Roc y que le regalaron cuando tenía tres años. Estaba un poco viejo, le faltaba un brazo y el color estaba muy desgastado, pero a Pablo le daba igual. Era su juguete favorito y siempre quería jugar con él.

Pablo tenía todos sus juguetes en su habitación y su madre le decía todas las tardes que ordenase su habitación después de jugar. Pero Pablo era muy desordenado y odiaba recoger sus cosas. Era tan desordenado que nunca sabía dónde tenía nada y siempre estaba perdiendo todo.

- Pablo, tienes que aprender a ser más ordenado. ¡Cualquier día vas a perder la cabeza! – le regañaba su madre. Pero Pablo creía que ser ordenado y recoger la habitación todos los días era un rollo así que siempre se escabullía.

Una tarde, Pablo fue a una fiesta de cumpleaños que celebraba un amigo suyo en el parque y se llevó algunos de sus juguetes, incluyendo a Roc. Fue muy divertido porque todos los niños compartieron sus juguetes.

Cuando el cumpleaños acabó, Pablo volvió a casa y antes de irse a la cama su madre le dijo:
- Pablo, no olvides recoger tu habitación y ordenar todos tus juguetes.

Pero Pablo estaba tan cansado que no hizo caso a su madre y se metió en la cama.

Al día siguiente, cuando Pablo volvió del colegio y se puso a jugar se llevó una sorpresa. Buscando en el desorden se dio cuenta de que su robot Roc no estaba por ningún sitio.

¡Mamá!, ¡Mamá!, ¿Has visto a Roc? ¡No lo encuentro por ningún lado!

Pablo, ¿Otra vez te ha vuelto a pasar?, ¡Si fueras más ordenado no perderías tus cosas! – le regañaba su madre.

Pablo y su mamá buscaron a Roc por todos los rincones de su habitación, pero no aparecía. Entonces, su madre le preguntó:

Pero Pablo, ¿Cuándo fue la última vez que jugaste con él?

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 5 de 23	

Pablo se dio cuenta de que la tarde anterior se había llevado a Roc a la fiesta y se preocupó mucho al pensar que podía haberlo olvidado allí.

Su madre le acompañó al parque para buscarlo, pero Roc no estaba por ningún sitio.

Pablo se puso muy triste. Roc era su juguete preferido y para él era como su mejor amigo. Tenía que encontrarlo como fuera, pero Roc estaba perdido.

- ¡Te dije que tenías que ser más ordenado y cuidadoso con tus cosas! Probablemente a Roc lo haya encontrado otro niño o puede que lo hayan tirado a la basura – le dijo su madre.

Pablo estuvo muy triste. No tenía ganas de jugar con sus juguetes y sólo pensaba en Roc, hasta que un día, mientras estaba con sus amigos, vio que otro niño estaba jugando con un robot igualito que Roc.

Pablo se acercó y cuando lo vio se dio cuenta de que era su juguete. Le faltaba el mismo brazo y tenía el mismo color gastado.

¡Hola! Creo que ese robot es mío. Lo perdí el otro día en el parque y es mi juguete favorito– le dijo Pablo al niño

Al ver que Pablo estaba tan triste el niño se lo devolvió para que pudiera seguir jugando con él.

Cuando Pablo llegó a casa, dijo a su madre:

- Mamá, ¡Roc está conmigo de nuevo! ¡Te prometo que a partir de ahora seré más ordenado y cuidadoso!

Y así fue. Pablo ordenó todos los días su habitación y colocó todos sus juguetes en su sitio y de esta forma nunca más perdió a Roc ni tampoco ninguna de sus cosas.

Realizar preguntas referentes a la lectura, (Comprensión lectora) responder en tu cuaderno de español:

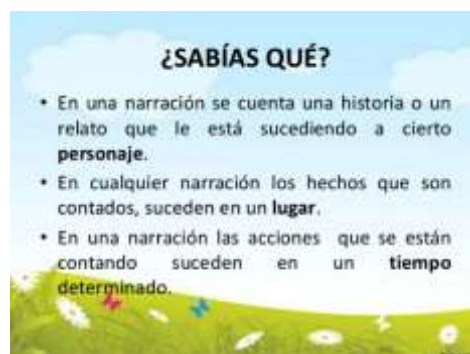
a. ¿Cuáles son los personajes del cuento?

b. ¿Cómo se llama el robot?

c. ¿Qué aprendió Pablo?

