

LA BURGUESIA Y EL GOBIERNO

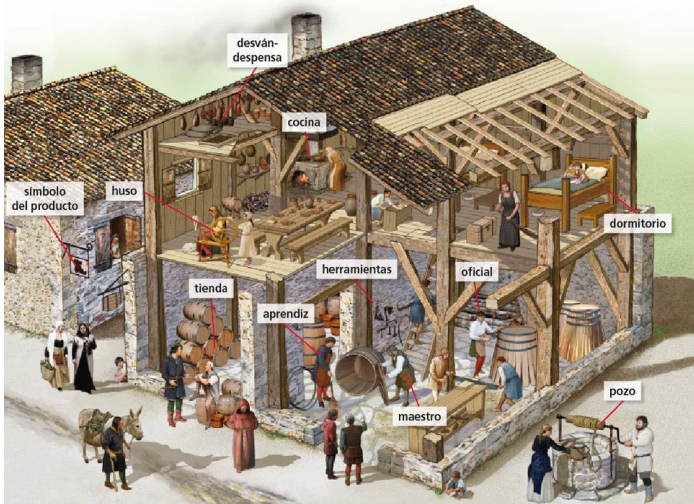
ABSOLUTISTA

LOS GREMIOS

Los artesanos de cada ciudad se organizaban en gremios por oficios para protegerse de la competencia de los artesanos de otros lugares y para supervisar la producción. Entre sus objetivos estaba conseguir un equilibrio entre la demanda de productos y el número de talleres activos, garantizar el trabajo a sus asociados, mejorar su bienestar económico y los sistemas y técnicas de aprendizaje del oficio

Dentro del gremio existía una organización jerárquica:

1. Maestro
2. Oficial
3. Aprendiz



Vivienda típica de un artesano.

BURGUESÍA

Hacia el siglo XIII se produjeron una serie de mejoras en las técnicas agrícolas en Europa, esto hizo que aumentaran las cosechas produciendo excedentes de productos; los campesinos acudían con sus excedentes a ferias y mercados para venderlos atrayendo a comerciantes y artesanos.

Así aparecen nuevos barrios junto a las ciudades, castillos y monasterios, A estos barrios se les llamó burgos y a sus habitantes **burgueses**. Los burgueses estaban totalmente fuera del sistema feudal, porque no eran ni señores feudales, ni campesinos, ni hombres de iglesia, sino comerciantes radicados en las ciudades. Aquellas ciudades que abrieron sus puertas al comercio y a una mayor libertad de circulación, veían incrementar la riqueza y prosperidad de sus habitantes.

Nuevas instituciones sociales

El desarrollo del comercio necesita de un sistema financiero, de contabilidad y de la creación de los gremios.

Surgió el trabajo asalariado, la economía monetaria y la banca (crédito, préstamos, letras de cambio) el cual origina un incipiente capitalismo, Lo que trae nuevas necesidades en el conocimiento así que aparecen nuevas carreras en las Universidades como respuesta de los gremios de educadores.

Por otra parte la **burguesa** pide nuevos valores e ideales como: **libertad personal, libre comercio, derechos religiosos y civiles**. La iglesia católica estaba en contra de las prácticas de acumulación de capital de la burguesía, lo que generó un cuestionamiento sobre quién realmente poseía el poder en la sociedad: los burgueses, el clero o la monarquía.

Los burgueses empezaron a pedir participación en la formación del estado por lo que apoyaron las manifestaciones que más tarde terminarían en la revolución Francesa.

ESTADO MODERNO

El estado moderno surgió en Europa durante los siglos XIV y XV y está relacionado con el paso de la edad media a la edad moderna, es una nueva forma de organización política que se caracterizó por tener un gobierno centralizado en un territorio con fronteras definidas y un sentimiento de pertenencia por parte de sus habitantes; algunas de las principales transformaciones que influyeron en la creación y consolidación del estado moderno fueron:

En lo político: surgieron las monarquías nacionales que centralizaron el poder hasta entonces dividido entre los señores feudales.

En lo económico: se desarrolló el mercantilismo bajo el control del estado que recibió un fuerte estímulo de las colonias.

En lo social: hay un gran crecimiento de las ciudades y la burguesía la cual empieza a tener cierto poder igualado al de la nobleza.

En lo geopolítico: los estados modernos compiten con el poder de los imperios, del papado y de los señores feudales. Se crea un ejército nacional y se unifica el idioma y aparece el nacionalismo todo esto encabezado por el rey que centralizaba todo el poder en su gobierno.



Isabel I de Inglaterra



Felipe V de España



Catalina la grande de Rusia.



Luis XIV de Francia

ABSOLUTISMO

Algunas de las características que definen el despotismo ilustrado son las siguientes:

- El poder absoluto del rey.
- La adopción de las ideas filosóficas de la Ilustración.
- Buscar como un objetivo la felicidad de sus súbditos.
- El intento de mejorar la cultura y la educación de los habitantes.
- Importancia de “todo para el pueblo, pero sin el pueblo”, es decir, el gobierno toma medidas para mejorar la vida del pueblo, pero el pueblo no participa en la toma de decisiones.



c. ¿Además del taller para que más se usaba la vivienda?

2. ¿Cuál era el objetivo de los gremios?
3. ¿a qué se le conocía como burgo?
4. ¿quiénes eran los burgueses?
5. Con la aparición de la burguesía cambia el orden social de la época, que cambios se dieron en:
 - a. Educación
 - b. Política
 - c. sociedad
 - d. cultura
6. Cuáles eran las principales características del estado moderno.
7. Explique la influencia de los siguientes aspectos en la creación del estado moderno:
 - a. político
 - b. económico
 - c. social
 - d. geopolítico.
8. ¿A qué se le conoce como despotismo ilustrado?
9. explique cada una de las características del despotismo ilustrado del esquema “poder absoluto del monarca”
10. Completar la siguiente ficha de caracterización usando las imágenes de los reyes:

Pegar o dibujar la Imagen del rey	NOMBRE COMPLETO:
	TERRITORIO DEL REINO:
	PERIODO EN EL QUE GOBERNÓ:
	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE SU REINADO:

DESPOTISMO ILUSTRADO SIGLO XVIII

Es un régimen político que caracterizó el siglo XVIII cuyo lema era **“Todo para el pueblo, pero sin el pueblo”**. El Despotismo ilustrado se enmarca dentro del Absolutismo pero usando las ideologías de la Ilustración para mantener la monarquía absoluta que imperaba desde el siglo XVI donde el monarca concentra todo el poder que es considerado un derecho divino. “EL ESTADO SOY YO” DECIA Luis XIV de Francia.

ACTIVIDAD 2

Aclaración: si no puede imprimir las imágenes entonces debe intentar a dibujarlas.

1. Recortar y pegar la ilustración: **“Vivienda típica de un artesano”**, analizarla y contestar:
 - a. ¿Este taller se dedicaba a fabricar que?
 - b. ¿Al dueño del taller también se le conocía cómo?

PARA TENER EN CUENTA:

Aprender sobre este tema es importante porque:

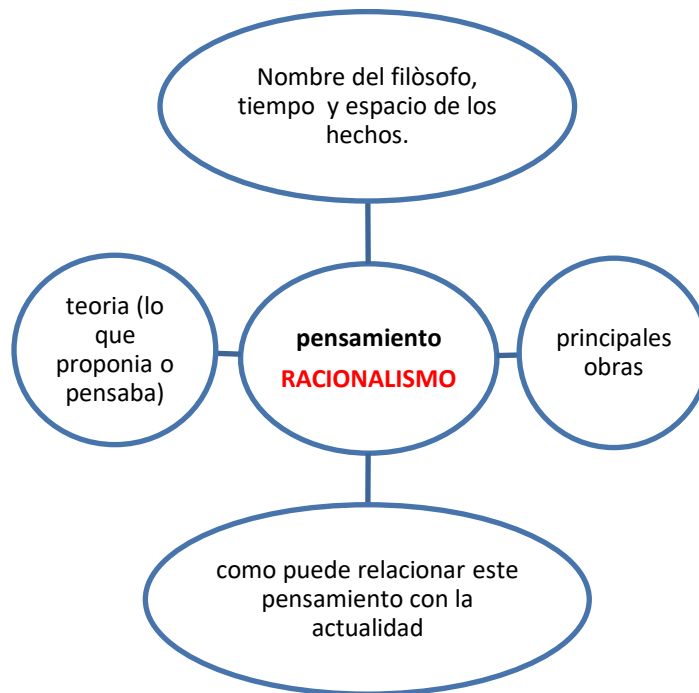
- ★ **Se inicia el nacimiento de las clases sociales.**
- ★ **Con el estado moderno aparecen las fronteras, los idiomas y el nacionalismo dando fin a los reinos.**
- ★ **Para entender mejor les recomiendo ver las películas los miserables y María Antonieta.**

La evaluación cognitiva será la sustentación oral de los contenidos.

EL SIGLO XVII: NUEVAS FORMAS DE PENSAMIENTO

Actividad 3

1. Leer el siguiente documento e identificar en qué consistía el pensamiento de cada filósofo mencionado.
2. Completar el siguiente esquema en el cuaderno; usando el mismo diseño va a realizar uno con los siguientes enunciados. Racionalismo, Empirismo David Hume, John Locke.



RACIONALISMO

Esta corriente de pensamiento fue inaugurada por el filósofo francés **René Descartes** (1596-1650), quien afirmó que solo se podía acceder al conocimiento a través del análisis racional, y por lo tanto, lo que no fuera claro a la luz de la razón, debía ser dudado. Esta corriente también promulgaba que el conocimiento humano no tiene límites, ya que con un uso adecuado de la razón se puede conocer todo.



René Descartes

Los aportes de Descartes se encuentran en su obra *El discurso del método* de 1637, en la cual plantea un sistema lógico de conocimiento, a partir de unas intuiciones, que serían luego analizadas y sintetizadas, para después ordenarlas y poder establecer o descubrir conocimientos libres de dudas. Descartes explicó que este sistema se aplicaba al modelo matemático, el cual también trabajó y enlazó con la geometría para crear la geometría analítica. Posteriormente, el pensamiento racionalista se difundió y desarrolló gracias a filósofos como Baruch Spinoza y Gottfried Leibniz.

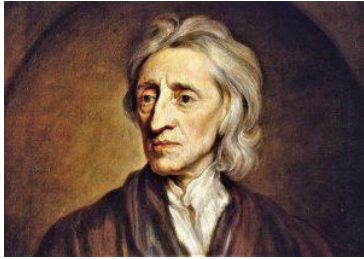
EMPIRISMO

Esta corriente de pensamiento fue defendida por pensadores británicos como Francis Bacon (1561-1626), John Locke (1632-1704) y David Hume (1711-1776). Según esta corriente, el conocimiento se adquiría por medio de los sentidos, la observación y la experiencia. Se impuso la idea de que el conocimiento era a posteriori, es decir, que sucedía después de la experiencia y, por tanto, se privilegió la experimentación en todos los campos de la ciencia.



Francis Bacon

A Locke se le atribuye la fundación de esta corriente filosófica. Afirmaba que el cerebro del ser humano, al nacer, se comportaba como una tabla rasa, es decir, carecía de cualquier noción innata y de todo conocimiento. Es aquí desde donde parte la forma de adquirir el conocimiento a través de los sentidos. Su obra Ensayo sobre el entendimiento humano es una de las más importantes para entender sus postulados. Contrario al racionalismo, el empirismo afirma que el conocimiento se obtiene a partir de lo que percibimos por los sentidos. De acuerdo con esto se diseñó un método de investigación inductivo, ideado por Bacon, que consiste en partir de unos datos individuales obtenidos por la experiencia, para luego identificar sus características y hacer generalizaciones dentro de un grupo más grande de datos; después se comprueban los resultados mediante experimentación, y así se pueden establecer leyes científicas.



John Locke

EL PENSAMIENTO POLÍTICO

Las nuevas ideas también se aplicaron al estudio de la sociedad. Algunos pensadores mantenían su fidelidad al absolutismo pero presentaban variaciones de corte liberal. Este es el caso del sacerdote español Juan de Mariana, quien sostenía que el rey, a pesar de tener el control absoluto del reino, recibía el poder de Dios a través del pueblo. Según Mariana, el monarca administraba ese poder, pero si lo ejercía sin respetar la ley, podía ser ajusticiado, o en su defecto, lo perdía y regresaba a su base de origen, el pueblo.

John Locke, considerado el padre del liberalismo, rechazaba el poder natural de los reyes como un hecho hereditario cuyo origen se remontaba a Adán y compartió con Hobbes la teoría del pacto o contrato social como origen del Estado. Sin embargo, no consideraba que este pacto pudiera entenderse como una legitimación de un poder absoluto ni como renuncia de los ciudadanos a sus derechos. De hecho, propuso en su obra Tratado sobre el gobierno civil de 1662, que la monarquía fuera controlada por un Parlamento, y que el Estado debía proteger las libertades civiles de los ciudadanos y el derecho a la propiedad privada.

Por su parte, el filósofo escocés David Hume, siguió algunos de los planteamientos de Locke. También realizó una crítica del conocimiento y de la moral, considerados de manera absoluta, y proclamó varios de los principios que caracterizaron la época de la Ilustración: la tolerancia y la supresión de la superstición frente al fanatismo que había alimentado las guerras y la



David Hume

LA ILUSTRACIÓN

Los avances culturales promovidos por el Renacimiento y la revolución científica, alcanzaron su máxima expresión a lo largo del **siglo XVIII** en el movimiento conocido como la Ilustración. Esta consistió en **una corriente de pensamiento con ideas que pretendía iluminar el mundo “con la luz de la razón”, para alcanzar una mayor comprensión de la naturaleza, de los fenómenos físicos y de la sociedad y así transformar las estructuras del Antiguo Régimen.**

IDEAS ESENCIALES DE LA ILUSTRACIÓN

La Razón es el único medio para conseguir la verdad. Junto con el progreso, constituye el camino para alcanzar la felicidad. Sirve de guía frente a la superstición, el fanatismo religioso y la ignorancia. El autor que criticó con mayor denuedo la intolerancia y fanatismo de la religión de su tiempo fue Voltaire.

El Progreso, al que ha de llegarse mediante la **Ciencia** en combinación con la **técnica**, permite el avance de la humanidad de manera evolutiva e indefinida.

La Naturaleza es el origen de todo lo genuino, verdadero y auténtico. Sin embargo la sociedad pervierte y corrompe al hombre, bueno en estado natural. La principal figura que desarrolla el aspecto social de la Ilustración es Jean Jacques Rousseau.

La Felicidad es un bien al que todo hombre tiene derecho y constituye un fin en sí misma. La política es considerada como el *“arte de hacer felices a los pueblos”*.

LUGARES DE DIFUSIÓN DE LAS IDEAS ILUSTRADAS

Las sociedades científicas, literarias o artísticas y las academias, apoyadas por los poderes públicos.

Las sociedades de amigos del país, establecidas usualmente en las principales ciudades y capitales de provincia.

Los salones, tertulias o reuniones de ilustrados para tratar sobre los más diversos temas.

La Enciclopedia; esta era un diccionario ilustrado que recogía todo el conocimiento de la humanidad en las ciencias, las artes y los oficios". Es decir, un inventario de todo el saber de la época. Su director fue Diderot, se publicó entre 1751 y 1772 y en él colaboraron especialistas de diversas materias porejemplo:D'Alembert (matemático), Voltaire y Rousseau (filósofos), Turgot (economista), Buffon (naturalista), etc. Los criterios para su elaboración fueron estrictamente científicos, lo que le granjeó la oposición de los sectores más reaccionarios de la sociedad y la persecución eclesiástica, Obtuvo un notable éxito en Francia donde se publicó por vez primera y luego al resto de Europa.



Madame de La Fayette: Los salones literarios" eran patrocinados por mujeres con diferentes inquietudes culturales y amplios intereses.



Pintura que representa la lectura de una tragedia de [Voltaire](#), por entonces en el exilio, El huérfano de China (1755), en el [salón literario](#) de [madame Geoffrin](#).

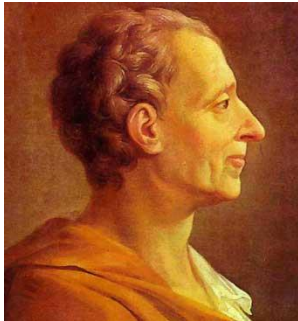
ACTIVIDAD 4

1. Recortar y pegar las imágenes que están al final de la información, observarlas y hacer un listado con las características de cada una.
2. Qué aspectos las diferencian de un aula de clase de la actualidad, y ¿cuáles serían las similitudes?
3. En qué consistió el movimiento de la ilustración.
4. Como explicaría usted la frase "iluminar el mundo con la luz de la razón".
5. Que es la razón de un ejemplo claro.
6. Cuáles fueron los pilares de la ilustración explíquelos.
7. Nombre algunos de los ilustrados más sobresalientes.
8. En qué consistió el enciclopedismo.
9. Cuáles fueron los lugares de difusión de la ilustración.

Actividad 5

1. Leer el siguiente texto e identificar el pensamiento de cada filósofo en cuanto política y completar el cuadro. Sugerencia si puede consulte más sobre el tema para un mayor entendimiento y análisis.

NOMBRE E IMAGEN DE CADA FILÓSOFO.	UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL	PENSAMIENTO: EL IDEAL QUE PROPONÍA	PRINCIPALES OBRAS Y DE QUE HABLABAN.



Montesquieu. Teorizó sobre la división de poderes.

Siguiendo las pautas de Locke en su concepción de la política, considera que hombre debe buscar la Libertad y para alcanzarla, es necesario limitar el poder de los príncipes absolutistas. En su obra *"El Espíritu de las Leyes"*, propone un Estado establecido sobre la división de 3 poderes:

El Legislativo, que elabora las leyes y residiría en el Parlamento.

El Ejecutivo, que las aplica y es desempeñado por el Gobierno.

El Judicial, que ha de velar por su cumplimiento y es detentado por los tribunales de justicia.

La obra de Montesquieu tuvo una enorme repercusión y su pensamiento político constituye uno de los fundamentos del Estado de Derecho en la actualidad

"En cada Estado hay tres clases de poderes: el legislativo, el ejecutivo de las cosas pertenecientes al derecho de gentes, y el ejecutivo de las que pertenecen al civil. Por el primero, el príncipe o el magistrado hacen las leyes para cierto tiempo o para siempre, y corrige o deroga las que están hechas. Por el segundo, hace la paz o la guerra, envía o recibe embajadores, establece la seguridad y previene las invasiones; y por el tercero, castiga los crímenes o decide las contiendas de los particulares. Este último se llamará poder judicial; y el otro, simplemente, poder ejecutivo del Estado (...).

Cuando los poderes legislativo y ejecutivo se hallan reunidos en una misma persona o corporación, entonces no hay libertad, porque es de temer que el monarca o el senado hagan leyes tiránicas para ejecutarlas del mismo modo.

Así sucede también cuando el poder judicial no está separado del poder legislativo y del ejecutivo. Estando unido al primero, el imperio sobre la vida y la libertad de los ciudadanos sería arbitrario, por ser uno mismo el juez y el legislador y, estando unido al segundo, sería tiránico, por cuanto gozaría el juez de la fuerza misma que un agresor.

En el Estado en que un hombre solo, o una sola corporación de próceres, o de nobles, o del pueblo administrase los tres poderes, y tuviese la facultad de hacer las leyes, de ejecutar las resoluciones públicas y de juzgar los crímenes y contiendas de los particulares, todo se perdería enteramente."