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 6 de 23	

2. Después de la lectura del cuento, se les preguntará si saben que es narrar, si no lo saben se les mostrará la siguiente imagen y copiar en el cuaderno.



LA FLOR MÁGICA

Una mañana soleada, en lo alto de la montaña, el pequeño antílope Sam vio una flor que lo dejó deslumbrado. ¡Que flor más bella, mamá debe ser deliciosa! – exclamó el pequeño.

- ¡Es un edelweis! –dijo mamá antílope – No debes siquiera tocarla, hijo. Se trata de una flor muy especial. Sin embargo, Sam decidió regresar otro día hasta donde estaba la flor, sólo podrá darle un pequeño lengüeteo.

Cuando su madre lo vio a lo lejos, le gritó: -¡Sam, regresa! – El pequeño antílope todavía tenía que pasar una roca pequeña. Saltó y ... ¡pum! Se resbaló y, por increíble que parezca aterrizó justo delante de mamá antílope.

- ¡Mamá, esa flor sin duda es mágica! -dijo Sam- ¡Cuando sea grande, la buscaré para ti!

RESPONDE

- ¿En qué tiempo suceden los hechos?
- () Una noche oscura () un atardecer lluvioso
- () Una mañana soleada () Un duro invierno

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 7 de 23	

- ¿Cómo es el lugar donde ocurren los hechos?

- ¿Qué personajes participan? Dibújalos

- ¿Cómo te pareció la experiencia que vivió Sam?

EVALUACIÓN:

Narra una historia a partir de la imagen

1. ¿Quién es ella?
2. ¿Cómo se llama?
3. ¿Está estudiando, o simplemente dibuja?
4. ¿Dónde está sentada? ¿Qué lugar es ese?
5. ¿Por qué está sola?
6. ¿Quiénes son sus padres?



	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado Página 8 de 23	

7. ¿Tiene hermanos o amigos? ¿Quiénes son?

8. ¿Qué crees que hará cuando termine lo que hace?

SEMANA 22-26 FEBRERO

TEMA: PARTES DE LA NARRACIÓN

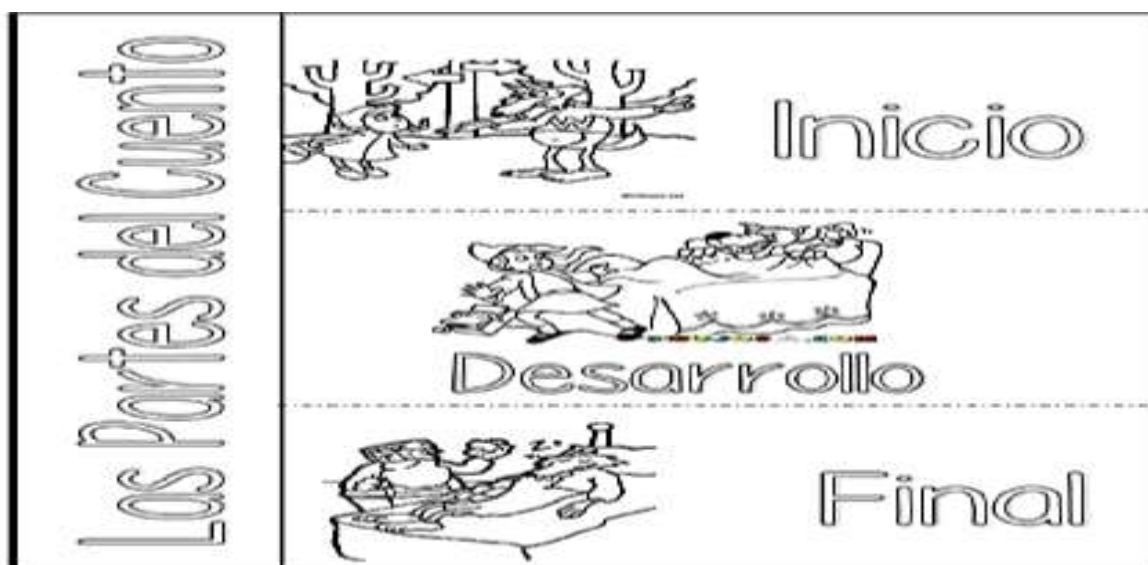
1. Desarrolla la siguiente actividad:

Escribe una narración teniendo en cuenta sus partes teniendo en cuenta la siguiente plantilla:

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado Página 9 de 23	

Título		Mapa de cuento	
Autor		Título	
Personajes	Escenario	Autor	
		Principio	
		1	
		Medio	
		2	
		Final	
		3	

2. Colorea la siguiente imagen y lee las partes de la narración y comenta a tus padres y hermanos, lo que ves en las imágenes



	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 10 de 23	

3. De acuerdo a lo que narraste en la actividad anterior, completa el siguiente cuadro.

Inicio	Desarrollo	Final

4. Comprensión lectora

¿Qué le pasa a Gallinita?

Lee:

Gallinita ciega

*Gloria Fuertes
Fragmento*

Gallinita estaba presa en su corral, con la pata atada en un matorral.

Gallinita cose, cose un delantal para su pollito que no sabe andar.

Gallinita llora, kikirikiká, se ha quedado ciega de tanto llorar.

Gallinita ciega busca en el pajar. ¿Qué se te ha perdido? Aguja y dedal.



¿Dónde estaba Gallinita?

¿Cómo estaba Gallinita?

¿Qué cose Gallinita?

¿Qué le sucede a su pollito?

¿Por qué Gallinita se ha quedado ciega?

¿Qué busca Gallinita en el pajar?

¿Quién escribió este poema?

¿Crees que este poema cuenta una historia real?

¿Por qué?

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado Página 11 de 23	

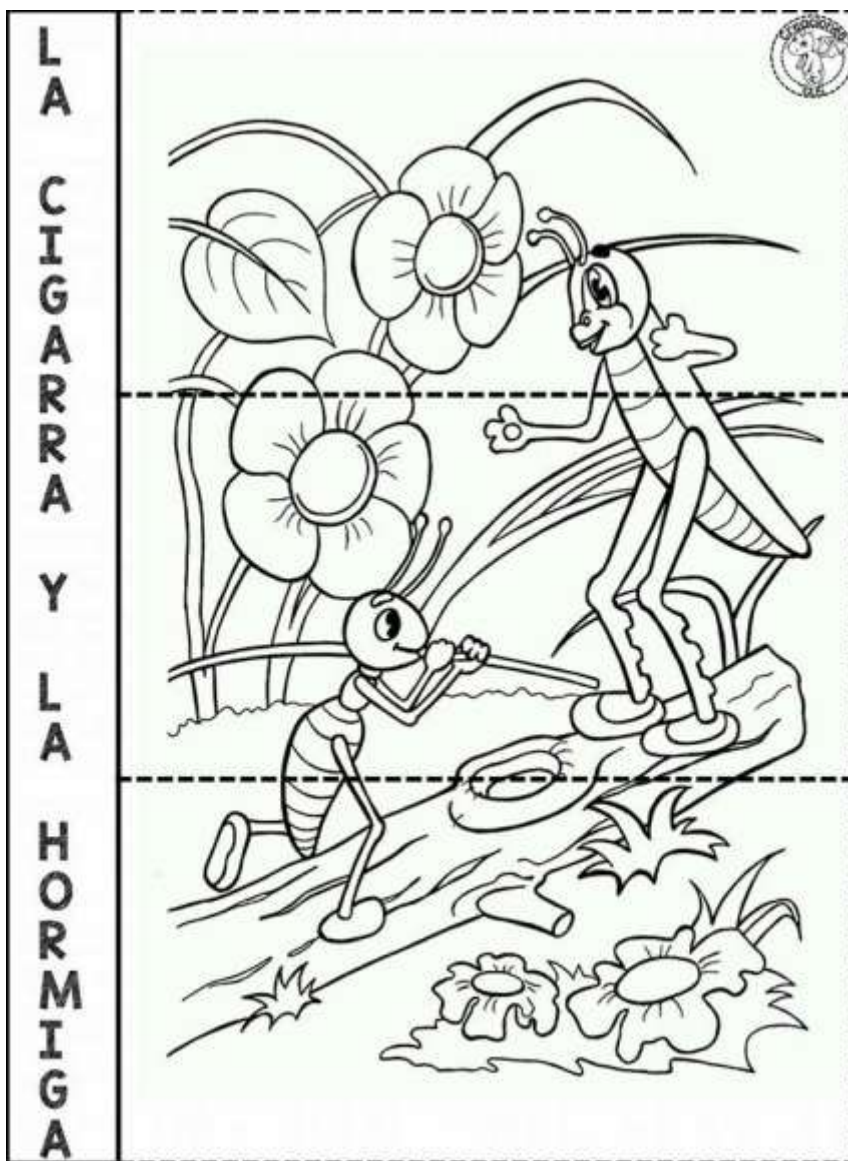
SEMANA 1-5 MARZO

TEMA: CLASES DE NARRACIÓN FÁBULA Y CUENTO

INICIO: observar (si es posible el siguiente video)