Montesquieu. El espíritu de las leyes. 1748



Voltaire. Indagó en la libertad de pensamiento y abogó por una nueva religión (deísmo)

Voltaire Muy crítico con la sociedad de su tiempo, destacó por su activa defensa de la libertad de pensamiento, sobre todo religioso. Desde una postura deísta, repudió el excesivo poder del clero y preconizó una religión basada en la razón y el respeto, alejada del fanatismo y la intolerancia. Fue partidario de un sistema parlamentario que limitase el poder del monarca, así como de un profundo cambio en los valores de la sociedad de sus días.

"En Francia, un noble es muy superior a un negociante. Yo no sé sin embargo quién es más útil a un Estado; el señor bien engalanado que sabe con precisión a qué hora se levanta el rey, y que se da aires de grandeza, o un negociante que enriquece a su país, da órdenes en El Cairo, y contribuye a la felicidad del mundo."

Voltaire. Cartas filosóficas. 1734.



Rousseau. Hizo hincapié en el estudio de la Naturaleza y las relaciones sociales entre los hombres

En su pensamiento aparece reiteradamente la idea de Naturaleza. En ella el hombre es libre y bueno ("bueno por naturaleza"), pero la sociedad lo corrompe y esclaviza. En la sociedad primitiva el salvaje (el buen salvaje) es feliz y libre, pero con la civilización surge la propiedad privada y entonces aparecen las desigualdades y la pérdida de libertad.

En su obra "El contrato social", sostuvo que la soberanía reside en el pueblo y de ella emanan todos los derechos individuales. Para salvaguardar esos derechos los hombres deben firmar un contrato que establezca claramente sus obligaciones. Pensaba que la educación constituía la mejor fórmula para desarrollar la bondad natural de las personas

"Si se busca en qué consiste el bien más preciado de todos, que ha de ser objeto de toda legislación, se encontrará que todo se reduce a dos cuestiones principales: la libertad y la igualdad, sin la cual la libertad no puede existir. Renunciar a la libertad es renunciar a ser hombre, a los derechos y a los deberes de la humanidad. La verdadera igualdad no reside en el hecho de que la riqueza sea absolutamente la misma para todos, sino que ningún ciudadano sea tan rico como para poder comprar a otro y que no sea tan pobre como para verse forzado a venderse. Esta igualdad, se dice, no puede existir en la práctica. Pero si el abuso es inevitable, ¿quiere eso decir que hemos de renunciar forzosamente a regularlo? Como, precisamente, la fuerza de las cosas tiende siempre a destruir la igualdad, hay que hacer que la fuerza de la legislación tienda siempre a mantenerla."

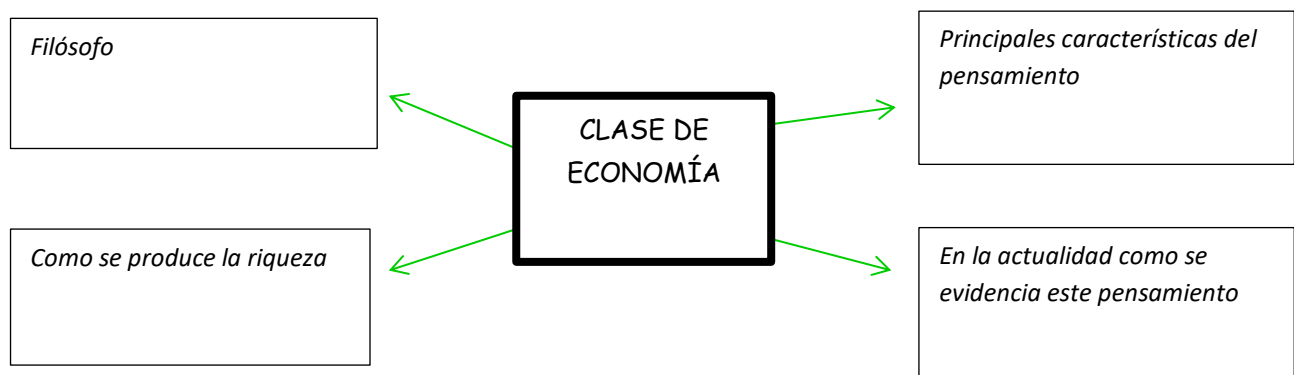
Jean-Jacques Rousseau. El contrato social. 1762

"Encontrar una forma de asociación que defienda y proteja con toda la fuerza común a la persona y los bienes de cada asociado y por la cual, uniéndose cada uno a todos, no obedezca, sin embargo, más que a sí mismo y permanezca tan libre como antes. Tal es el problema fundamental, cuya solución da el contrato social (...). Lo que el hombre pierde por el contrato social es su libertad natural y un derecho ilimitado a todo lo que le tienta y puede alcanzar; lo que gana es la libertad civil y la propiedad de todo lo que posee. Para no engañarse en estas compensaciones hay que distinguir bien la libertad natural, que no tiene otros límites que la fuerza del individuo, de la libertad civil, que está limitada por la voluntad general."

J.J. Rousseau. El contrato social. 1762

Actividad 6

1. Leer el siguiente texto e identificar el pensamiento de cada filósofo en cuanto a economía y completando el esquema. Sugerencia si puede consulte más sobre el tema para un mayor entendimiento y análisis.



EL PENSAMIENTO ECONÓMICO SE CONCRETÓ EN DOS NUEVAS CORRIENTES: LA FISIOCRACIA Y LIBERALISMO, QUE ENTRARON EN CONFLICTO CON EL PENSAMIENTO IMPERANTE DEL MOMENTO, EL MERCANTILISMO.

EL MERCANTILISMO

El mercantilismo cifraba la riqueza de un estado en la posesión de metales preciosos (oro y plata). Su objetivo era contribuir al engrandecimiento del monarca a través de los medios económicos.

Sus principales características son:

- ❖ Considera que la **riqueza** de un país depende de la cantidad de oro y plata dentro de sus fronteras.

- ❖ Para acumular oro y plata es necesario incentivar las **exportaciones** reducir las **importaciones**. Para conseguir esto último, se establecen altas tasas aduaneras que **graven** los productos extranjeros y disuadan a los potenciales compradores de los mismos.
- ❖ Para poder exportar es necesario impulsar las **manufacturas**. Éstas han de estar sometidas a una estricta reglamentación estatal.
- ❖ El comercio ha de desarrollarse mediante la creación de **compañías** dependientes del Estado.
- ❖ A fin de conseguir los mencionados objetivos la economía ha de ser regulada por el **Estado**.
- ❖ Su principal valedor fue **Jean-Baptiste Colbert**, ministro de Luis XIV de Francia.

LA FISIOCRACIA

Los fisiócratas sostenían que la riqueza de un estado hay que buscarla en la naturaleza, más exactamente de la agricultura. Las otras actividades económicas (industria y comercio) son consideradas estériles.

“Que el soberano y la nación nunca pierdan de vista que la tierra es la única fuente de riqueza, y que es la agricultura quien la multiplica. De la misma manera, el aumento de las riquezas asegura el de la población; los hombres y las riquezas hacen prosperar la agricultura, extienden el comercio, estimulan la industria, acrecientan y perpetúan las riquezas (...). Que se asegure a sus legítimos poseedores la propiedad de los bienes muebles e inmuebles, ya que la seguridad de la propiedad es el fundamento esencial de orden económico de la sociedad. Sin la certeza de la propiedad, el territorio permanecería sin cultivar.”
F. Quesnay. Máximas generales. 1767.

La riqueza circula mediante el trasvase de parte de las rentas de la clase productiva (los agricultores) a las clases improproductivas.

“El terrateniente, al hacer contrato con el cultivador, le paga lo menos posible, fija los salarios del jornalero, que no tiene más que vender su trabajo, y prefiere al que lo hace más barato, ya que puede elegir entre gran número de trabajadores. Por competencia que uno hace al otro, éstos se ven obligados a bajar el precio. En cualquier clase de trabajo no puede dejar de suceder, y, de hecho así ocurre que los salarios del trabajador tengan como límite lo que les es indispensable para procurarse su subsistencia.” **Turgot. Reflexiones sobre la formación y distribución de las riquezas. 1767.**

EL LIBERALISMO

Para sus defensores, la riqueza del Estado no radica ni en la acumulación de metales preciosos (mercantilismo) ni exclusivamente en la agricultura (fisiocracia), sino en la **libertad**. El Estado no ha de intervenir en la actividad económica, ha de dejar total libertad a la **iniciativa** y a la **empresa** privadas. Su principal teórico fue **Adam Smith** (1793-1790), quien expuso su pensamiento en la conocida obra *“La riqueza de las naciones”*.

Frente a los mercantilistas A. Smith sostiene que la responsabilidad económica del Estado debe ser mínima y ha de ser sustituida por el Interés Personal.

“Todo hombre, con tal que no violar las leyes de la justicia, debe quedar perfectamente libre para abrazar el medio que mejor le parezca para buscar su modo de vivir, y sus intereses; y que puedan salir sus producciones a competir con las de cualquier otro individuo de la naturaleza humana (...). Según el sistema de la libertad negociante, al soberano sólo quedan tres obligaciones principales a que atender: la primera, proteger a la sociedad de la violencia e invasión de otras sociedades independientes; la segunda, el poner en lo posible a cubierto de la injusticia y opresión de un miembro de la república a otro que lo sea también de la misma (...); y la tercera, la de mantener y erigir ciertas obras y establecimientos públicos, a que nunca pueden alcanzar, ni acomodarse los intereses de los particulares, o de pocos individuos, sino los de toda la sociedad en común: por razón de que aunque sus utilidades recompensen con abundancia los gastos al cuerpo general de la nación, nunca recompensarían si los hiciese un particular.”
Adam Smith. La riqueza de las naciones. 1776

El **mercado** es el que regula las relaciones económicas mediante la **Ley de la Oferta y la Demanda**. Según ésta, cuando la oferta supera la demanda, los productores han de bajar los precios a fin de estimular las ventas; de igual modo, cuando la demanda es superior a la oferta, los compradores presionan al alza el precio de los bienes.

Estas ideas tuvieron correspondencia en el liberalismo político, que tuvo un importante desarrollo a lo largo del siglo XIX.

Luis XVI y María Antonieta reyes de Francia 1789

¿QUÉ ES UNA REVOLUCIÓN?

La revolución es un cambio o transformación radical respecto al pasado inmediato, que se puede producir simultáneamente en distintos ámbitos (social, político, económico, cultural, religioso, etc.). Los cambios revolucionarios tienen consecuencias trascendentales y suelen ser violentos, ya que se trata de una ruptura del orden establecido. Las revoluciones nacen como consecuencia de procesos históricos y de construcciones colectivas.

Diferencia entre **revolución y rebelión**: dentro del ámbito de las ciencias sociales y ciencias políticas, radica en que la revolución implica necesariamente un cambio concreto y generalmente radical y profundo, en cambio la rebelión no es organizada y se caracteriza por la revuelta, un rasgo esencial de la humanidad. <https://definicion.de/revolucion/>

Para que una acción colectiva sea considerada revolución, deben estar presentes los elementos que a continuación se señalan:

- ➔ **Crisis del sistema de dominación:** Las revoluciones se producen cuando los sectores dominantes tienen dificultades para continuar ejerciendo su poder.
- ➔ **Amplia participación de la población:** La población apoya o se involucra directamente en el movimiento social que provoca la destrucción del viejo orden. Esta participación se produce liderada por algunos individuos con capacidad de mando y de organización de los grupos revolucionarios.
- ➔ **Violencia:** En toda revolución se ejerce algún tipo de violencia, tanto de parte de los grupos que actúan contra el orden, como de los que lo defienden.
- ➔ **Sustitución de las autoridades:** Se destituyen las autoridades y se reemplazan por otras que vienen provenientes de los grupos revolucionarios.
- ➔ **Capacidad para ejercer el poder:** Los revolucionarios poseen los recursos para imponerse definitivamente sobre fuerzas que se les oponen.
- ➔ **Construcción de un nuevo orden:** Los revolucionarios triunfantes emprenden la transformación de los aspectos centrales de la sociedad y, mediante profundos cambios económicos, políticos y sociales, inician la construcción de un nuevo orden social.

La ciencia de la historia establece tres grandes tipos de revoluciones: política, social y económica.

- ➔ **La revolución política:** es aquella que busca reemplazar al gobierno o incluso modificar la totalidad del sistema político. Las relaciones sociales (como las de propiedad), en cambio, se mantienen inalterables.
- ➔ **La revolución social:** es una transformación del conjunto de las relaciones e interacciones sociales cotidianas dentro de un espacio territorial liberado, ya sea una ciudad o un país. De esta forma, las revoluciones sociales alteran las relaciones de propiedad y trascienden la política, como la Revolución Francesa de 1789 y la Revolución Soviética de 1917.
- ➔ **La revolución económica** es el cambio drástico de las condiciones de producción, distribución y consumo de los bienes y servicios. El término generalmente se aplica con los cambios tecnológicos, como lo acontecido con la llamada Revolución Industrial (donde comenzó una época diferente gracias al uso de nuevas técnicas, fuentes de energía, invención de maquinarias y nuevos medios de transporte, entre otras cuestiones).

<https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/394/Concepto-de-revolucion>

Actividad 7:

1. Realizar en el cuaderno un mapa mental donde explique y le quede claro: que es una revolución, elementos que la constituyen, clases de revolución y la diferencia con una rebelión.
2. Escriba las revoluciones que ha tenido la humanidad en su historia.
3. Mencione algunas revoluciones culturales y religiosas.
4. Haga una reflexión sobre la siguiente afirmación: *“Se dice que la revolución y la guerra son conflictos totales, donde se busca el cambio por medio de la fuerza y del uso de la violencia.”*

* **Sugar Act:**

Esta "ley azucarera" gravaba con nuevos impuestos el comercio del azúcar.

Stamp Act:

Esta "ley del sello" obligaba a los colonos norteamericanos a pagar un impuesto por concepto de documentos públicos y contratos.

Tea Act:

Esta "ley del té" aseguraba el monopolio de dicho producto a la Compañía de las Indias Orientales.



George Washington, jefe de los ejércitos coloniales en la guerra de Independencia y primer presidente de Estados Unidos.

La independencia de los Estados Unidos se basó en los ideales de libertad y justicia, los cuales tenían sus raíces en el pensamiento humanista de la Ilustración. También es considerado como el primer proceso revolucionario relacionado con la expansión del pensamiento liberal.

1.1. Las trece colonias

A partir de 1607 los ingleses comenzaron a establecerse en el territorio de América del Norte, donde fundaron **Jamestown**, en Virginia. Más adelante se establecieron en el continente varios grupos de disidentes religiosos como los puritanos, católicos y cuáqueros, quienes abandonaron Inglaterra a causa de la persecución religiosa de la que eran víctimas.

A mediados del siglo XVIII había trece colonias inglesas en América del Norte, cada una con un gobierno propio, que dirigía los asuntos internos pero se supeditaba a la Corona inglesa en materia de comercio y defensa.

En 1756, estalló la **Guerra de los Siete Años** entre ingleses y franceses en Norteamérica, ocasionada por temas comerciales y territoriales. Finalmente, a causa de la cooperación de las colonias con el ejército inglés, los franceses cedieron el control de sus posesiones en Norteamérica en 1763.

1.2. Las causas de la independencia

Para solucionar sus problemas económicos ocasionados por la Guerra de los Siete Años, la monarquía británica impuso diversos impuestos a los colonos, mediante diversas leyes: **Sugar Act***, **Stamp Act*** y **Tea Act***. Además, impuso restricciones al comercio y al desarrollo industrial entre sus colonias para proteger su naciente industria.

Por su parte, los colonos comenzaron a asimilar los principios liberales y reclamaron mayor autonomía de la metrópoli. Asimismo, autores como **Thomas Paine** justificaron la necesidad de independizarse del dominio británico.

1.3. Los inicios del proceso independentista

En Boston, en 1773, tuvo lugar el **motín del té**, en el cual, como signo de protesta contra las nuevas leyes, los colonos destruyeron un cargamento de té británico precipitando la violenta reacción de las tropas inglesas.

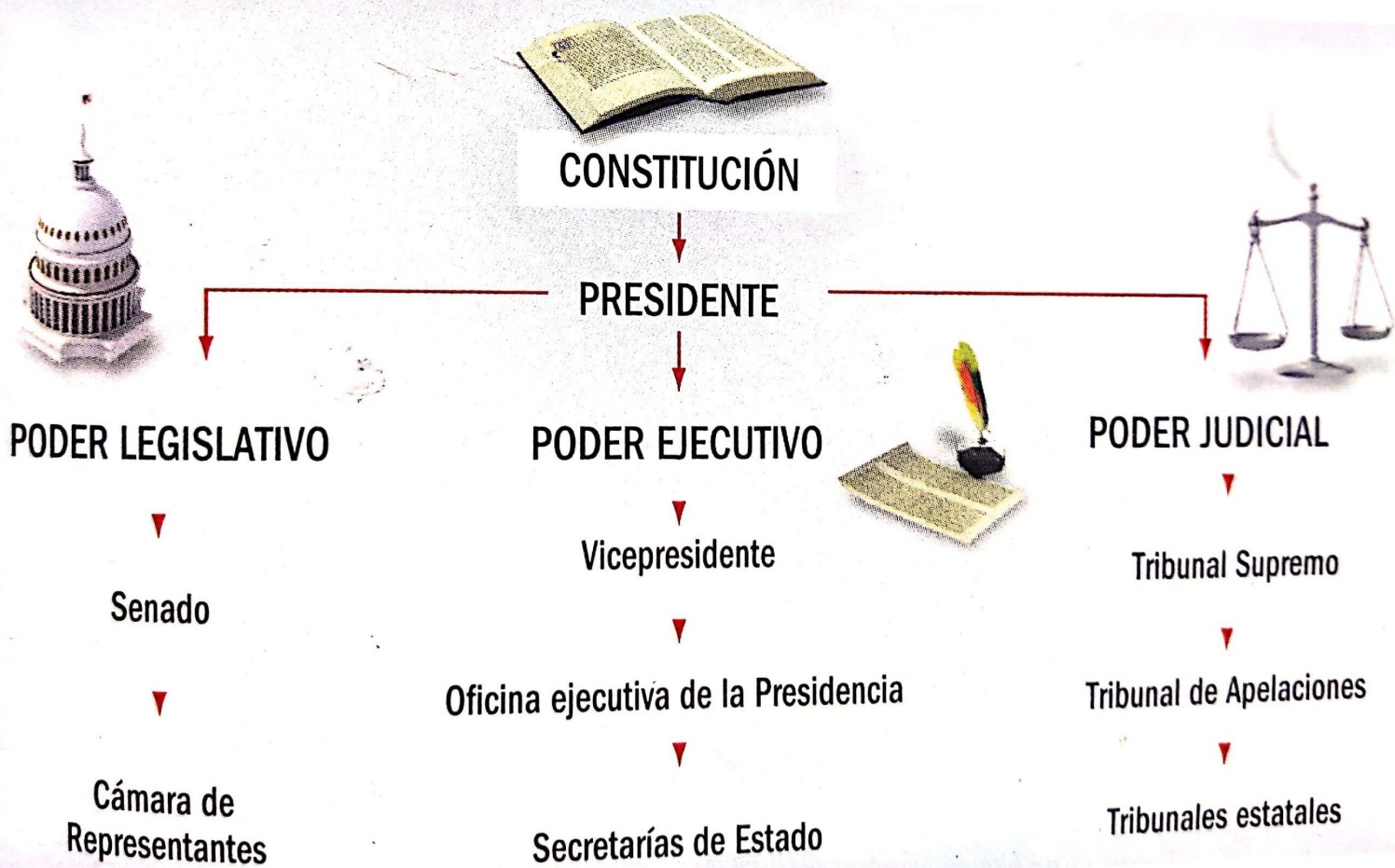
En 1774, los colonos celebraron el **I Congreso Continental**, en el que pidieron a la Corona reparar las ofensas recibidas. El rey Jorge III rechazó la petición y consideró el movimiento como una rebelión. El **II Congreso Continental**, celebrado en 1775, aprobó la creación de un ejército para defenderse. El 12 de junio de 1776 se redactó la **Declaración de Derechos de Virginia**, que sentaría las bases de la futura **Constitución estadounidense**. El 4 de julio de 1776, el Congreso de Filadelfia aprobó la **Declaración de Independencia**, redactada por **Thomas Jefferson**.

1.4. La guerra de Independencia

Entre 1776 y 1783 tuvo lugar la guerra de Independencia estadounidense. En ella, las colonias rebeldes recibieron el apoyo de Francia y España, países que vieron en la sublevación una gran oportunidad para debilitar a Inglaterra. Las tropas coloniales vencieron a los británicos en las **batallas de Saratoga** en 1777, **Monmouth** en 1778 y **Yorktown** en 1781, lo que aseguró la victoria de los rebeldes en 1783, cuando Gran Bretaña reconoció la independencia a las trece colonias.

En 1789, una nueva asamblea de delegados aprobó la Constitución y en ella se contemplaban los principios básicos del liberalismo: la soberanía nacional, la separación de poderes y la igualdad de todos los hombres ante la ley, así como una serie de derechos y libertades individuales (propiedad, imprenta y derecho a un proceso judicial), principios que sirvieron de modelo para los liberales europeos. El nuevo Estado adoptó una organización federal en que se respetaba la autonomía de los territorios que lo integraban y se designó a **George Washington** como el primer presidente del nuevo país.

LA ESTRUCTURA POLÍTICA DE ESTADOS UNIDOS



Actividades

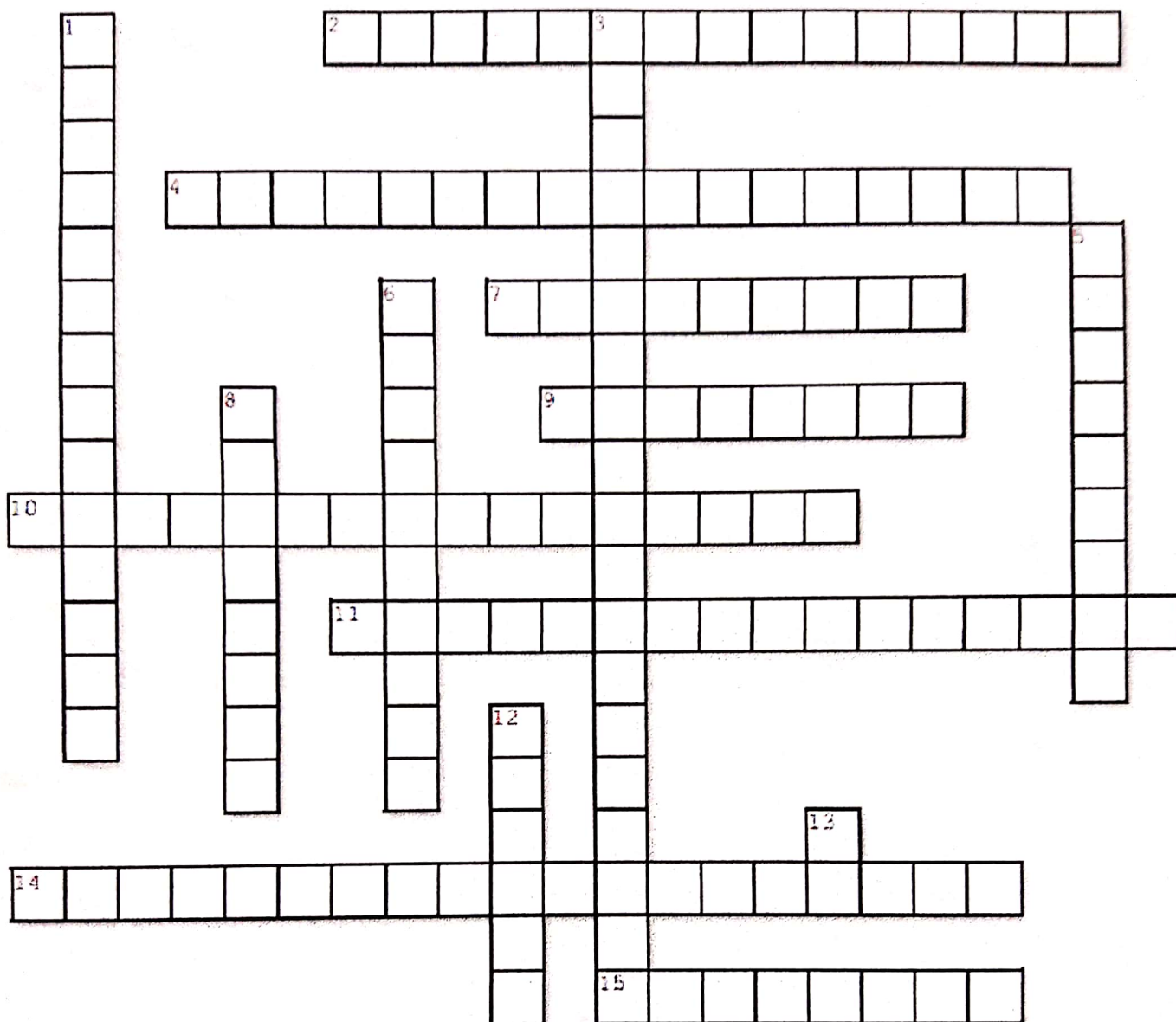
Sintetiza

- 3 ¿Cuáles fueron las causas de la independencia de las trece colonias?
- 4 ¿Qué principios básicos del liberalismo son parte esencial de la Constitución de Estados Unidos?

Razona

- 5 ¿Por qué la guerra de Independencia de las trece colonias es considerada una de las revoluciones importantes de la historia moderna?
- 6 Explica la importancia de las libertades individuales para los ciudadanos de un país.

COMPLETAR EL CRUCIGRAMA



Created using the Crossword Maker on T

Horizontal

2. Redactó la declaración de la independencia de los estados unidos
4. Un principio básico del liberalismo.
7. Grupo de colonos que se establecieron en América huyendo de la persecución religiosa en Inglaterra
9. Nombre de una de las trece colonias
10. Inventor del pararrayos
11. Primer presidente de los estados unidos
14. Un principio básico del liberalismo.
15. Grababa con nuevos impuestos el comercio de azúcar

Vertical

1. fecha de la declaracion de independencia de los E.U
3. Un principio básico del liberalismo.
5. Grupo de colonos que se establecieron en América huyendo de la persecución religiosa en Inglaterra
6. hecho que paso en Boston en 1773 y que causo la violenta reacción del ejercito inglés.
8. Obligaba a los colonos a pagar un impuesto por documentos públicos y contratos
12. Aseguraba el monopolio del té a la compañía de las indias orientales
13. En 1773 los colonos destruyen un cargamento de este producto como símbolo de protesta

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Uno de los acontecimientos que más influyó en el desarrollo histórico del mundo a lo largo del siglo XIX fue la Revolución francesa de 1789. Esta dio inicio a un proceso de cambios políticos y sociales que trascendieron las fronteras francesas y estructuraron la vida política de muchas naciones hasta nuestros días. Se suprimieron los antiguos derechos feudales, se proclamó la igualdad de todas las personas ante la ley, se instauró la república y se consolidó la doctrina sobre la soberanía del pueblo por encima de los derechos del rey.

ANTECEDENTES

El Gobierno De Luis XVI

Quien gobernaba en Francia en esta época era el rey Luis XVI, casado con María Antonieta, ésta gozaba de gran poder e influencia, aunque en realidad era ignorante en cuestiones de política. Luis XVI, por su parte, era consciente de la difícil situación por la que atravesaba el reino, pero su débil carácter no le permitió afrontar los problemas. Los monarcas de Francia eran tan detestados que en las plazas, a escondidas de la guardia real, los bufones imitaban a Luis XVI por carecer de dominio y a María Antonieta por gastar el dinero de Francia en perfumes y elegantes trajes.

Durante el siglo XVIII, Francia se caracterizaban por tener una **división estamental de la sociedad y un sistema de gobierno absolutista, al que se conocía como Antiguo Régimen. La sociedad estaba dividida en tres estamentos o estados principales:**

- ❖ **La nobleza:** conformada por tres grupos: la alta nobleza de espada que tenía un origen militar y de familias reales tradicionales; la alta nobleza de toga, de origen burgués, que obtuvo títulos nobiliarios gracias a vínculos matrimoniales con la nobleza tradicional, y la baja nobleza, la cual no percibía rentas pero disfrutaba de privilegios.
- ❖ **El clero:** compuesto por el alto y bajo clero. El alto clero era cercano a la nobleza de Versalles y dueño de una décima parte del territorio francés. El bajo clero se localizaba en las provincias y tenía menos privilegios.
- ❖ **El tercer estado o estado llano:** representaba el mayor porcentaje de la población y estaba conformado por la alta y pequeña burguesía, así como por las clases urbanas y campesinas. La alta burguesía estaba compuesta por los financieros, banqueros y grandes comerciantes, y la pequeña burguesía, por profesionales liberales, pequeños comerciantes y maestros artesanos. Los campesinos eran el sector menos favorecido dentro del tercer estado, pues vivían en condiciones precarias de pobreza y de servidumbre.

La nobleza y el clero eran dueños de la mayoría de las tierras, controlaban el poder político y disfrutaban de privilegios como no pagar impuestos y tener leyes especiales y el tercer estado era la población soportaba las cargas fiscales con las que se sostenía la estructura administrativa de los Estados.



Imagen 1. París, película el perfume



Imagen 2. Niños, película el perfume



Imagen 3. Palacio de Versalles, película María Antonieta.

CAUSAS DE LA REVOLUCIÓN

En la segunda mitad del siglo XVIII, Francia era el Estado más representativo del Antiguo Régimen: era absolutista con una economía rural y una sociedad estamental. En esta situación, cuatro tipos de causas provocaron la Revolución:

- ❖ **Económicas:** Desde 1760 se sucedieron una serie de malas cosechas que llevaron a la ruina a los productores de cereales y de vinos. Además, la autorización para la exportación de trigo en 1787, redujo su disponibilidad en el mercado interno, esto incremento de precios de productos agrícolas, entre ellos el trigo, base de la alimentación de los sectores pobres. Además, Francia vivió un incremento demográfico al llegar a tener una población de 28 millones de habitantes en 1789.

- ❖ **Fiscales.** El Estado francés se encontraba en una grave crisis financiera, ya que a lo largo del siglo XVIII se había embarcado en continuas guerras contra las potencias europeas. Además, el apoyo militar que brindó a la guerra de independencia norteamericana la condujo a la bancarrota final. Para 1788, los gastos militares y diplomáticos absorbían el presupuesto.
- ❖ **Sociales.** La crisis económica y sus posibles soluciones generaron un gran descontento entre todos los sectores sociales. Las medidas de emergencia propuestas por los ministros del rey Luis XVI, que obligaban al pago de impuestos sobre la propiedad, fueron rechazadas por los sectores nobles y clericales. Los burgueses estaban descontentos porque, a pesar de su creciente poder económico, carecían del poder político. Además, consideraban injusto que solo el tercer estado, al cual pertenecían, fueran los únicos que pagaban impuestos.
- ❖ **Ideológicas.** La influencia de las ideas ilustradas hizo que la mayoría de la población tomara conciencia de que el *Estado debía respetar sus derechos*, en los periódicos de la época aparecían caricaturas denunciando y criticando al régimen.



HAY QUE ESPERAR QUE EL JUEGO ACABE PRONTO"

Dibujo muy conocido de la época de la convocatoria de los Estados Generales. Se imprimió en París en mayo de 1789. En él se muestra a los tres estamentos de la sociedad francesa. El Tercer Estado, representado por un campesino, carga con los dos estamentos privilegiados. El noble lleva una espada "oxidada por la sangre". Del bolsillo del clérigo sale un papel que dice "pensión, ostentación" y la azada del campesino está "húmeda por las lágrimas". La aparición de perdices y liebres comiéndose las cosechas hace referencia a los derechos de caza que poseían los señores.

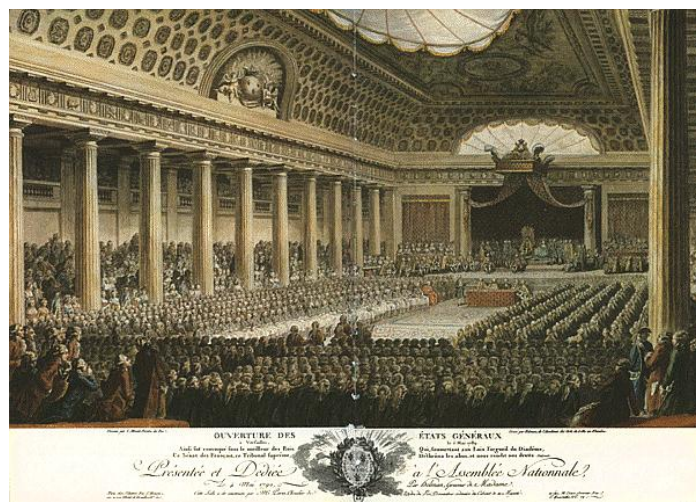
Actividad 7.

1. Observar cada una de las fotografías y describir lo que allí está pasando.
2. A que se le conoce como revolución francesa.
3. Explique cómo estaba formada la sociedad francesa durante el siglo XVIII. Organice la información en un esquema.
4. ¿De las causas que llevaron a la revolución cual tubo influencia directa de la ilustración y de la independencia de los Estados Unidos?
5. Analizar la caricatura e identificar:
 - a. La sociedad estamental.
 - b. La crítica política a la sociedad de la época.
 - c. Quienes serían los posibles autores de la caricatura.

LA REVOLUCIÓN FRANCESA SE DIVIDIÓ EN CUATRO FASES QUE FUERON:

1. La convocatoria de los Estados Generales.
2. La Asamblea Nacional Constituyente.
3. La Convención.
4. El Directorio.

1. LA CONVOCATORIA DE LOS ESTADOS GENERALES



En 1789, ante la grave crisis económica, Luis XVI convocó a los Estados Generales, que representaban a los tres estamentos que conformaban la sociedad francesa: **el clero, la nobleza y el tercer Estado**, conformado por burgueses, campesinos y sectores populares urbanos, los cuales eran llamados **sans-culottes**. La burguesía estaba formada por comerciantes, artesanos, hombres de negocios, banqueros y abogados. Estos últimos eran hombres cultos e instruidos en el arte de hablar y convencer al pueblo, **se destacaron como oradores en las tribunas, en las plazas públicas y lideraron el tercer Estado**.

Aunque la asamblea no se reunía desde 1615, es decir, hacía más de 150 años, la idea del rey era dar solución a los problemas de Francia. Por ello, el 5 de mayo de 1789, en el palacio de Versalles, comenzaron las sesiones de los Estados Generales con 1.200 diputados: 300 de la nobleza, 300 del clero y 600 del tercer Estado. En su discurso de apertura, el rey manifestó que esta asamblea debía **limitarse a tratar las cuestiones económicas**, dejando de lado las cuestiones políticas. Además, las sesiones quedaron atrasadas por el desacuerdo en el **sistema de votación** que consistía en que cada estamento emitía un voto con respecto al tema que se estuviera tratando. En este caso, la nobleza y el clero se aliaron para defender sus privilegios, de manera que poseían dos de los tres votos.

Ante esta situación, el tercer Estado solicitó que los votos fueran individuales, es decir, no por estamento sino por persona, con el fin de neutralizar dicha alianza. El clero y la nobleza se negaron a aceptar dicha petición lo que motivó a los miembros del tercer Estado a constituir una **Asamblea Nacional**. El 20 de junio, sus integrantes hicieron el **Juramento del Juego de la Pelota**. El acto se realizó en un salón del palacio en el que se practicaba este deporte, y por el cual se comprometieron a no separarse hasta aprobar la Constitución. El 9 de julio, esta asamblea se transformó en **Asamblea Nacional Constituyente**.

El salón de juego de pelota en el palacio de Versalles.



2. LA ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE

Atemorizado por el desarrollo de los acontecimientos, el rey Luis XVI ordenó el despliegue de tropas en Versalles y París. Esta medida desató la furia del pueblo parisino, que el **14 de julio asaltó La Bastilla**, prisión política y símbolo del poder real. Bajo las órdenes del **Marqués de Lafayette**, las milicias revolucionarias conformaron la **Guardia Nacional**. La revolución de París se extendió a las provincias francesas, donde las multitudes de campesinos asaltaron castillos y residencias de la nobleza.

La Asamblea Constituyente abolió los privilegios señoriales y, el 26 de agosto, aprobó la **Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano**, documento que serviría de prefacio para la futura constitución y que estaba basado en los **principios de libertad, igualdad y fraternidad**. Con esta declaración no habría nobles y plebeyos, sino ciudadanos franceses.

A continuación, la Asamblea decidió realizar una reforma eclesiástica, con el objetivo de hacer efectiva la igualdad y ampliar la disponibilidad de tierras para los ciudadanos. Para ello, dispuso la **nacionalización de los bienes eclesiásticos y su venta en subasta pública**. La Iglesia católica era dueña de cerca

del 10% de las tierras del país, y estaba exenta de todo tipo de impuestos. Por ello, esta disposición la afectó enormemente, pues perdía la tierra y el cobro del diezmo.



Estampa de los 17 artículos de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789, (Museo de la Revolución francesa)



Toma de la Bastilla, pintado en 1789 por Jean-Pierre-Louis-Laurent Houel.

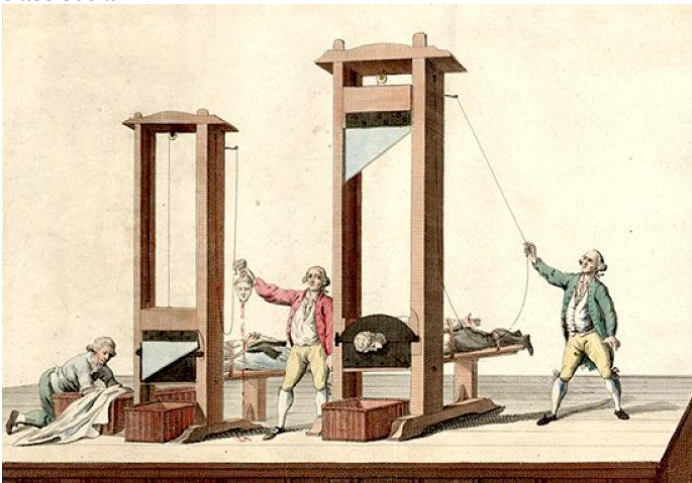
La Constitución de 1791

En los meses siguientes, la Asamblea prosiguió con la elaboración de su Constitución, la cual se promulgó en septiembre de 1791. **Esta convirtió a Francia en una monarquía constitucional limitada**, en la que el rey perdía sus poderes legislativos, pero consideraba la potestad de vetar

leyes y manejar las relaciones exteriores del país. El poder legislativo quedó en manos de una **Asamblea Legislativa** que era elegida por medio del sufragio censitario. El país se dividió en 83 departamentos, se proclamó la libertad de empresa y de trabajo, así mismo se secularizaron los bienes de la Iglesia.

Finalmente, Luis XVI convocó a elecciones para elegir a los miembros de **la Asamblea Legislativa**. En el lapso en que se hacía la constitución, muchos miembros de la nobleza salieron del país y alentaron a otras monarquías a intervenir en Francia. Con ese respaldo, Luis XVI y su familia intentaron huir en junio de 1791, pero fueron capturados. Este hecho acrecentó los temores del pueblo de un “complot de la nobleza”, lo que provocó saqueos sobre propiedades de la nobleza y estimuló el crecimiento de grupos políticos radicales.