https://www.youtube.com/watch?v=SjbsavnJ26k&ab_channel=Aprendemosjuntos

Desarrolla las siguientes actividades: colorea las imágenes, desarrolla la sopa de letras y escribe un corto texto describiendo a la cigarra.



	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 12 de 23	

SOPA DE LETRAS

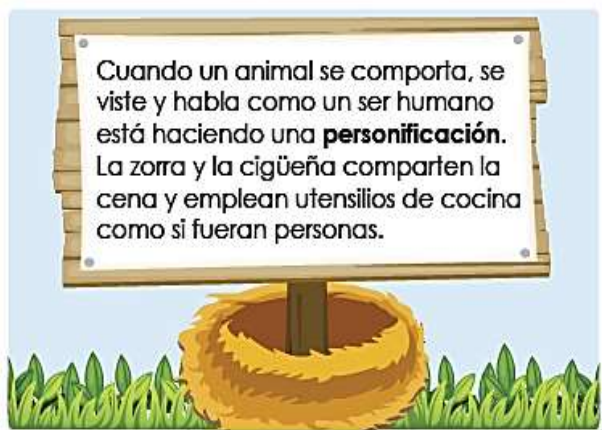
é	p	o	c	a	f	e	á	r	b	o	i	t	t
f	h	u	k	c	n	k	i	p	a	s	e	f	r
h	h	o	r	m	i	g	u	e	r	o	d	r	a
v	x	g	u	o	i	p	s	d	c	d	a	b	b
o	y	u	r	c	i	g	a	r	r	a	a	s	a
n	c	h	o	r	m	i	g	a	c	h	y	c	j
a	b	a	d	v	o	s	d	r	r	a	y	i	a
r	n	a	d	n	s	e	f	a	f	d	h	j	r
g	k	x	a	a	f	r	t	g	j	y	y	k	g
a	ñ	r	s	r	t	n	u	n	s	o	i	f	j
z	e	z	k	i	a	g	s	d	y	e	t	j	i
v	v	b	c	c	s	e	r	t	f	r	i	o	r

Encuentra las siguientes palabras:

- cigarra
- hormiga
- árbol
- sol
- cantar
- grano
- hormiguero
- trabajar
- verano
- frio
- época



	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado Página 14 de 23	



ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 15 de 23	

1. Luego de explicar la fábula y sus partes, desarrollar la siguiente actividad: colorea, corta y pega en el cuaderno, las partes de la fábula y la descripción de cada una.

Partes de la fábula.

pegar   Inicio	pegar   Desarrollo	Se soluciona el conflicto. Se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el nudo o el conflicto. Se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.
pegar   Desenlace	pegar   Moraleja	

2. Imagina la siguiente situación y responde oralmente

La elefante, el mono, el caballo, el perro, la gata y la ratona son compañeros en una banda musical. Hoy están reunidos en el ensayo. ¿Qué instrumento crees que toca cada uno?
¿Cómo van vestidos al ensayo?



3. Lee la siguiente fábula:

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 16 de 23	

La zorra y la cigüeña

Un día, una zorra invitó a su amiga la cigüeña a cenar. La zorra no cocinó nada especial para su invitada, excepto una sopa de verduras. La zorra sirvió la sopa en un amplio plato de piedra, bien llano. Por lo amplio del plato y por su largo cuello, la cigüeña no podía tomar la sopa cada vez que lo intentaba, y sufriendo por la incapacidad de comer le proporcionaba a la zorra mucha diversión.

Otro día, cuando la cigüeña tuvo su oportunidad, invitó a la zorra a cenar. La cigüeña puso en la mesa frente a ellas un jarro de boca larga y estrecha en el cual ella podía introducir fácilmente su pico y disfrutar de la comida. La zorra, en cambio, incapaz de probarla, encontró la compensación adecuada a su hospitalidad.