La Asamblea Nacional adoptó el uso de la guillotina a fin de que la pena de muerte «fuera igual para todos, sin distinción de rangos ni clase social».



3. LA CONVENCION

Las reformas implantadas por los revolucionarios preocuparon a las monarquías europeas. Por ello, en abril de 1792, los **ejércitos de Austria y Prusia invadieron Francia** y derrotaron a las fuerzas revolucionarias. El pueblo sospechó que el rey estaba conspirando contra la revolución, por lo que atacó el **palacio de las Tullerías** en agosto de 1792. La revuelta decretó el fin de la Asamblea Constituyente y el arresto del rey. En septiembre se convocó a elecciones para formar una nueva asamblea, llamada la Convención. En ella, las dos facciones políticas más importantes eran:

- ❖ **Los girondinos.** Conformada por representantes de la alta burguesía, cuya postura era moderada y de apoyo a la legalidad constitucional.
- ❖ **Los jacobinos.** Sus integrantes provenían de los sectores más populares, y sus posturas eran extremistas y radicales.

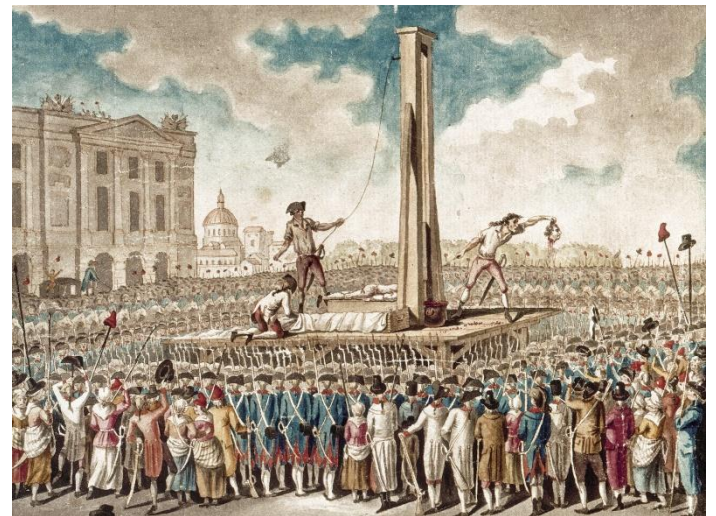


La convención girondina

Esta fase fue dominada por los girondinos, la cual decretó la **abolición de la monarquía y el establecimiento de la república**. Poco después, el rey fue acusado de traición y en enero de 1793, ejecutado en la guillotina. Este hecho provocó la formación de una gran coalición europea contra Francia. Asimismo, en la región de La Vendée inicio una sublevación contrarrevolucionaria de campesinos católicos y realistas, la cual se extendió por varios departamentos y sumió al país en una guerra civil. Estos hechos permitieron la formación de un **Comité de Salvación Pública dirigido por los jacobinos**.

La convención jacobina

Entre junio de 1793 y julio de 1794, la Revolución entró a su fase más radical. Luego de la caída de los girondinos, se aprobó la Constitución del año I (1793), que incluía el sufragio universal y amplios derechos políticos y sociales. Sin embargo, la aguda situación política no permitió su implementación y sí, por el contrario, una dictadura que se conoció como **el período de terror**. Liderada por el **dictador Maximilien de Robespierre**, se decretó la ejecución de más de 50 mil personas acusadas de traición a la revolución. Estos excesos, ocasionaron la **reacción de la Convención**, que llevó a la ejecución de Robespierre y al establecimiento de una nueva constitución en 1795, en la que se crearon dos cámaras legislativas y el poder ejecutivo recayó en un **Directorio**.



EJECUCIÓN DE LUIS XVI

4. EL DIRECTORIO

Desde 1795, la revuelta retomó su carácter revolucionario y burgués. Para evitar el resurgimiento de la dictadura, el Directorio fue conformado por cinco miembros, elegidos uno por año y dotados de poderes limitados. Asimismo, el poder legislativo recayó en el **Consejo de los Ancianos y en el Consejo de los Quinientos**.

El nuevo régimen, compuesto principalmente por la **burguesía moderada**, era impopular y tuvo la oposición de los sectores monárquicos y jacobinos, lo que conllevó una notable inestabilidad. Conjuras y levantamientos, como las conspiraciones de Babeuf en 1796, Fructidor en 1797, Floreal en 1798 y Pradial en 1799, caracterizaron este período.

No obstante, en el ámbito externo la situación empezó a mejorar. Los ejércitos revolucionarios lograron sendos triunfos sobre los de la gran coalición europea, mientras que **algunos países empezaron a respetar las nuevas ideas**. En estas campañas, comenzó a destacar la figura del **general Napoleón Bonaparte**.

En pocos años, Francia pasó de invadida a invasora, pues sus tropas avanzaron más allá de sus fronteras, llevando al exterior las consignas de la Revolución y derrotando a los regímenes absolutistas de casi toda Europa.

Actividad 8.

1. Usando las imágenes del texto explique las cuatro fases en las que se llevó a cabo la revolución francesa.
2. Completar el esquema “SÍNTESIS DE UN HECHO HISTORICO” basado en la revolución francesa.

LA ERA NAPOLEÓNICA (1799-1815)



Napoleón Bonaparte, primer cónsul.

7. NAPOLEÓN BONAPARTE, EL JOVEN GENERAL

Para 1799, la figura de Napoleón Bonaparte era reconocida por todos los franceses. Nacido en la isla de Córcega en 1769, estudió en las escuelas militares de Brienne (1779-1784) y París (1785). Como teniente de artillería, participó en las primeras luchas de la Revolución francesa en su natal Córcega. En 1793, como capitán, se declaró seguidor de los jacobinos y fue nombrado comandante de artillería del Puerto de Tolón, donde luchó contra las tropas españolas e inglesas.

A la caída de Robespierre, el recién ascendido general de brigada se hallaba de campaña en Italia, como jefe de artillería. Allí, fue destituido de su cargo y regresó a París, donde un

hecho lo reintegraría al ejército: el aplacamiento de la sublevación realista en París en 1795.

Esta participación le mereció el reconocimiento del Directorio, y fue nombrado general de división.

En 1796, participó en una expedición militar por Italia donde venció a los austriacos. Para 1798, emprendió una expedición militar por Egipto donde luchó contra el poderío inglés, y sus éxitos militares se disminuyeron, regreso a Francia.

Los sectores populares, cansados del inoperante Directorio y sus dos cámaras, veía en el joven general, al hombre indicado para organizar al Estado francés. El 9 de noviembre de 1799, o 18 brumario según el calendario republicano, participó en un golpe de Estado parlamentario y estableció un nuevo régimen: el Consulado.

EL CONSULADO

Aunque el régimen consular determinó la existencia de tres cónsules: Sieyès, Ducos y Bonaparte, poco tiempo pasó para que Napoleón se alzara con la dignidad de primer cónsul vitalicio, y asumiera poderes casi dictatoriales en virtud de la Constitución de 1799. Estaba apoyado en cuatro asambleas: el Consejo de Estado, el Senado, el Cuerpo Legislativo y el Tribunado. Los otros dos cónsules solo cumplían funciones consultivas. A partir de este momento, se sentaron las bases de la nueva Francia a través de la reorganización completa del país en todos los campos: se institucionalizó el gobierno nacional, se reorganizó la hacienda y se estabilizaron los impuestos, al fundar el Banco de Francia, se regularizó la educación y se creó un nuevo código civil.

8. LA POLÍTICA INTERNA DE NAPOLEÓN

El objetivo central de la política napoleónica fue consolidar las conquistas revolucionarias y evitar el retorno de la monarquía, aunque sin dar concesiones a los grupos radicales. Por ello, se concentró en los siguientes aspectos:

- ❖ **La pacificación social.** Para ello permitió el regreso de los sectores nobiliarios y populares exiliados y gobernó apoyándose en un equipo plural y moderado, que incluía antiguos personajes de la monarquía y personajes muy identificados con la Revolución. Asimismo, buscó facilitar el regreso de quienes habían emigrado de Francia, tanto de los realistas como de los jacobinos. Para ello, ofreció una amnistía, que poco a poco fue aceptada por la mayoría.
- ❖ **La aplicación de reformas sociales y económicas.** Esto implicó la reorganización fiscal y administrativa del país bajo un modelo centralista; la reestructuración de las finanzas públicas a través de la creación del Banco de Francia y de una nueva moneda: el franco germinal; así como el fomento de la educación a través de liceos. Bonaparte se rodeó de especialistas, que acometieran la tarea del saneamiento económico y financiero. Estos especialistas implantaron un nuevo sistema de recaudación de los impuestos, administraron organizadamente los fondos del Estado y estabilizaron la moneda.
- ❖ **La normalización de las relaciones con la Iglesia.** En el año de 1801, Napoleón firmó un Concordato con el papa Pío VII, por medio del cual se reconoció el papel y la

importancia de la Iglesia en el Estado francés. Simultáneamente consolidó la tolerancia religiosa aplicada desde comienzos de la Revolución.

- ❖ **La elaboración del Código Civil o Código napoleónico.** En este proyecto, en el que intervino personalmente, Napoleón logró consolidar muchos de los logros revolucionarios: **los derechos a la propiedad, la libertad individual y la igualdad ante la ley, así como la reglamentación del matrimonio civil y el divorcio.** De esta manera se pusieron las bases del Estado francés. Para Napoleón, las leyes tenían igual importancia que las campañas militares.

Sin embargo, estas reformas estuvieron acompañadas de una dura represión contra los oponentes, como los jacobinos y realistas, y la censura de prensa. Así, el camino al autoritarismo se fue consolidando cada vez más, y terminó con la **autoproclamación de Napoleón como Emperador de Francia en 1804.**

EL IMPERIO NAPOLEONICO

Luego de ser consagrado como “emperador de los franceses”, Napoleón concentró sus esfuerzos en la difusión de los principios de la Revolución por toda Europa. Así, en muchos países, la llegada de los ejércitos napoleónicos significó la abolición del feudalismo y la monarquía, la implantación de instituciones liberales, la redacción de constituciones y la adopción de las reformas en la Iglesia. En este proceso, chocó contra los intereses de todas las monarquías europeas.

LA CAMPAÑA MILITAR

Antes de ser emperador, Napoleón había consolidado algunos éxitos militares: Italia había quedado convertida en república y anexada a Francia; la isla de Elba fue ocupada y las islas de Santo Domingo se convirtieron en el punto de lanza de un posible imperio colonial en América.

Inglaterra, su enemiga directa, se puso al frente de una coalición conformada por Austria y Rusia. Sin embargo en 1805 se presentaron las victorias en las que derrotó a los prusianos, y a los rusos. Sin embargo, la senda victoriosa se detuvo en la batalla naval de Trafalgar, cuando los ingleses derrotaron a la armada francesa.

Para 1806, Napoleón dominaba gran parte de los territorios continentales europeos y decretó un bloqueo continental contra Inglaterra, por el cual ningún buque inglés podía entrar a puertos europeos. Posteriormente, en 1808, invadió España y Portugal, y puso en el trono a su hermano José Bonaparte. No obstante, en España su ejército sufrió el embate del levantamiento de sus habitantes durante largos cinco años

La decadencia

En 1812, el dominio de Napoleón alcanzó su máximo apogeo: comprendía desde Portugal hasta el imperio Austro-húngaro, y desde el mar Mediterráneo hasta el Mar del Norte y el Báltico. Sin embargo, en este mismo año, el Imperio napoleónico empezó a decaer a causa del intento por invadir a Rusia, ya que el crudo invierno y los ejércitos rusos diezmaron a las fuerzas expedicionarias francesas. Esta situación fue aprovechada por Inglaterra, Rusia y Prusia, para establecer una nueva coalición a

la que se unieron Suecia y Austria. En 1813, en la batalla de Leipzig, los ejércitos franceses se retiraron de los reinos ocupados que, al verse libres, restablecieron sus propias monarquías.

En 1814, los ejércitos aliados invadieron Francia y Napoleón abdicó del poder. Luis XVIII, hermano de Luis XVI, ascendió al trono de Francia y Napoleón se exilió en la Isla de Elba.

La paz se estableció mediante el Tratado de París, con el que Francia volvió a las fronteras que tenía en 1792. Napoleón fue enviado a la isla de Elba pero, seguro del apoyo del pueblo, regresó a Francia en 1815 y se reinstaló en el trono. Este período fue conocido como los cien días.

La Europa de Napoleón (1811)



LOS CIENT DÍAS

Menos de un año duró el exilio de Napoleón. El nuevo rey, rodeado de una corte monarquista que quería borrar los adelantos de la Revolución francesa, levantó la antipatía de los sectores populares. El 1º de marzo de 1815, Napoleón desembarcó en las cercanías de Cannes y se dirigió hacia París, donde derrocó a Luis XVIII y se encaminó a reconstruir su ejército.

Pero las naciones vencedoras volvieron a rearmarse y lo derrocaron este mismo año en la batalla de Waterloo. Napoleón fue deportado hacia la isla de Santa Helena, donde permaneció hasta su muerte. En noviembre de 1815, se firmó el segundo Tratado de París, dejando a Francia totalmente dominada por las potencias vencedoras y restaurando a Luis XVIII en el trono.

La restauración monárquica (1815-1830)

EL CONGRESO DE VIENA

Tras la derrota de Napoleón, las potencias europeas buscaron acabar con el legado de la Revolución francesa, y concretar una paz definitiva en el continente. Para ello, se reunieron en Viena entre 1814 y 1815, el zar ruso Alejandro I y los embajadores Metternich de Austria, Castlereagh de Gran Bretaña, Handenberg de Prusia, y Talleyrand de Francia. Esta reunión buscó erradicar las ideas liberales, restaurando los principios monárquicos de orden y autoridad, y rescatando la idea del poder divino de los reyes, el cual se consideró legítimo, frente al principio revolucionario y bonapartista de usurpación del poder.

También se reconfiguró el mapa europeo, a partir de los intereses de las grandes potencias:

Gran Bretaña aseguró su dominio marítimo y la apertura de Europa para sus manufacturas, y Francia retornó a sus fronteras de 1792., el Congreso creó organismos y mecanismos como la censura de prensa para impedir futuras revoluciones.

En noviembre de 1815, el zar Alejandro I propuso la creación de una Santa Alianza, conformada por Rusia, Austria y Prusia, la cual estaría encargada de mantener las fronteras establecidas y defender las monarquías y los principios cristianos.

Actividad 9.

1. Cuáles fueron las reformas que llevo a cabo Napoleón.
2. Porque se puede afirmar que fue Napoleón el que hizo cumplir los ideales de la revolución francesa.
3. Cual fue la razón por la que mandaron preso a Napoleón.
4. Como es el final de la vida de Napoleón y que pasa con Francia y Europa después de su muerte.
5. Complete el esquema "SÍNTESIS DE UN HECHO HISTORIRICO" al proceso histórico de la era napoleónica.

1. REVOLUCIÓN INDUSTRIAL:

La revolución industrial fue un proceso en el cual se llevaron a cabo diversos **cambios tecnológicos y económicos**, se inició aproximadamente en el año 1770 en Inglaterra y se prolongó hasta 1850; dichas transformaciones se llevaron a cabo en la medida que se desarrollaron los **nuevos avances científicos**.

La revolución trajo un crecimiento económico, acompañado de grandes transformaciones en la propiedad de la tierra, la agricultura, las revoluciones burguesas, los avances tecnológicos y el crecimiento demográfico,

Por primera vez, una sociedad superó los límites de la economía agraria e inició una constante y rápida producción masiva de **manufacturas a un bajo costo**, obteniendo grandes beneficios económicos. En este sistema, un comerciante distribuía materias primas como lana en bruto e hilo, y en ocasiones equipos y herramientas, para que unos artesanos rurales especializados, las trabajaran y le entregaran luego los productos elaborados. Éstos finalmente eran vendidos en los nacientes mercados urbanos, y los artesanos recibían a cambio un pago en dinero o salario. El invento clave fue la máquina de vapor sustentada por **James Watt** en 1769.

1.1 Cambios durante la revolución

Revoluciones burguesas: el último tercio del [siglo XVIII](#) y el primero del [XIX](#) se llevaron a cabo varias revoluciones políticas emprendidas por los burgueses que terminaron con el absolutismo y lo sustituyeron por nuevas formas de gobierno basadas en la igualdad ante la ley, la democracia y la libertad individual. La sociedad feudal estamental dejó de existir y en su

lugar se erigió la sociedad de clases capitalista, articulada en torno a dos grupos sociales: la burguesía y el proletariado.

Cambios en la propiedad de la tierra: Desde el siglo XVII, los grandes terratenientes fueron acumulando cada vez más tierras comunales, bosques, terrenos arables y otros dedicados al pastoreo. Con la Ley de Cercamientos de 1727, se legalizaron estas apropiaciones para 1820, solo el 3% de las tierras estaban sin cercar y muchos campesinos fueron expulsados de sus tierras, por lo que tuvieron que irse a las ciudades, vender su fuerza de trabajo para subsistir, aumentando el número de trabajadores asalariados.

Revolución agrícola: Desde 1720 se experimentó un incremento de la producción de alimentos, gracias a la mayor productividad de la tierra. Esto se debió a nuevas técnicas de producción agrícola como el uso de abonos de origen animal, la incorporación de nuevas plantas como el maíz y las patatas, y el uso de herramientas de hierro como el arado.

Revolución demográfica: Gracias a las mejoras en la salubridad y en la producción agrícola, la tasa de mortalidad disminuyó y se presentó un ritmo sostenido de crecimiento de la población a partir de 1740. Se pasó de 6,5 millones de habitantes en 1750, a 9,3 millones en 1801, y más de 16 millones en 1841. Esta explosión demográfica representó un aumento en la demanda de alimentos, productos manufacturados y combustibles.

El mercado interno: Gran Bretaña desarrolló internamente una economía de mercado, con productos y servicios para la circulación mercantil, y un sector manufacturero en crecimiento que pudo ir acumulando capital para la inversión en equipos tecnológicos. Se construyeron canales, carreteras y puentes, para mejorar el transporte y la comunicación en el interior de la isla, conectando las ciudades para conformar un mercado nacional amplio

El mercado externo: Gracias a su poder naval, Gran Bretaña consolidó un vasto imperio que le aseguró el suministro de materias primas, y el monopolio sobre amplios mercados coloniales. De Asia, África y América, obtenía algodón, azúcar, té y tabaco, al tiempo que satisfacía la creciente demanda, primero de telas de algodón, y luego de capitales para invertir en el sector productivo. El comercio colonial intensificó la esclavitud, desde los proveedores de esclavos y de productos para su manutención, hasta su explotación en tareas agrícolas y mineras en las colonias.

1.2 Fases de la Revolución industrial

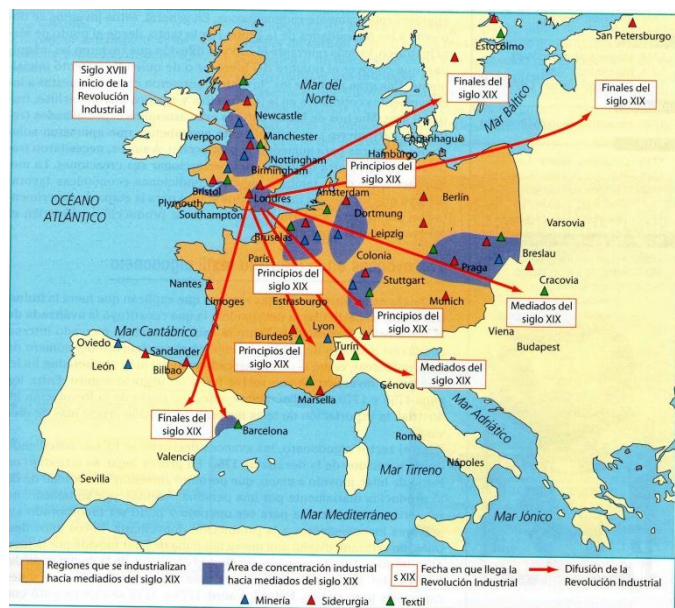
Primera fase (1780-1840): Este período se basó en la **industria del algodón**, la cual creció y dinamizó toda la economía británica, fábricas dedicadas a su producción especializada como hiladoras, tejedoras, tintorerías,

blanqueadoras y estampadoras. Esta industria creció por la exportación hacia mercados coloniales, mientras que en el interior tenía un mercado protegido, y fue remplazando al lino y a la lana.

Segunda fase (1840-1895): En esta fase se desarrollaron las llamadas industrias pesadas: carbón, hierro y acero. Estas industrias permitieron la consolidación de la industrialización, con un fuerte empleo de mano de obra y la inversión de capitales británicos en el exterior. Con la creciente demanda de carbón se desarrolló el transporte del mineral de la boca de la mina, a las fábricas, a los hogares y a los puertos. Se usaron carros sobre rieles, primero tirados por caballos y luego por locomotoras, máquinas que aprovechaban la energía del vapor. Esta máquina se perfeccionó y evolucionó hacia los ferrocarriles, los cuales, junto con el barco de vapor, revolucionaron el transporte en el siglo XIX.



1.3 La Revolución industrial en otros países



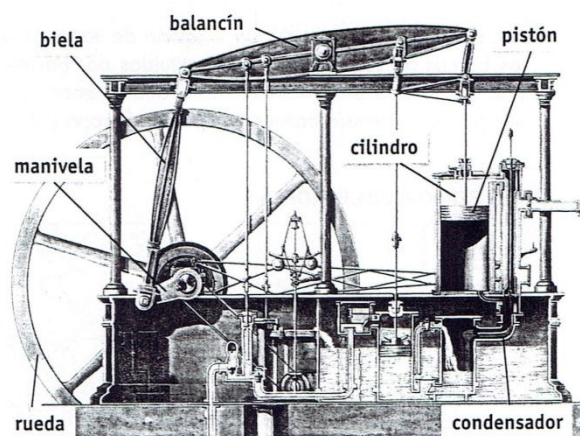
Estados Unidos: Luego de su independencia en 1776, los Estados Unidos siguieron atados económicamente a Gran Bretaña. Aunque en los Estados del norte se desarrollaban la industria y el comercio, en los Estados del sur, basados en las

plantaciones esclavistas, se exportaba el algodón para la industria textil británica.

La construcción de ferrocarriles, a partir de 1830, estimuló el desarrollo de las industrias textiles y siderúrgicas. Su crecimiento económico fue más rápido que el británico, gracias a que adoptó los nuevos cambios tecnológicos de manera intensiva y con mejores resultados que en Europa. Por la escasez de mano de obra, recurrió a una mayor mecanización y a la masiva inmigración extranjera. Además, contó con abundantes tierras hacia el oeste y muchos recursos naturales para explotar.

ACTIVIDAD 10.

1. A que se le conoce como revolución industrial.
2. Explique los factores que prepararon el terreno para que se diera una revolución de esta clase.
3. Porque cree que la han catalogado como primera revolución industrial.
4. Que diferencia la primera etapa de la revolución de la segunda etapa.
5. Explique la primera imagen y relaciónela con el tema.
6. Cronológicamente escriba los estados europeos a los que llego la revolución industrial.
7. Como fue desarrollo de la revolución en estados unidos.



Máquina de vapor, 1769. Creada por James Watt.

Esta máquina es un motor de combustión externa que transforma la energía térmica de una cantidad de agua en energía mecánica. El motor o máquina de vapor se utilizó extensamente durante la Revolución Industrial, en cuyo desarrollo tuvo un papel relevante para mover máquinas y aparatos tan diversos como bombas, locomotoras, motores marinos.

Su aplicación en la mecanización de la industria textil (hilado y tejido) provoco el aumento de la productividad (cantidad producida por unidad de tiempo) y de la



ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS

FORMATO SECUENCIA DIDACTICA - APOYO A LA GESTION ACADEMICA

FR-1540-GA01

Vigencia: 2019

Documento controlado

Página 1

SECUENCIA DIDACTICA – AREA: CIENCIAS SOCIALES

NOMBRE DEL DOCENTE: **Luz Nevi Sierra Jerez**

GRADO: **802**

PERIODO: **cuarto**

AÑO: **2020**

TIEMPO ESTIMADO: **8 SEMANAS**

TRANSVERSALIZACIÓN POR PROYECTOS: **Eduderechos, Pescc, Prae y Estilos de vida saludable**

ASIGNATURAS INTEGRADAS: **Catedra Para La Paz, Emprendimiento Turístico, educación artística, Educación Ética Y Religión**

EJES TEMÁTICO: **Revolución Industrial, Identidad Y Cultura Colombiana**

COMPONENTE: **Relaciones ético políticas.**

META: Identifico la sociedad, su dinámica y los cambios históricos comparándolos con los contextos actuales, haciéndome partícipe del cambio.

FASE	ACCIONES DE APRENDIZAJE	EVALUACION	RECURSOS	CRONOGRAMA
E X P L O R A C I Ó N	1. REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Durante la segunda parte del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, tuvo lugar un periodo que quedó en la historia con el nombre de revolución industrial. Se trató de una época de grandes transformaciones en la sociedad. La industria y las actividades manufactureras sustituyeron al trabajo manual. Esto supuso la mecanización de múltiples procesos productivos y la eliminación de numerosos puestos de trabajo, ya que dichas tareas pasaron a ser realizadas por máquinas. La revolución industrial se compuso de dos etapas bien diferenciadas: la primera se dio entre los años 1750 y 1840, y la segunda, entre 1880 y 1914. Ambas pueden ser analizadas a través de cambios puntuales que se gestaron en las sociedades. En principio, existió una transformación demográfica, con el traspaso de la población rural a las ciudades y las migraciones internacionales. Luego tuvo lugar un gran cambio económico, con la producción en serie y el surgimiento de grandes empresas, lo que contribuyó a afianzar al capitalismo. (continua en la guía con la actividad 1)	Semana del 25 de enero del 2021		Entregar el 18 de enero de 2021
E	2. TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS, POLÍTICAS Y SOCIALES EN LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL			

Es importante resaltar que en ambas revoluciones sucedieron transformaciones sociales tales como el trabajo infantil, el nacimiento del proletariado, es decir, los obreros industriales, y la degradación del medio ambiente por la explotación sin control de los recursos naturales.

Paralelamente a la aparición del proletariado, se conformó otro grupo social, identificado con el nombre de burguesía industrial, el cual englobó a los grandes empresarios y a aquellos que se quedaron con el poder y los beneficios económicos derivados de este proceso histórico.

La revolución industrial significó no solo el despegue económico y tecnológico de las principales potencias europeas y de Estados Unidos, también fue causa de innumerables injusticias sociales, como intercambios desiguales entre la burguesía y la clase obrera (explotación del proletariado) y surgimiento de ideologías y revueltas sociales que pretendían darle la vuelta a la situación. De allí, la justificación del comunismo, el socialismo y el anarquismo, así como movimientos de reivindicación que lograron conquistar, lenta, pero paulatinamente, mejores condiciones para los trabajadores. (ver la guía con la actividad 2)



3. REPÚBLICA DE COLOMBIA IDENTIDAD Y CULTURA

Transformaciones políticas, económicas y sociales fundamentales en el proceso de consolidación del Estado y la sociedad colombiana.

(Ver la guía con la actividad 3)

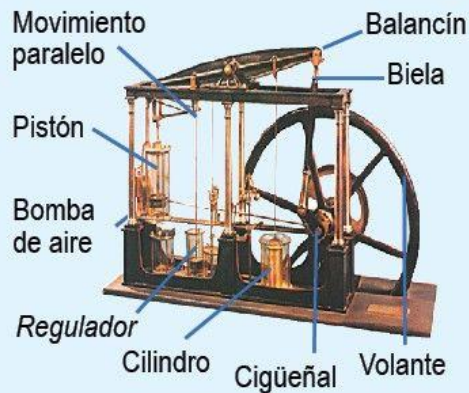
4. ACTIVIDAD DE ETICA

OBJETIVO: RECONOCER LA SITUACIÓN VIVIDA POR LA NIÑEZ EN LA EPOCA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN

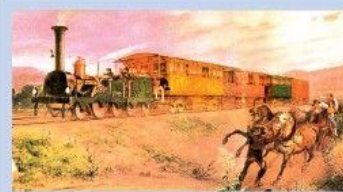
1. REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Primer motor a vapor



El motor a vapor, invento de Thomas Newcomen (1712) y mejorado por James Watt (1769), se aplicó en la minería, la textilería y en los medios de transporte (barcos, ferrocarriles, etc.).



Locomotora (G. Stephenson)



Barco a vapor (R. Fulton)



Watt



Newcomen

ENERGÍA



Vapor Carbón



Máquina de hilado (James Hargreaves, 1764).



Telar hidráulico (Richard Arkwright, 1769).



Desmotadora (Eli Whitney, 1793).

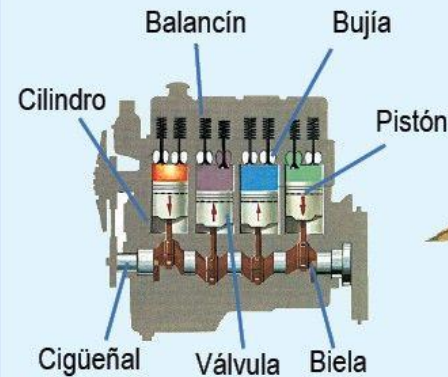


Locomotora a vapor (Stephenson, 1830)

SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL



Primer motor a diesel



El motor de explosión y combustión interna, creado por Rudolf Diesel en 1894, permitió el uso del petróleo; y, la electricidad, en la producción, el transporte y las comunicaciones.

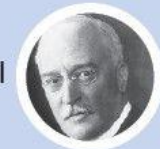


Automóvil (Gottlieb Daimler, 1886).



Avión (Hnos. Wrigth, 1903)

Diesel



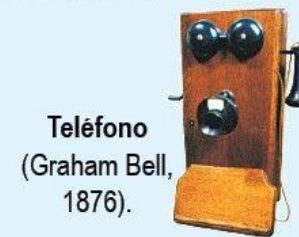
ENERGÍA



Petróleo Electricidad



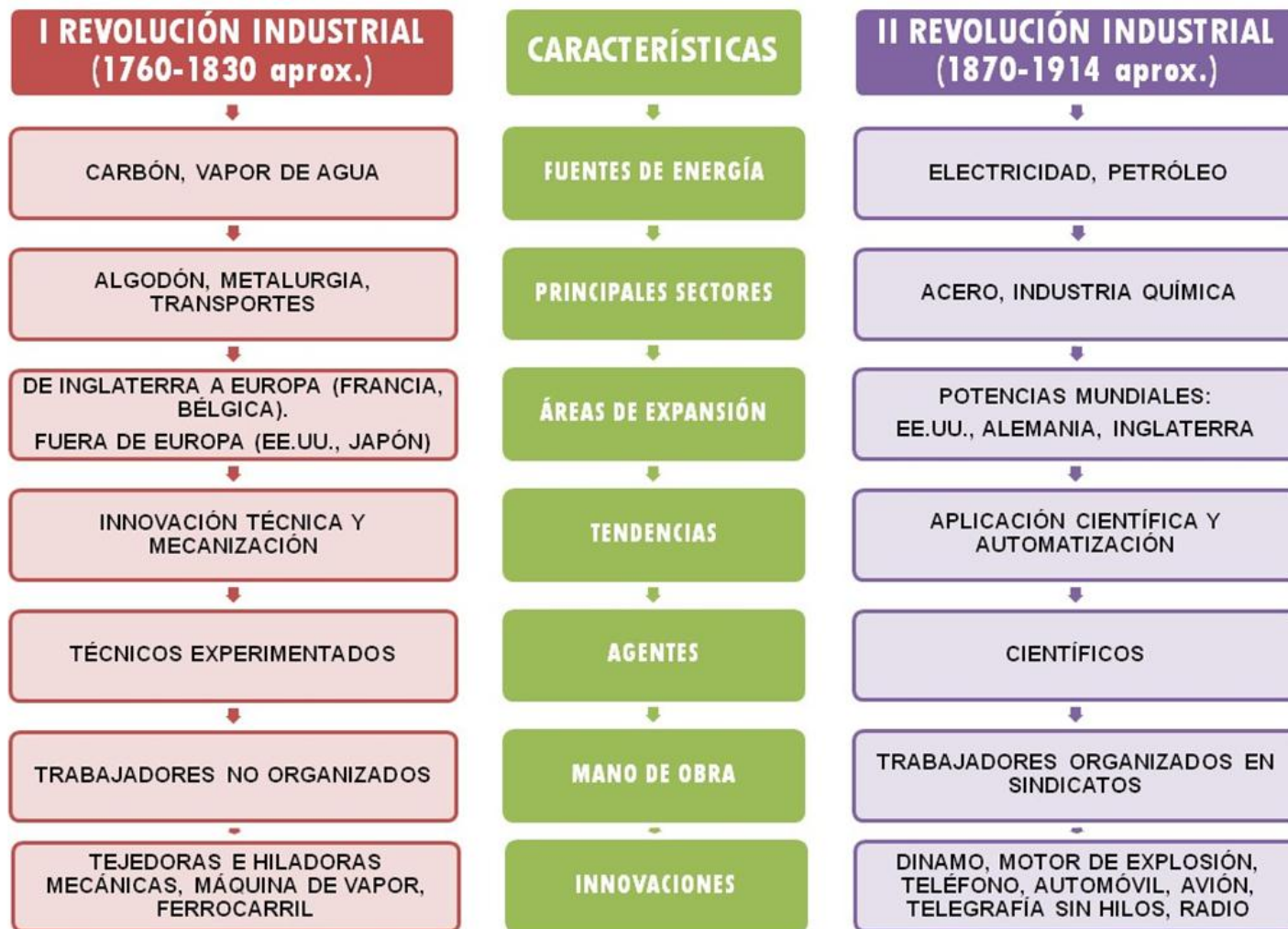
Telégrafo (Samuel Morse, 1837).



Teléfono (Graham Bell, 1876).



Bombilla eléctrica (Thomas Alva Edison, 1879).



<http://apuntesdehistoriauniversal.blogspot.com.es/>

La primera etapa de la Revolución Industrial
Se extiende desde mediados del siglo XVIII hasta la primera mitad del siglo XIX, se caracteriza por la introducción la máquina de vapor en los procesos de manufactura.

La segunda etapa de la Revolución Industrial
Va desde finales del siglo XIX hasta el comienzo de la primera guerra mundial, en 1914, se distingue por la aplicación de innovaciones como la energía eléctrica y el motor de combustión interna en la fabricación de bienes para el consumo masivo.

ACTIVIDAD 1

Escoger un objeto que hayan inventado durante la primera o segunda revolución industrial (1769 a 1914), Hacer una exposición teniendo en cuenta: el inventor, donde y cuando lo inventaron y para qué sirve el invento. La exposición debe ser con el uniforme del colegio, máximo tres minutos de duración y en el video tiene que salir el estudiante exponiendo.

2. TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS, POLÍTICAS Y SOCIALES EN LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

La Nueva Sociedad Industrial

La sociedad durante y después de la revolución industrial se distinguió de la sociedad estamental (edad media) en que los grupos sociales que la componían no eran cerrados, sino dinámicos y definidos por la riqueza de cada una. La distribución de la riqueza generada por el nuevo sistema determinó, en buena medida, la manera en que **aristócratas, burgueses, proletarios y campesinos** se acomodaron y construyeron nuevas formas de vida.



La aristocracia (nobleza): Este grupo aumentó sus rentas gracias a la creciente demanda de los productos del campo, cuya tierra poseían. Asimismo, el proceso de expansión urbana y la ubicación de fábricas, minas y ferrocarriles, sobre terrenos de su propiedad, les permitieron vivir cómodamente.



La burguesía: A diferencia de la nobleza la burguesía **no** se consideraba una clase ociosa pues se dedicaba a los negocios. Los empresarios dueños de las fábricas, el comercio y la banca elevaron considerablemente su nivel de vida.

Por otra parte, un gran número de personas que vivía en las ciudades, con cierto éxito en los negocios o con un buen nivel de vida sustentado en su trabajo, conformaron la nueva clase media. Conscientes de sus propios intereses, participaron

políticamente hasta alcanzar el derecho al voto en 1832, promovieron el libre comercio y la derogación de las Leyes de Granos.



Los proletarios: son los miembros de la clase obrera conformada por hombres, mujeres y niños. Los obreros industriales sufrieron los peores efectos del nuevo sistema. Tuvieron que adaptarse a la nueva rutina y monotonía de la fábrica, donde eran considerados como un accesorio más de la máquina, y recibían unos salarios cercanos al nivel mínimo de subsistencia. Además las condiciones laborales eran degradantes y peligrosas con jornada de 14 horas.

Vivían en barrios cercanos a las fábricas, los cuales solo hasta 1848 empezaron a mejorar los servicios públicos básicos: sanitarios, suministro de agua, limpieza de las calles. Con el tiempo esto llevaría al nacimiento de los movimientos sociales del proletariado.

Sin jubilación ni seguro médico. Con la Ley de Contratación de 1823, podían ser encarcelados si rompían los contratos.

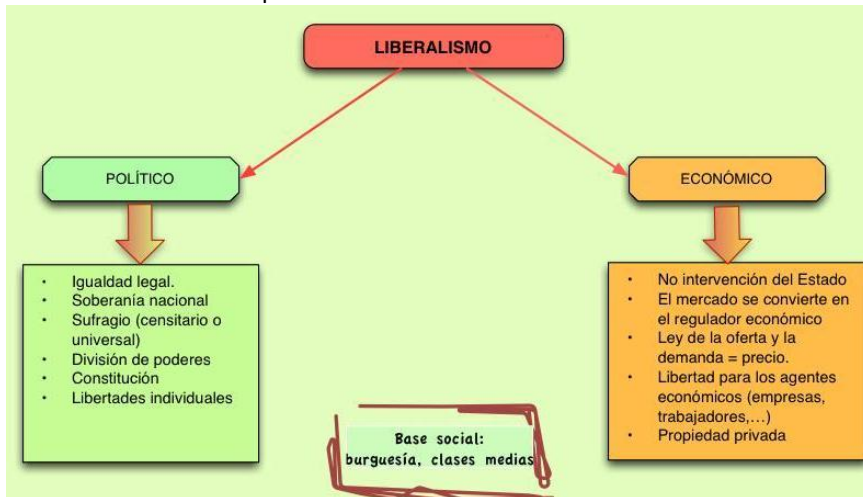
Los campesinos. La población rural conservó algunas prácticas tradicionales, pero en niveles cercanos a la miseria, pues sus salarios solían ser más bajos que los urbanos, y la introducción de máquinas, como la trilladora, los fueron remplazados lentamente. Contaron con un mercado protegido entre 1815 y 1846 gracias a las Leyes de Granos, pero luego su producción fue remplazada por los cereales importados. Muchos tenían que migrar a las ciudades y buscar trabajo en las fábricas.



En 1860 el periódico *The Daily Telegraph* explicaba los horarios de los niños que trabajaban: "...a las 2, a las 3, a las 4 de la mañana, se sacan a la fuerza de sus sucias camas a niños de 9 a 10 años y se les obliga a trabajar para ganarse un mísero sustento hasta las 10, las 11 y las 12 de la noche".