*Moraleja: de acuerdo al trato que demos,
así será el trato que recibiremos.*

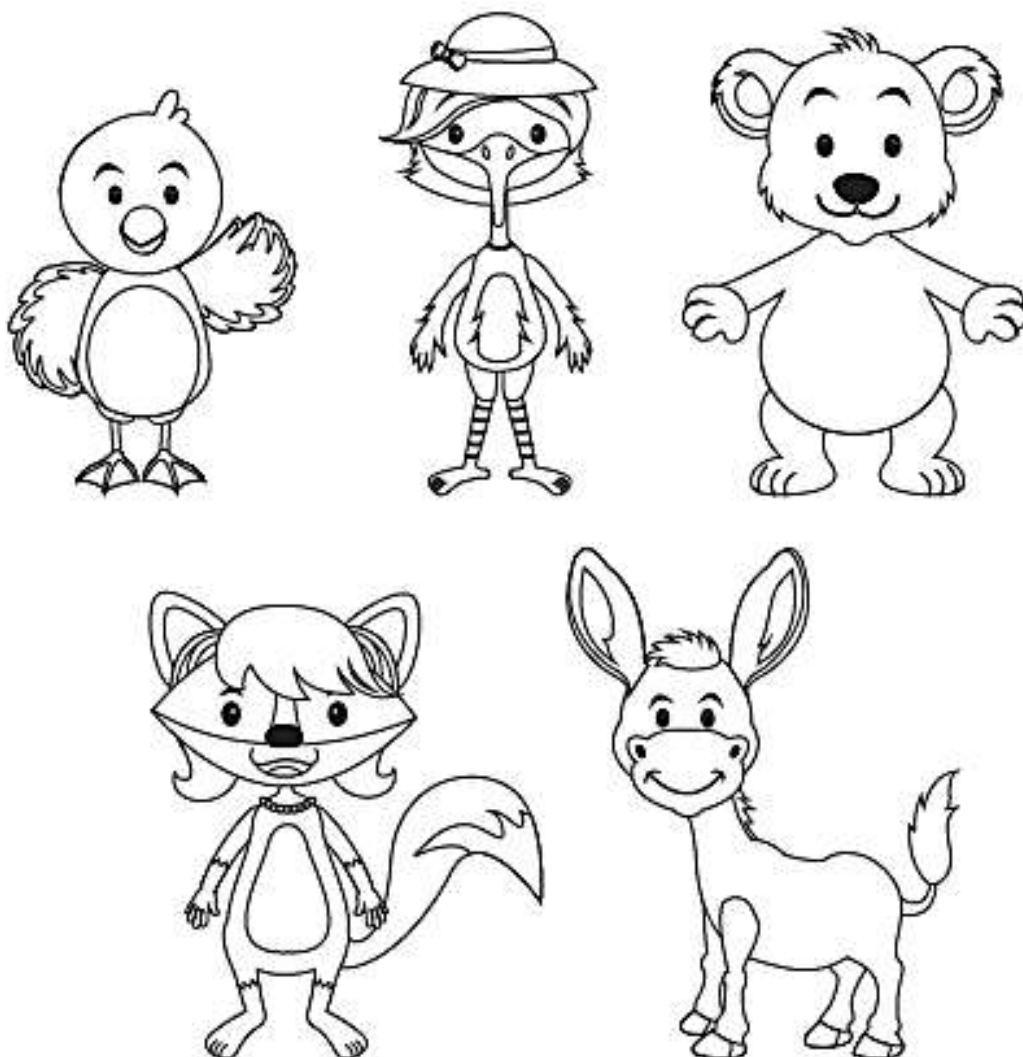


De Iriarte, Tomás y Samaniego, Félix María. (1949)
Fábulas completas. Madrid: Ediciones Castilla.

4. Subraya con colores diferentes el inicio, el nudo y el desenlace en la fábula La zorra y la cigüeña.

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 17 de 23	

5. Colorea únicamente los personajes que aparecen en la fábula



6. Marca con una X las oraciones que muestran ejemplos de personificación en la fábula.

- () La cigüeña vuela.
- () La zorra invitó a la cigüeña a cenar.
- () La cigüeña no podía tomar la sopa del plato.
- () La zorra corre en el bosque.
- () La zorra se burló de la cigüeña

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 18 de 23	

7. Subraya la opción que completa correctamente cada idea principal.

- La zorra invitó a la cigüeña/se burló de la cigüeña a cenar y solo le ofreció sopa servida en un plato plano.
- La cigüeña no podía ir a la cena/tomar la sopa y eso le producía a la zorra mucha angustia/mucha diversión.
- La cigüeña aprovechó la oportunidad de invitar a cenar a la zorra para darle sopa/enseñarle una lección.
- Para que la zorra no pudiera comer, la cigüeña sirvió la comida en un jarro alto/sirvió comida descompuesta.
- * La zorra aprendió que no debe aceptar invitaciones de la cigüeña/debe tratar a los otros como quiere ser tratada.



	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 19 de 23	

8. Une con una línea cada animal con la característica que le corresponde



• Trabajo

• Desconfianza

• Lealtad

• Bondad

• Astucia

EVALUACIÓN:

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 20 de 23	

1. Realiza a lectura de la siguiente fábula

La gallina Marcelina

Nuestra amiga la Gallina Marcelina vivía en una granja con sus tres pollitos. En la granja también había un perrito que siempre estaba cansado, una gatita que era muy presumida y un cerdo que era un dormilón.

Un día muy soleado, la mamá les dijo a sus pollitos que fueran a dar un paseo, ya que andar y hacer ejercicio es muy sano.

-¡Mira mamá lo que he encontrado en el suelo! ¿Qué es? -dijo uno de los pollitos

-Eso son granos de trigo -dijo su mamá.

-¿Y qué podríamos hacer con ellos?

-Los granos de trigo se pueden plantar, pero ahora tengo mucho trabajo. Vamos a pedir ayuda a la gata.

Cuando llegaron, la gata estaba lamiéndose las uñas y peinándose.

-Señora gata, ¿podría usted ayudarnos a sembrar el trigo? -dijo Marcelina la gallina.

-Ni hablar -contestó la gata. Podría romperme mis preciosas uñas con la tierra.

La gallinita se puso triste y fue a preguntarle al perrito.

-Señor perro, ¿sería usted tan amable de ayudarnos a plantar el trigo?

-Le ayudaría, pero es que esta mañana he estado cazando y ahora estoy muy cansado y prefiero descansar.

La gallina Marcelina se volvió a poner triste y fue a pedir ayuda al cerdo.

-Señor cerdo, hemos encontrado unos granos de trigo y nos preguntamos si podría ayudarnos a sembrarlos.

Entonces, el cerdo los miró y mientras bostezaba les dijo:

-Esta noche no he dormido mucho y ahora sigo teniendo sueño. Cerró los ojos y se quedó dormido.

La gallinita se alejó de los otros animales muy triste, ya que ella los había ayudado en muchas otras ocasiones.

Aunque tenía mucho trabajo que hacer, se puso a sembrar los granos de trigo junto a sus hijos, con mucho esfuerzo pero ilusionada.



Pasó el tiempo y el trigo creció. Entonces, la gallina Marcelina volvió a pedir ayuda a los otros animales de la granja para cortar el trigo, molerlo y después, para hacer pan. Ninguno de los animales le ayudó y tuvo que hacerlo todo ella sola junto a sus pollitos.

Cuando la gallina Marcelina y sus hijos estaban sentados a la mesa y sacaron el pan del horno, este desprendió un olor exquisito. La gata, el perro y el cerdo se acercaron corriendo a la mesa para comer, pero la gallina Marcelina les dijo a todos.

-Este pan es para quien lo ha trabajado, para mis pollitos y para mí. Como vosotros no ayudasteis a trabajar, ahora no probaréis este delicioso pan.



	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 21 de 23	

2. Dibuja en los recuadros los personajes de la fábula

3. Escribe las letras que faltan para completar las características de cada personaje



a [] mi [] ó []



[] re [] m [] da



tr [] ba [] a [] a



[] ola [] rad []



[] er [] o [] o

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 22 de 23	

4. Completa la frase:

Título de la fábula _____

¿Cuál fue el problema que vivió la gallina Marcelina? _____

¿Cómo solucionó el problema la gallina Marcelina? _____

¿Cuál es la moraleja de la fábula? _____

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS	Vigencia: 2021	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado	
		Página 23 de 23	