Transformaciones Económicas: El Capitalismo

El capitalismo es un sistema económico con vertientes políticas y sociales que se basa en la propiedad privada de los medios de producción (dinero, tierra, fábricas, máquinas) y están en manos de **una clase social propietaria (la burguesía)**. El capitalismo propone la libertad de mercado como principio básico, el mercado, según el modelo capitalista tradicional, se regula por medio de la ley de oferta y demanda, orientada a satisfacer las necesidades de consumo. En este sentido, la competitividad entre los productores es un aspecto clave de este sistema económico, cuyo objetivo es la acumulación de capital.



CAPITALISMO Y LIBERALISMO ECONÓMICO

La Revolución Industrial se ve favorecida por el cambio en el pensamiento económico dominante

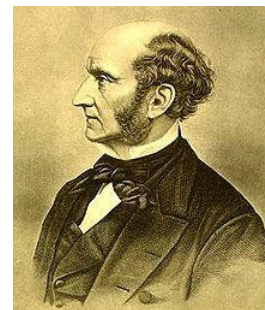


Teóricos: La doctrina política que históricamente ha encabezado la defensa e implantación de este sistema económico y político ha sido el liberalismo económico y clásico del cual se considera sus padres fundadores a **John Locke, Adam Smith y Benjamín Franklin**.

Las Ideas Políticas

Los cambios que la economía venía produciendo en la sociedad industrializada abrieron el camino para nuevas ideologías políticas: como el liberalismo, el anarquismo y el socialismo.

El liberalismo:



Se basa en la idea de que la sociedad debía garantizar **unos principios individuales** como la igualdad, la libertad, la propiedad y la seguridad, al tiempo que defendía la iniciativa individual en los negocios. **Principios políticos** como: soberanía nacional y popular, según este modelo, el Estado tenía una intervención limitada en la sociedad, y los gobernantes debían su poder al pueblo y no a Dios, pues el poder político residía en la soberanía popular.

John Stuart Mill (Londres 1806 - Francia, 1873)

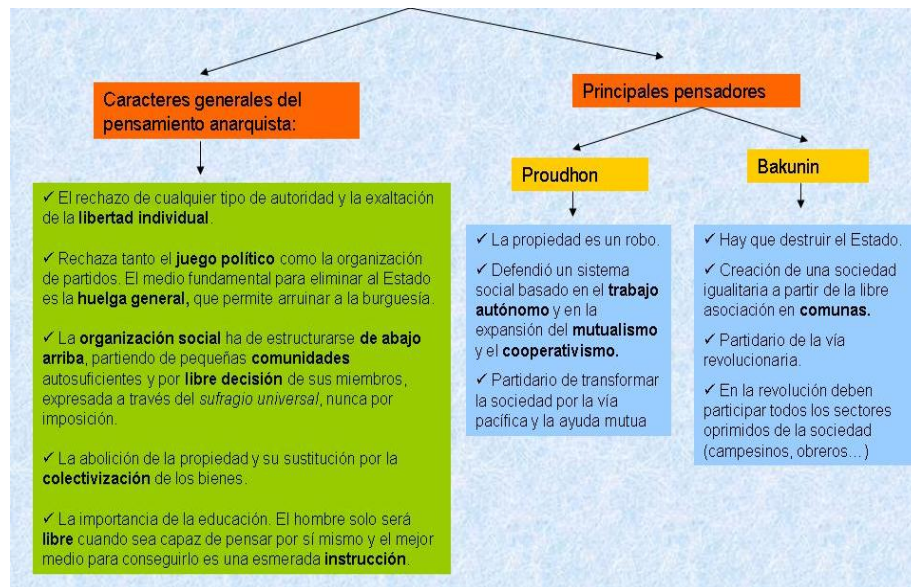
El Anarquismo

Movimiento político, filosófico y social que tiene como objetivo principal la abolición del Estado y de toda forma de gobierno, al igual que toda forma de autoridad, jerarquía social o control que la sociedad le pretenda imponer a los individuos.

El anarquismo considera dichas formas de dominio como algo artificial, dañino y, además, innecesario, pues los seres humanos poseen una tendencia natural a un orden justo y equitativo, que se ha pervertido mediante los pactos sociales.

De esa manera, el anarquismo se interesa sobre todo en los asuntos del individuo y la sociedad que lo rodea, con la aspiración de promover la ruptura del orden establecido y permitir que surja un cambio social, que idealmente conduciría a una sociedad sin amos, sin propietarios, sin dominios de ninguna clase.

Ahora bien, los primeros movimientos anarquistas contemporáneos fueron hijos del movimiento obrero de principios del siglo XIX, cuya lucha buscaba mejorar las condiciones de trabajo del proletariado, que eran particularmente feroces a comienzos del capitalismo industrial.



El socialismo

Las difíciles condiciones sociales creadas por la industrialización, llevaron a algunos intelectuales y obreros a criticar el nuevo modelo de organización económica y social. Así surgió el pensamiento socialista, el cual cuestionó las condiciones en el trabajo y la capacidad del sistema para acabar con la pobreza, y propuso un control más democrático de la producción, en el cual se privilegiara el interés colectivo sobre el

individual. Las principales corrientes fueron el **socialismo utópico** y el **socialismo científico**.

Socialismo utópico

Esta corriente centró su atención en los efectos de la Revolución industrial sobre los trabajadores. Aunque aceptaba la industrialización y el avance técnico, rechazó su forma capitalista por explotar a los obreros y hundirlos en la miseria. Pensadores como el conde de Saint-Simon, Charles Fourier y Robert Owen propusieron una nueva sociedad organizada en comunidades libres e igualitarias, con métodos de producción en cooperativas. Estas comunidades ideales llevarían la abundancia a todos sus miembros, y estarían basadas en fuertes lazos de solidaridad social. Algunos de estos socialistas llevaron a la práctica sus ideas, creando pequeñas comunidades obreras, como por ejemplo la ciudadela "Nueva Armonía" de Owen.

Pensaba que el progreso humano se obtiene mediante el desarrollo económico. La sociedad debería ser regida por una **élite** de intelectuales, científicos y sabios, que garantizase el desarrollo de las **clases más humildes**. Para ello sería necesaria una transferencia de poder desde los sectores "**ociosos**" de la sociedad (Ejército, Iglesia y Nobleza) a los "**productores**" (industriales y campesinos).

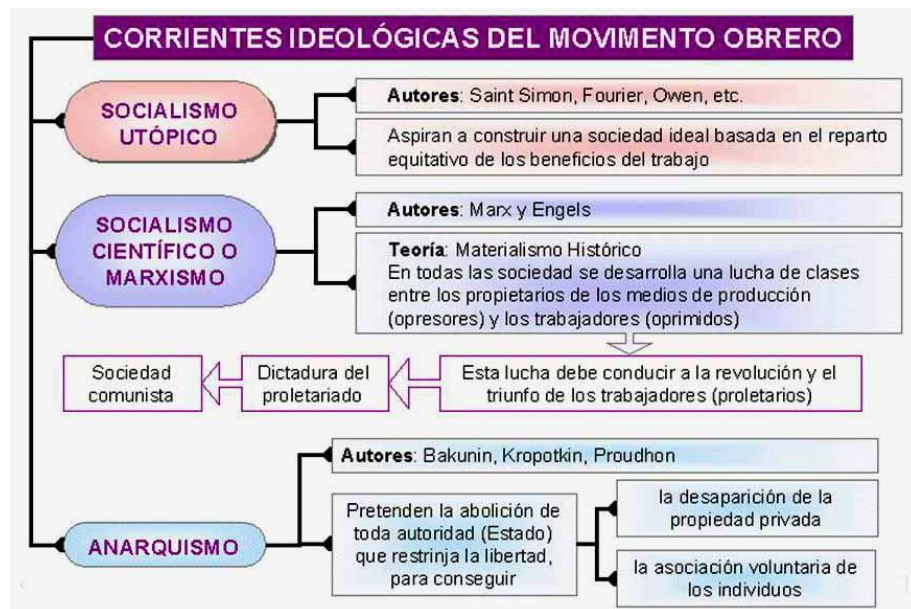


Socialismo científico

Sus principales exponentes, Karl Marx y Friedrich Engels, se autodenominaron socialistas científicos, ya que plantearon un sistema de análisis de la realidad, con soluciones concretas y políticas para mejorar la situación de los trabajadores.

Según Marx la historia de las sociedades está determinada por los cambios en la producción económica, en todas las sociedades ha existido una clase opresora y otra de oprimidos, el sistema esclavista, el feudal y el capitalista; por lo que la historia no es otra que la sucesión de conflictos sociales o **lucha de clases**, en la sociedad industrial la clase opresora era la burguesía y la oprimida el proletariado.

La función del proletariado era la de acabar de una vez con este proceso histórico y crear una sociedad sin clases, esto solo es posible acabando con la burguesía mediante una revolución de los obreros e imponiendo la dictadura del proletariado. Las premisas de este pensamiento quedaron consignadas en El Manifiesto comunista de 1848. Según Marx, la lucha concluiría con el triunfo de los trabajadores en una revolución, con lo que se liquidaría el capitalismo y, tras una fase de dictadura, se establecería una sociedad comunista liderada por el proletariado. Esta teoría también es conocida como marxismo.



Movimientos obreros

Las difíciles condiciones a las que se vieron sometidos los obreros como: bajos salarios, largas jornadas de trabajo, mala alimentación, el hacinamiento, pésimas condiciones higiénicas y la difusión de epidemias de tifo y cólera, dieron origen a una serie de manifestaciones muchas veces, violentas por parte de los trabajadores.

Al ver que sus condiciones laborales eran comunes a todo el proletariado tomaron conciencia de que eran una clase social independiente, con unos intereses propios. Así, se empezaron a organizarse en asociaciones y sindicatos, para reclamar una mejor calidad de vida a los patronos.



Sindicatos

En 1824 se reconoció el derecho de libre asociación, lo que permitió el nacimiento de los primeros sindicatos. Estos se organizaron por oficios y fueron agrupando a los trabajadores de un mismo sector de la economía, proyectándose a nivel nacional, como la Gran Unión de los Hiladores y Tejedores de 1829. Los sindicatos empezaron a utilizar la huelga como mecanismo de presión para alcanzar sus exigencias laborales, sin embargo, se encontraron con la resistencia de los empresarios y la represión del gobierno.

En 1847 se adoptó el Acta de diez horas para la industria del algodón, que se extendió luego a otros sectores. Finalmente, el Acta de Reforma de 1867, extendió el derecho al voto a los obreros, y en 1871 y 1875, se aprobaron leyes que daban a los sindicatos un mayor grado de libertad legal.

La primera Internacional

Los avances en el sindicalismo y la formación de la **Asociación Internacional de Trabajadores en 1864** impulsaron la organización de los obreros europeos. En el Manifiesto de la Internacional, **Karl Marx** proclamó que los proletarios de todo el mundo debían emanciparse y **conquistar el poder político**.

ACTIVIDAD

1. Explique las consecuencias de la revolución industrial en la formación de las nuevas clases sociales y los nuevos movimientos políticos.
2. Elaborar una pirámide social con los grupos sociales existentes durante la revolución industrial, debe usar las imágenes o hacer los dibujos de cada grupo social y explicar las características de éstos.
3. Completar el siguiente cuadro sobre los movimientos políticos y sus ideales.

IDEOLOGÍA POLÍTICA	AUTOR	ESTADO	OBREROS	BURGUESÍA
LIBERALISMO				
ANARQUISMO				
SOCIALISMO UTÓPICO				
SOCIALISMO CIENTÍFICO				

4. En un mapa conceptual o mental explique las causas del surgimiento del movimiento obrero y las consecuencias de dichos movimiento.
5. Desde su pensamiento crítico con cual ideología política se queda o le atrae más, justifique la respuesta

3. REPÚBLICA DE COLOMBIA IDENTIDAD Y CULTURA

COLONIZACIONES EN EL SIGLO XIX

A principios del siglo XIX, las tierras baldías ocupaban un 75% del territorio colombiano. Gran parte de la población vivía en la región andina y las llanuras del Caribe. Esta situación cambió a lo largo del siglo XIX, especialmente entre 1850 y 1890, período en el que grandes flujos de población ocuparon tierras baldías con el propósito de colonizarlas y fundar nuevas poblaciones. Además se dieron en Colombia una serie de factores económicos, políticos y sociales que impulsaron la colonización de tierras baldías.

Uno de estos factores fue la inserción de Colombia en la economía mundial. La necesidad de encontrar productos primarios para la exportación, como el añil y la quina, condujo al gobierno a promover la colonización de tierras baldías, mediante la promulgación de leyes. Además, el auge de productos cultivables para la exportación,

como el tabaco y el café, llevó a terratenientes y comerciantes a apropiarse de estas tierras.

Otro factor que influyó en la colonización lo constituyeron las guerras civiles. Muchas de las personas que temían ser atacadas por sus enemigos políticos optaron por abandonar sus lugares de origen y colonizar nuevos territorios. De ahí que se consolidaran regiones completas adheridas a uno u otro partido político. Es decir, eran áreas de reconocida tendencia liberal o conservadora. Los pagos de la deuda pública con tierras baldías, realizados por los distintos gobiernos, también influyeron en la colonización. En su mayoría, estas tierras caían en manos de comerciantes y terratenientes, que para explotarlas y obtener ganancias, financiaron colonizaciones en ellas.

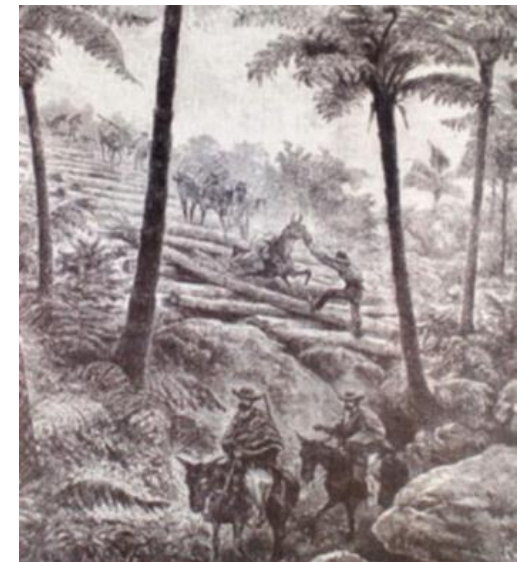
Finalmente, el creciente conflicto entre terratenientes y campesinos, en las tierras fértiles de la región andina, también impulsó el fenómeno de la colonización. Los colonos, para evitar pagar las deudas contraídas con los terratenientes y ser propietarios de una parcela, recurrieron a la ocupación y colonización de tierras baldías. Así, las principales colonizaciones fueron: la colonización antioqueña y la colonización de los Llanos Orientales.

La colonización antioqueña

La colonización antioqueña fue un proceso interno de migración que se originó desde Antioquia hacia las zonas deshabitadas del occidente del país. Esta comprendió dos fases:



■ Departamentos paisas
■ Zonas paisas en Valle del Cauca y Tolima
■ Uraba antioqueño (Región costera)

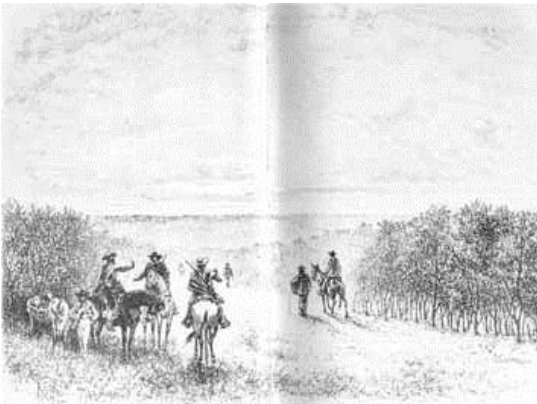


Primera fase. Abarcó desde 1770 hasta 1874. Se caracterizó por la movilización de pobladores para establecer colonias, fundar pueblos y repartir tierras. En estas colonizaciones se fundaron Sonsón en 1797, Abejorral en 1808 y Aguadas en 1814. En esta fase se colonizaron tres tipos de tierras.

- ✓ El primer tipo estaba conformado por tierras baldías otorgadas por el Estado de Antioquia para que grupos de colonos las habitaran. Mediante esta modalidad, fueron fundadas, en 1865, las ciudades de Valparaíso, Jericó y Jardín.
- ✓ El segundo tipo correspondía a las tierras selváticas sobre las que existían títulos de propiedad coloniales y en las que se presentaron enfrentamientos entre propietarios y colonos. En ellas, se inició la colonización del Quindío y norte de Caldas.
- ✓ El tercer tipo eran tierras obtenidas por comerciantes y terratenientes, en las cuales organizaron expediciones colonizadoras, vendiendo a colonos parte de sus tierras o convirtiéndolos en arrendatarios o aparceros.

Segunda fase. Comenzó en 1874, con la promulgación de la ley 61 sobre la adjudicación de baldíos nacionales a cultivadores y finalizó en la segunda década del siglo XX. Esta se caracterizó por la adjudicación individual de tierras. En ella, se dio la mayor concentración de pequeños propietarios del país, en relación con otras regiones como Cauca, Cundinamarca y Santander.

La colonización de los Llanos Orientales



La colonización del pie de monte de Casanare y el actual Meta se inició en 1820, cuando el gobierno de la Gran Colombia impulsó a los habitantes de la zona a ocupar tierras baldías y propuso a las órdenes religiosas iniciar un proceso de misiones en la zona.

A partir de 1850, el gobierno colombiano empezó a otorgar tierras a compañías y comerciantes, que se comprometían con la construcción de caminos y la búsqueda de recursos naturales aptos para la exportación. Pero, las dificultades climáticas y topográficas llevaron al fracaso de este tipo de empresa. Muchos de estos

propietarios se dedicaron al cultivo del cacao y a la ganadería extensiva y entraron en conflicto con los colonos que habitaban estas tierras desde las primeras décadas del siglo XIX.

La agudización de las guerras civiles obligó a pobladores de las regiones de Cundinamarca y del Gran Tolima a migrar hacia los Llanos Orientales. Como consecuencia de esta ola migratoria se fundó Villavicencio.

Llaneros de San Martín,

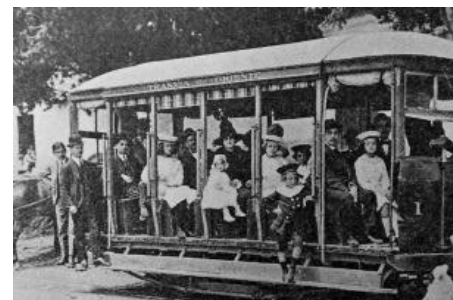
Gutiérrez de Alba, José María 1871



Cultura y sociedad

La segunda mitad del siglo XIX se destacó no solo por las transformaciones políticas y los intentos de inserción en la economía mundial, sino también por una serie de cambios en las ciudades y la aparición de nuevos oficios y servicios. Además, los artistas y escritores tomaron de las escuelas europeas algunos aspectos para reflexionar y representar su realidad.

Tranvía de Bogotá, 1890.



Las ciudades

En las últimas décadas del siglo XIX, comenzó en el país un incipiente proceso de industrialización, el cual se centró en las pequeñas ciudades. La aparición de nuevas industrias en Bogotá y Medellín trajo consigo el desarrollo de actividades comerciales y financieras que no solo alteraron el aspecto físico de las ciudades, sino también la vida cotidiana de sus habitantes.

Los nuevos oficios.

La aparición de los trabajadores asalariados vinculados a pequeñas industrias, dio un nuevo aspecto a la vida de las ciudades. Una de sus consecuencias fue la desaparición de ciertos oficios artesanales y el surgimiento de nuevas profesiones, como las que se desarrollaron con los nuevos servicios públicos como la telefonía.



El teléfono. El servicio telefónico implicó las rupturas con las nociones de espacio y distancia. El primer servicio telefónico que hubo en el país funcionó en Bogotá en 1881: era una línea que conectaba el Palacio Nacional con la oficina de correos. Tres años después, el servicio comenzó a ser público. En 1892 se repartió el primer directorio telefónico de la ciudad. Aunque al principio, la tenencia del aparato telefónico estaba asociada con el lujo, con el paso del tiempo se hizo asequible para una mayor cantidad de personas.

El alumbrado público. El servicio de alumbrado público que existió hasta la década de 1880 funcionaba con base en el gas o con petróleo. En el año 1889, Pedro Nel Ospina y Rafael Espinoza fundaron The Bogotá Electric Light Co., con el cual comenzaron a prestar servicio de luz eléctrica. Este servicio consistía en la instalación de una bombilla de 1.800 bujías cada dos cuadras. Estos fueron, entre otros, los primeros pasos en el proceso de modernización de las ciudades, un proceso que adquirió toda su fuerza en las primeras décadas del siglo XX.



En 1889 se inauguró el alumbrado público

Las artes colombianas

La literatura

La literatura costumbrista se caracterizó por mostrar la naturaleza del pueblo colombiano en las diversas regiones del país, es decir, lo que se pretendía a través de ella era mostrar las costumbres de los distintos sectores sociales destacando al pueblo conformado por mestizos, indígenas y negros. En este tipo de novelas se evidencian las características económicas, políticas, culturales y sociales, así como la vida cotidiana de los habitantes del país durante el siglo XIX. Entre sus principales exponentes se encuentran: José Manuel Marroquín, Luis Segundo de Silvestre, Ricardo Silva, José María Samper y Juan de Dios Restrepo.

La literatura romántica, se caracterizó por mostrar los sentimientos profundos del colombiano de la época, al igual que la necesidad de glorificar la naturaleza americana y exaltar la lucha por la libertad. En ella se destacan personajes como Luis Vargas tejada con su obra teatral *Las convulsiones*; Jorge Isaac con su novela *María*, y José Eusebio Caro dedicado exclusivamente a la poesía y **Rafael Pombo**.

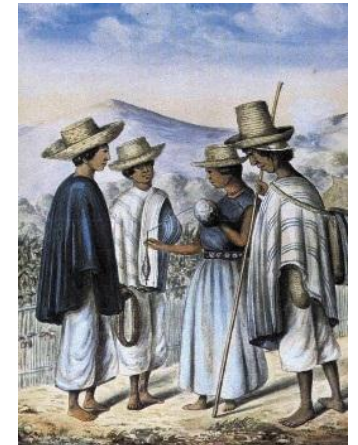
La pintura

A principios del siglo XIX, la pintura colombiana se caracterizó por tener varias representaciones. En un primer momento la pintura criolla fue histórica en donde se exaltó a los héroes o personajes de las campañas libertadoras. Más tarde se inicia con una representación científica y detallada de la flora granadina, luego se realizan descripciones populares con el fin de conocer las costumbres y los paisajes de todo el territorio nacional. Entre los principales exponentes se destacan: **De la Comisión Corográfica**: Carmelo Fernández, Enrique Price y Manuel María Paz;

BAILE DE CAMPESINOS



INDIOS DE PURACÉ, 1853



Arquitectura

Durante el siglo XIX sobrevivieron algunos elementos de la arquitectura colonia como; los techos de teja de barro, los grandes patios interiores y los balcones en madera, sin embargo a con la nueva era, iniciada en el año 1819 en el país, la arquitectura se caracterizó por la combinación de varios modelos como ingleses y franceses

Arquitectura en la colonia.



Neoclasicismo: usaba elementos de las construcciones griegas y romanas como las columnas, las bóvedas y las cúpulas por ejemplo el capitolio nacional y la gobernación de Caldas.



Neogótico: tomando elementos de la arquitectura gótica de la edad media en la construcción de iglesias como la de nuestra señora de Lourdes en Bogotá y la iglesia san francisco de asís de Bucaramanga.



El folclor



Con este concepto se define el conjunto de manifestaciones culturales y artísticas por las cuales se expresa un pueblo de forma anónima, tradicional y espontánea, en Colombia se desarrollaron cuatro estilos de música y bailes.

Cumbia: tuvo su origen en la depresión momposina que abarca los departamentos de Córdoba, Sucre, Bolívar, Magdalena Y Cesar. Es una fusión musical de influencias indígenas, africanas y españolas.

Bambuco: surgió en los departamentos del cauca y Nariño; y se difundió a los departamentos de Antioquia, Tolima, Boyacá, Cundinamarca y Santander; en 1867 el escritor José María Vergara y Vergara lo consideraba como la principal música y danza nacional.

Pasillo: es una variante del Vals europeo, fue desarrollado por los criollos en Colombia, Venezuela y Ecuador: ellos lo bailaban en sus fiestas, poco a poco lo fueron adoptando las otras clases sociales.

Guabina: surgió en la región andina, adopto varios elementos del romanticismo europeo y era usada para cantarle al ser amado o al lugar de origen.

Vida diaria

La mayor parte de la población colombiana, durante el siglo XIX, se caracterizó por ser campesina y dedicarse a las actividades domésticas. La economía se basó en la producción artesanal, la cual, en un comienzo, se realizaba en los propios hogares y hacia la segunda mitad del siglo XIX se instalaron algunas fábricas que influyeron en un cambio de las actividades cotidianas de los hombres y mujeres.

En las familias del siglo XIX se destacaron las buenas costumbres, entre ellas, las familias más adineradas tenían casas con bastantes comodidades, pues contaban con espacios especiales para el oratorio y los cuartos de costurero que eran ocupados por las mujeres que permanecían la mayor parte del tiempo en sus casas, mientras los hombres estaban en la calle trabajando o discutiendo asuntos de política y negocios.



Durante el siglo XIX, Colombia era un país rural. Hacia 1870, contaba con una población aproximada de 2.700.000 habitantes y 35 años después ya tenía 4.100.000, de los cuales sólo el 10% vivía en las ciudades. Cuando ciudades como Bogotá, Medellín, Bucaramanga, Cali y Barranquilla se consolidaron, desplazaron a los centros urbanos coloniales como Popayán, Tunja y Cartagena,

El día de mercado

Durante el siglo XIX y principios del siglo XX, el día de mercado era el más agitado de la semana, los hombres y mujeres venían a pie desde las zonas rurales cargados de productos para la venta, también se observaba una gran cantidad de burros cargados de frutas y legumbres, en general se vivía una congestión de personas entre las que vendían y las que compraban. Al final del día de mercado, las chicherías eran los sitios donde buena parte de los campesinos, se reunían para comprar algunas cosas para llevar a sus casas o para beber la chicha que era considerada la bebida tradicional entre esta población popular.

La plaza principal era el sitio tradicional en la que se desarrollaba el mercado, pero a finales del siglo XIX, la plaza de mercado de las ciudades grandes se instaló en espacios más distantes, encerrados con rejas en hierro para demarcarlo. Este cambio espacial hizo que la plaza perdiera su carácter de centro de encuentro para toda la población. Cuando las ciudades crecieron, otros espacios como los parques y las calles comerciales se convirtieron en los espacios más frecuentados. Por esta razón, las costumbres y hábitos de los habitantes de la ciudad cambian rápidamente.



La mujer del siglo XIX

Presentar características que generalicen las condiciones en que vivieron las mujeres del siglo XIX, resulta muy complicado, pues eran muy marcadas las diferencias entre las mujeres ricas y pobres, entre las ciudadinas y las pueblerinas, entre negras, blancas e indígenas, entre monjas, solteras y casadas o entre aquellas que vivían en zonas de llanuras o en zonas montañosas frías y templadas.

De igual manera, se encontraban enormes diferencias de acuerdo a los oficios que realizaban; por ejemplo, las tenderas, las criadas domésticas, las tejedoras, las lavanderas o las esclavas tenían que trabajar en condiciones muy inestables y duras para ganarse el sustento para sus familias; mientras las señoras de las principales ciudades casadas con personajes importantes de la época, estaban dedicadas a oficios delicados en el hogar.

Los ejemplos que debían seguir las mujeres del siglo XIX

La sociedad del siglo XIX creó imposiciones para la mujer, que estaban direccionados por el mundo victoriano inglés y por el mundo católico. Las ideas del mundo victoriano veían a la mujer como un ser puro, casto, comprensivo, consolador, caritativo, dulce e inocente.



Este ejemplo a seguir estaba dirigido a idealizar un mundo doméstico, dentro del cual la mujer reinaba y ejercía su autoridad. En cuanto al mundo católico, el ejemplo que debería seguir la mujer, era el reflejo de María como madre de Dios. Estos ejemplos o imágenes a seguir, estaban dirigidos solo para las mujeres de la alta sociedad.

La educación de la mujer en el siglo XIX

A pesar de las grandes limitaciones sociales que tiene la mujer durante el siglo XIX, en el campo de la educación los cambios fueron más favorables, pues hacia 1833 de todos los educandos del país, las mujeres representaban un 10% y al finalizar el siglo llegaron a ser más de 40% del total de la población educada.



Después de la independencia, una de las principales preocupaciones de los gobernantes, fue el de educar a las mujeres para que pudieran formar buenos ciudadanos; sin embargo, los logros no fueron los que se pretendían, pues las escuelas masculinas siempre fueron más importantes que las femeninas. Tan sólo se logró por parte del gobernador de Cundinamarca Rufino Cuervo, la fundación en 1832 del Colegio de la Merced en Bogotá, pero es hacia 1870 el incremento de establecimientos educativos tanto para hombres, como para mujeres, presenta el mayor ritmo de crecimiento en todo el país

Actividad

1. Explique tres causas que llevaron a los antioqueños a buscar y colonizar nuevos territorios para vivir.
2. Mediante un mapa mental explicar las principales características de la arquitectura, la literatura, la pintura y el folclor de Colombia a finales del siglo XIX.
3. De qué manera las artes desarrolladas en el siglo XIX aportaron a la construcción del estado y la identidad colombiana.
4. Leer los fragmentos de las novelas MARIA de Jorge Isaac y MANUELA de José Eugenio Díaz Castro, completar el cuadro comparativo con las principales

características económicas sociales y culturales de las protagonistas y en el último cuadro escoge un personaje femenino de una novela que haya visto últimamente.

NOVELA	CARACTERÍSTICAS SOCIALES	CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS	CARACTERÍSTICAS CULTURALES
MARÍA			
MANUELA			
Personaje actual (.....)			

5. Teniendo en cuenta lo aprendido y la descripción que hacen los autores de las protagonistas, hacer un dibujo de manuela y otro de María, el dibujo debe ser en una hoja completa y debe estar coloreado.

Fragmento de la novel María: de Jorge Isaac

A mi regreso, que hice lentamente, la imagen de María volvió a asirse a mi memoria. Aquellas soledades, sus bosques silenciosos, sus flores, sus aves y sus aguas, ¿por qué me hablaban de ella? ¿Qué había allí de María? en las sombras húmedas, en la brisa que movía los follajes, en el rumor del río... Era que veía el Edén, pero faltaba ella; era que no podía dejar de amarla, aunque no me amase. Y aspiraba el perfume del ramo de azucenas silvestres que las hijas de José habían formado para mí, pensando yo que acaso merecerían ser tocadas por los labios de María: así se habían debilitado en tan pocas horas mis propósitos heroicos de la noche.

Apenas llegué a casa, me dirigí al costurero de mi madre: María estaba con ella; mis hermanas se habían ido al baño. Después de contestarme el saludo, María bajó los ojos sobre la costura. Mi madre se manifestó regocijada por mi vuelta; pues sobresaltados en casa con la demora, habían enviado a buscarme en aquel momento. Hablaba con ella ponderando los progresos de José, y Mayo quitaba con la lengua a mis vestidos los cadillos que se les habían prendido en las malezas.

Levantó María otra vez los ojos, fijándolos en el ramo de azucenas que tenía yo en la mano izquierda, mientras me apoyaba con la derecha en la escopeta: creí comprender que las deseaba, pero un temor indefinible, cierto respeto a mi madre y a mis propósitos de por la noche, me impidieron ofrecérselas. Más me deleitaba imaginando cuán bella quedaría una de mis pequeñas azucenas sobre sus cabellos de color castaño luciente. Para ella debían ser, porque habría recogido durante la mañana azahares y violetas para el florero de mi mesa. Cuando entré a mi cuarto no vi una flor allí. Si hubiese encontrado enrollada sobre la mesa una víbora, no hubiera yo sentido emoción igual a la que me ocasionó la ausencia de las flores: su fragancia había llegado a ser algo del espíritu de María que vagaba a mí alrededor en las horas de estudio, que se mecía en las cortinas de mi lecho durante la noche... ¡Ah! ¡Conque era verdad que no me amaba! ¡Conque había podido engañarme tanto mi imaginación visionaria! Y de ese ramo que había traído para ella, ¿qué podía yo

hacer? Si otra mujer, bella y seductora, hubiese estado allí en ese momento, en ese instante de resentimiento contra mi orgullo, de resentimiento con María, a ella lo habría dado a condición de que lo mostrase a todos y se embelleciera con él. Lo llevé a mis labios como para despedirme por última vez de una ilusión querida, y lo arrojé por la ventana.

Fragmento de la novela Manuela: de José Eugenio Díaz Castro

Embebido don Demóstenes en sus libros, no había hecho caso del movimiento que había en la calle, en donde se saludaban los estancieros de los partidos, o se paseaban en compañía, ni de la risa y dichos de las muchachas, que echaban sus revoloteos como las mariposas, mientras daban el último toque a misa. Pero un ruido de bestias y voces de dominio, que pareció estallar contra la puerta, hizo levantar la cabeza al forastero para ver el cielo abierto ante sus ojos.

Una señorita, montada en una mula retinta, con traje que bajaba hasta el suelo, dejando ver al través de un velillo celeste un color bellissimo de mármol y unos ojos grandes, suaves y modestos, una dentadura fina y graciosa, conjunto de primores, visión enteramente milagrosa, era la divinidad que había posado delante de la puerta. Don Demóstenes se puso de pie en el instante, y viendo que la comitiva hacía alto, ofreció sus servicios para que la señorita se apease. El caballero que la acompañaba estuvo pronto a su lado, y dándole el hombro y la mano, ella descendió majestuosa, para entrar en la sala con su foete en la diestra, y todo su largo traje recogido con la izquierda. Mientras su compañero mandaba amarrar las bestias debajo de un hermoso caucho, y meter los frenos y los pellones, don Demóstenes le dirigió la palabra, después del saludo de cumplimiento.

-¿Cómo es que habita usted en estos desiertos?, le dijo el caballero.

-Porque vivo en la hacienda con mi padre, respondió Clotilde, que era la misma que en la posada había sido nombrada por Rosa.

4. RECONOCER LA SITUACIÓN VIVIDA POR LA NIÑEZ EN LA EPOCA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN



Infancia robada de los niños obreros

Durante la industrialización, en las fábricas suizas trabajaban niños hasta el agotamiento para apoyar a sus familias. Esta práctica se prohibió relativamente pronto gracias a un político marginal. No hay imágenes del trabajo que desempeñaban los niños para las fábricas suizas.

La imagen es de una niña en una hiladuría de algodón en Newberry, Carolina del Sur. Lewis W. Hine "Se buscan trabajadores: Dos familias numerosas, especialmente con hijos que pueden trabajar, serán bienvenidas en una fábrica de hilados finos".

Con este anuncio en el 'Anzeiger von Uster' (un diario de Uster en el cantón de Zúrich, a 13 km. de la ciudad de Zúrich), el propietario de una fábrica buscaba mano de obra en la década de 1870. Entonces era normal que los niños de la familia participaran en las labores. El trabajo infantil, como tal, no se introdujo con la llegada de las fábricas, pero era una práctica ordinaria que empezó a tocar la frontera de la explotación.

Antes de la Revolución Industrial, las familias que trabajaban en el campo o en oficios de la época, veían a sus hijos como **mano de obra**. La familia era vista como una comunidad en la que todos debían aportar su esfuerzo en el trabajo: la participación de los jóvenes era existencial. Tan pronto como un niño tenía la edad suficiente para dar una mano, ayudaba en la granja o en el taller. No solía realizar las tareas extenuantes de los adultos, pero hacía el trabajo que correspondía a su fuerza física. Los niños no eran considerados como fuerza laboral a parte entera.

En el siglo XIX, el concepto de los niños como mano de obra sobrevivió en esa evolución laboral de la granja a la fábrica. Fue entonces cuando comenzó la verdadera explotación: a diferencia del trabajo en casa, en la fábrica no importaba que la tarea la realizara un adulto o un menor de edad. No se requería de mucha fuerza muscular para guiar los hilos en la máquina de tejer.

Muchos de estos niños se sentaban frente a los telares y máquinas de bordar para trabajar. La mayoría de las fábricas textiles se encontraban en la parte oriental de Suiza y en el cantón de Zúrich. A lo largo del río Aabach, entre Pfäffikon y el Lago Greifen, se creó una verdadera aglomeración de la industria textil y del trabajo infantil. Casi un tercio de los trabajadores de estas fábricas eran menores de 16 años.

Trabajo desde el amanecer hasta el anochecer

No había alternativa a este destino de los hijos e hijas de una familia trabajadora en esta industria textil. Los chicos no tenían prácticamente ninguna forma de evitar ese trabajo monótono, sin poder jugar y solo pocos podían ir a la escuela.

Algunos niños ya a los seis años comenzaban a enhebrar. Una tarea que, entonces, llevaba mucho tiempo y requería de dedos muy finos, por lo que la realizaban, principalmente, mujeres y niños. Cuando llegaban a la edad escolar, era normal que pasaran hasta seis horas al día en el trabajo, además de sus horas de escuela, desde muy temprano por la mañana, al mediodía y después de clases y hasta altas horas de la noche.

El trabajo infantil como factor económico

Toda esa cantidad de trabajo afectó naturalmente la salud de los niños. Los inspectores escolares notaron que tenían la espalda torcida, mala vista, cansancio y debilidad. En 1905, un sacerdote de Appenzell-Rodas Exteriores escribió acerca de la vida de estos pequeños, cuya sobrecarga de trabajo los llevaba a "estar cansados, somnolientos, mental y físicamente debilitados. Esto provoca que estén dispersos, distraídos y sin mostrar ningún interés".

La explotación de los hijos era sistemática, pero no se hacía por malicia o ignorancia. Debido a los bajos salarios, las familias a menudo dependían de ingresos adicionales. Además, el hijo de una familia de obreros, artesanos o campesinos tenía una posición completamente diferente a lo que hoy conocemos. Para los padres, el menor seguía siendo principalmente una ayuda en las labores de la familia.

En solitario con una misión social

En 1867, el otrora diputado independiente Wilhelm Joos presentó la primera propuesta para una ley sobre el trabajo obrero a escala nacional. El hombre de Schaffhausen era conocido por su dedicación a los socialmente desfavorecidos. Esto, en una época en la que tales cuestiones provocaban desaprobación. Considerado entonces como una figura solitaria, hoy se mira como un político visionario. Cuando Joos presentó la su iniciativa, algunos cantones ya contaban con leyes que regulaban el trabajo en las fábricas, incluido el de los niños. Sin embargo, a menudo eran demasiado laxos y sus normas resultaban divergentes.

Se requirió mucho tiempo para que la idea de Joos de cayera en tierra fértil. En 1877, Suiza tuvo su primera ley sobre las labores en las fábricas que prohibió el trabajo infantil. Esta primera ley laboral nacional fue una de las más estrictas del mundo. El ministro socialdemócrata Hans-Peter Tschudi lo calificó de "logro pionero a escala internacional".

Trabajo infantil aún después de la nueva ley

Con esta legislación, los niños deberían haber desaparecido de las fábricas. Sin embargo, pasó algún tiempo antes de que la nueva ley fuera respetada en toda Suiza. En el Tesino, por ejemplo, 20 años después de su entrada en vigor, los niños seguían trabajando en las fábricas

Tomó un tiempo, pero poco a poco el trabajo infantil desapareció de las fábricas. La situación era diferente en la agricultura, donde sobrevivió hasta bien entrado el siglo XX. Las familias campesinas mantenían a muchos niños como esclavos infantiles regulares. Este capítulo oscuro de la historia suiza sólo se ha abordado desde hace algunos años.



En la agricultura suiza, los niños eran explotados hasta el siglo XX. En la imagen, dos chicos trabajando en Kriens, Lucerna, en 1944 aprox. Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.

Hoy, sobre el trabajo infantil en el extranjero

Mientras en Suiza ya no hay trabajo infantil, diversas organizaciones denuncian casos de empresas helvéticas que, según alegan, se habrían beneficiado de la mano de obra infantil en el extranjero. Un ejemplo es el del grupo cementero Lafarge-Holcim, acusado de comprar materias primas en África oriental, en cuya extracción estaban implicados menores de edad, afirman oenegés.

Para que las empresas suizas hagan frente a sus responsabilidades, un comité compuesto por representantes de diversos sectores sociales lanzó la Iniciativa Multinacionales Responsables. Su propósito es establecer reglas para que las empresas actúen en el extranjero en conformidad con la legislación suiza. Una exigencia que provoca controversia: Si fuera aceptada esta iniciativa por la ciudadanía helvética, sería un duro golpe para Suiza, sede de un amplio conglomerado de transnacionales, según indican representantes empresariales.

TALLER DE RELIGIÓN Y ÉTICA DOCENTE EMILY TORRES

LEE EL TEXTO Y RESPONDE

1. ¿Qué piensas acerca del trabajo infantil?
2. ¿Cuáles fueron los motivos por los cuales se desató el trabajo infantil?
3. ¿Cuáles consideras son las consecuencias del trabajo infantil?
4. ¿Qué derechos se violan en el trabajo infantil?
5. ¿Cómo es la situación actual con respecto al trabajo infantil?
6. ¿Qué papel juega la familia dentro del trabajo infantil?

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS Aprobación oficial no.0552 del 17 de septiembre del 2002 Nit. 822.002014-4 Código DANE 150001004630	Vigencia: 2013	
	APOYO A LA GESTION DIRECTIVA	Documento controlado Página 1 de	

SECUENCIA DIDACTICA AREA: CIENCIAS SOCIALES

Nombre del docente: LUZ NEVI SIERRA JEREZ **Grado:** 8° **Periodo:** TERCERO **Año:** 2020 **Tiempo estimado:** 9 SEMANAS

Transversalización por proyectos: EDUDERECHOS, PESCC, PRAE Y ESTILOS DE VIDA SALUDABLE

Asignaturas integradas: Catedra Para La Paz, Emprendimiento Turístico, educación artística, Educación Ética Y Religión

Ejes temático: SIGLO XIX EN COLOMBIA

Componentes: RELACIONES CON LA HISTORIA Y LAS CULTURAS.

Me reconozco como ser social e histórico miembro de un país con diversas etnias y culturas con un legado que genera identidad nacional.

META: Identifico en la sociedad, su dinámica política y económica, y los cambios históricos comparándolos con los contextos actuales, haciéndome partícipe del cambio.

INDICADORES DE EVALUACIÓN (Estándares de competencia)

- ✓ Explico la influencia de las revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos en Colombia.
- ✓ Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a la formación del estado colombiano.
- ✓ Explico algunos de los grandes cambios sociales que se dieron en Colombia en el siglo XIX.

Fase	CONTENIDO TEMÁTICO	EVALUACION	RECURSOS	FECHAS
EXPLORACION	1. PROCESO DE INDEPENDENCIA DE COLOMBIA <i>Hace doscientos años el actual territorio de Colombia estaba gobernado por España. Algunos acontecimientos, como los cambios ocurridos en Europa durante el siglo XVIII y los conflictos sociales al interior del virreinato de la Nueva Granada, llevaron a un grupo de criollos, apoyado por diversos sectores populares neogranadinos, a rebelarse contra las autoridades coloniales españolas y, posteriormente, a fundar una república independiente basada en los ideales de la Ilustración.</i>			
ESTRUCTURACION	2. COLOMBIA: EL SURGIMIENTO DE UNA NACIÓN <i>Tres mitos fundacionales de la nación han sido repetidos, de una u otra forma, por generaciones de historiadores.</i> <i>El primero de ellos, predica que la Nueva Granada era, al momento de la Independencia, una unidad política cuya autoridad gobernaba el virreinato desde Santa Fe.</i> <i>El segundo consiste en la idea de que la élite criolla dirigente se levantó el 20 de julio de 1810 en contra del gobierno de España, impulsada por los ideales de crear una nación independiente.</i> <i>El tercero sostiene que la Independencia de la Nueva Granada fue obra exclusiva de los criollos. Los indios, los negros y las castas se aliaron con el imperio o jugaron un papel pasivo bajo el mando de la élite dirigente. Es decir, participaron de los ejércitos y murieron tan ignorantes como antes. Solo por excepción se registra la actuación destacada de un mulato o de un mestizo.</i> <i>Tomado de: Alfonso Múnera, El fracaso de la nación.</i>			

TRANSFERENCIA Y VALORACION	3 REPÚBLICA DE COLOMBIA			
	IDENTIDAD Y CULTURA <i>Transformaciones políticas, económicas y sociales fundamentales en el proceso de consolidación del Estado y la sociedad colombiana.</i>			
	4 ÉTICA Y RELIGIÓN			

OBSERVACIONES:

- Leer bien las instrucciones y el contenido de las guías.
- Tener en cuenta el horario de clase y la fecha de entrega que estableció el maestro.
- Desarrollar las actividades en el cuaderno que corresponde a la asignatura.
- Tomar fotos nítidas y marcar los PDF de la siguiente manera: número y tema de la actividad, grado y nombre completo.
- Enviar la actividad completa y no por partes.
- La nota obtenida en cada trabajo es para todas las signaturas integradas.

1 PROCESO DE INDEPENDENCIA DE COLOMBIA



¿Qué fue la Independencia de Colombia?

La Independencia de Colombia comprende el proceso político y militar, ocurrido entre 1810 y 1819, que liberó al territorio de la actual Colombia del dominio español. Tras el surgimiento de las ideas libertadoras en Europa, los movimientos independentistas en América y las invasiones napoleónicas en España, se propició un momento ideal para llevar a cabo este proceso en el entonces llamado virreinato de Nueva Granada.



DEL 20 DE JULIO A LA FORMACIÓN DE LA PRIMERA REPÚBLICA

Comenzó el 22 de mayo de 1810 en Cartagena, en donde se instaló una Junta Suprema de Gobierno. La agitación se extendió por otras ciudades del país como Cali, Pamplona, Socorro, hasta que finalizó en Santa Fe el 20 de julio de 1810, cuando los delegados de la Junta de Santa Fe le exigieron al virrey la convocatoria de un cabildo abierto. Tan pronto el virrey se negó a hacerlo, la junta revolucionaria se reunió sin su permiso. Lo mismo ocurrió en otras ciudades en donde se formaron juntas patriotas.

Inicialmente, las juntas plantearon las “actas de revolución”, las cuales buscaban no una independencia sino una autonomía con respecto de España, es decir, proclamaban la conservación de los territorios para el rey Fernando VII, pero con la organización de gobiernos autónomos frente a la monarquía española. Luego, los criollos cambiaron de opinión, de tal manera que en noviembre de 1811 la provincia de Cartagena proclamó su independencia absoluta, a lo que siguieron las proclamas de las provincias de Cundinamarca, Antioquia y Tunja. Después comenzó el primer período de la vida independiente al cual se le llama primera República o Patria Boba (1810-1816).

EL 20 DE JULIO DE 1810

Usualmente, se piensa que esta fecha fue el día en que nuestra nación se independizó definitivamente de España y que, por causa del no préstamo de un florero, se desató una rebelión. Aunque en este día se produjo el llamado **grito de independencia**, en realidad, ni fue el primer grito independentista que se dio en el virreinato, ni fue cuando se logró la independencia definitiva de España, ni mucho menos un florero fue la causa de la revuelta.

Lo que ocurrió aquel día responde a una organización previa de los hechos, es decir, algo que ya venía preparándose con anterioridad y que no fue una manifestación espontánea ante la oposición de **José González Llorente** de prestar un florero a unos criollos que deseaban adornar la cena que ofrecerían al Comisario Real **Antonio Villavicencio**. Estos fueron los hechos:



Museo de la Independencia - Casa del Florero-

El plan

Días antes a los hechos, varios criollos como **Francisco José de Caldas, Camilo Torres, Antonio Morales y José Acevedo y Gómez** venían reuniéndose para planear los detalles de una revuelta. En la noche del 19 de julio, reunidos en el Observatorio Astronómico de Santa Fe, estos criollos idearon un plan aprovechando la llegada de Antonio Villavicencio a Santa Fe, para que, con el pretexto de un homenaje, pudieran hacer claras las diferencias entre los criollos y los **chapetones**, como se les llamaba a los nacidos en España, y así formar una reyerta en medio del día de mercado. Antonio Morales se encargó de sugerir que se pidiera prestado el florero al español González Llorente, sabiendo claramente que no lo haría. Esta sería la excusa perfecta.

Los hechos

Como estaba planeado, al solicitar prestado el florero, González Llorente se negó e insultó a los criollos, quienes se defendieron en forma violenta, despertando el descontento entre las personas presentes en la Plaza Mayor. En el transcurso de la tarde, una multitud compuesta por gentes de diferentes sectores sociales asaltó las casas y los negocios de los españoles. En la noche, la población exigió la convocatoria del **cabildo abierto**, para nombrar una Junta de Gobierno que permitiera a los neogranadinos participar en las decisiones políticas. Aunque el virrey Amar y Borbón se negó a la creación del cabildo, los criollos, en presencia del pueblo, conformaron la **Junta Suprema de Gobierno**.

Lo que pasó después

En un principio, la **Junta Suprema de Gobierno** declaró su fidelidad al rey Fernando VII, mas no a las autoridades del gobierno español. Por ello, el 26 de julio, la Junta expulsó al virrey y a los funcionarios españoles del virreinato, siendo esta junta el organismo político más importante en el virreinato, y la institución representativa que más habían anhelado los criollos. Esta significaba la consolidación de sus deseos de autonomía y participación política.

La primera República

También se le llamo La **Patria Boba** al período de la historia de nuestro país comprendido entre 1810 y 1816, durante el cual se intentó establecer un nuevo gobierno tras la expulsión de los españoles. Se caracterizó por los enfrentamientos internos entre las diferentes provincias y corregimientos que conformaban el virreinato de la Nueva Granada. La Junta Suprema de Gobierno, residenciada en Santa Fe de Bogotá y en la que tenía gran influencia Camilo Torres, planteó en principio para el virreinato la adopción de un sistema de gobierno federalista, es decir, que cada provincia dirigiera sus propios destinos.

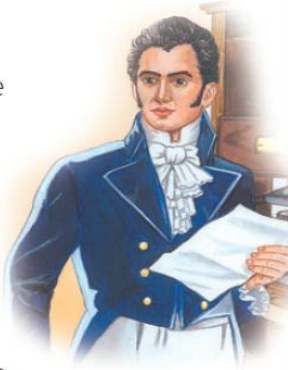
En 1811, Antonio Nariño es elegido presidente de la provincia de Cundinamarca, con capital en Santa Fe de Bogotá, y señaló que el Nuevo Reino de Granada debía elegir un sistema de gobierno centralista, es decir, que todas las provincias se unieran en un solo Estado.

Este punto de vista contó con la oposición de algunas provincias como Antioquia, Cartagena, Pamplona, Neiva y Tunja, que se declararon independientes. El 27 de noviembre de 1811, estas provincias firmaron el Acta de la Federación de las Provincias Unidas de la Nueva Granada que resistió la posición política de los centralistas.

Así, para 1812, nuestro país estaba dividido en dos grupos claramente diferenciados: los centralistas, comandados por Antonio Nariño, y los federalistas, dirigidos por Camilo Torres. Las diferencias entre estos dos sectores ocasionaron una etapa de guerras civiles, que facilitaría la reconquista por parte de los españoles, y prolongó la independencia absoluta hasta 1819.

Planteamientos del Centralismo

- Establecimiento de un gobierno central y único.
- Conformación de un Congreso que dicte las leyes para todo el territorio nacional.
- Unificación de todas las provincias del país alrededor de una sola constitución.
- Creación de un ejército único nacional.



Antonio Nariño.

Planteamientos del Federalismo

- Establecimiento de gobiernos provinciales, en los que el gobierno central no tenía mayor decisión.
- Conformación de Congresos provinciales que dicten las leyes exclusivamente para sus territorios.
- Separación de todas las provincias del país, las cuales pueden establecer sus propias constituciones.
- Creación de ejércitos en cada provincia.



Camilo Torres.



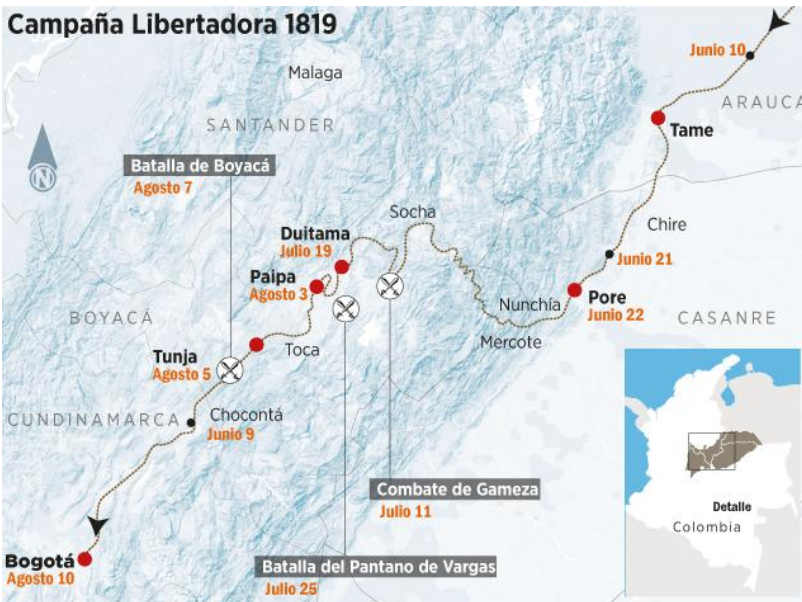
La Reconquista española

Empezó en 1816 cuando las autoridades españolas retomaron el control sobre el virreinato y se prolongó hasta 1819. En 1814, el rey Fernando VII regresó al trono y propuso recuperar el dominio sobre sus colonias en América. Para esto, organizó la Expedición Pacificadora, al mando del general Pablo Morillo. La campaña militar española seguía un plan bien detallado: tomarse la ciudad de Cartagena, la cual resistió durante 105 días hasta diciembre de 1815, y luego, ingresar al Nuevo Reino de Granada por cuatro rutas diferentes: Chocó; Antioquia y Cauca; el río Magdalena; y Ocaña. El 26 de mayo de 1816, Morillo, conocido como El Pacificador, llegó a Santa Fe y emprendió la persecución y castigo de los criollos que participaron en la independencia.

Debido a las prácticas violentas que imponía el pacificador, este período se conoce como el Régimen del Terror. Muchos criollos murieron fusilados, entre ellos, Camilo Torres, Francisco José de Caldas, Policarpa Salavarrieta y Antonia Santos. Quienes lograron escapar, lo hicieron hacia los llanos orientales, donde integraron el ejército libertador. Aunque el Régimen del Terror intimidó a los neogranadinos, también acrecentó su deseo de conseguir la independencia.

ASÍ FUE LA CAMPAÑA LIBERTADORA: DETRÁS DEL 7 DE AGOSTO Y DE LA BATALLA DE BOYACÁ HAY UNA DESCONOCIDA TRAVESÍA QUE DURÓ MÁS DE 70 DÍAS

Campaña Libertadora 1819



La campaña independentista en la que se enmarca la Batalla de Boyacá inició el 15 de febrero de 1919 en Venezuela, donde Simón Bolívar instaló el Congreso de Angostura y en compañía de 30 diputados de las provincias de Caracas, Barcelona, Cumaná, Barinas, Guayana, Margarita y Casanare (única provincia libre de lo que actualmente se conoce como Colombia) estableció jurídicamente la Gran Colombia, la manera en que se organizaría y los territorios que la conformarían.

En mayo de ese mismo año el Libertador, título otorgado a Bolívar durante el Congreso de Angostura, emprende la que hoy conocemos como la Ruta Libertadora. Con un ejército de más de 2000 hombres inició la marcha hacia Guasdalito. El 4 de junio atravesó el río Arauca y el 11 del mismo mes **se reunió con Francisco de Paula Santander y otros hombres que estaban bajo su mando en Tame.**



La idea de los patriotas era llegar al centro del país sin ser detectados por el ejército realista, por lo que **su única opción era atravesar el páramo de Pisba, el camino más difícil para lograr su objetivo pero el más seguro** para garantizar el factor sorpresa. La travesía no fue fácil. Muchos de los **soldados del ejército libertador perdieron la vida en medio del frío desolador** del páramo y las difíciles condiciones del terreno. La caballería del ejército quedó reducida a nada y los ánimos estaban por el piso.

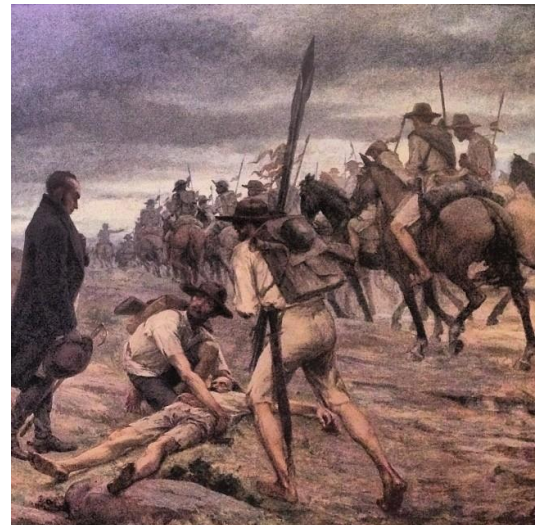
Paso del ejército del Libertador por el Páramo de Pisba

40 jinetes, decenas de soldados, 23 kilómetros de recorrido, un frío extremo y un camino escabroso sortearon los encargados de conmemorar los 200 años de la Independencia en el inhóspito **paso del páramo de Pisba**



"Tiembo al recordarme del lastimoso estado en que yo he visto a este ejército que nos ha restituido la vida. Un número considerable de soldados quedaron muertos debido al rigor del frío en el páramo de Pisba. Un número mayor había llenado los hospitales, y el resto de la tropa no podía hacer la más pequeña marcha. Los cuerpos de caballería, en cuya audacia estaba cifrada ya gran parte de nuestra confianza, venían sin caballo y sin montura, porque en la alternativa de morir víctimas de frío, los soldados prefirieron encontrarse con el enemigo en cualquier estado. Este ejército era, en una palabra, un cuerpo moribundo".

Francisco de Paula Santander.



Los enfrentamientos con el ejército realista - Batalla del Pantano de Vargas

Tras enfrentar y hacer correr a 300 soldados de la guarnición del Fuerte de Paya en lo que se conoció como la Batalla de Paya, el ejército patriota siguió su marcha para atravesar la cordillera de los Andes. Las muertes por hipotermia, las enfermedades, el cansancio y las desertiones seguían reduciendo el ejército de Bolívar. Tras alcanzar Socha, actual Boyacá, los ánimos de los soldados se recuperaron. La población de Tunja recibió con los brazos abiertos a los maltratados hombres y los aprovisionó con ropa, alimento y cuidados médicos durante cuatro días. Cuando José María Barreiro se percató del avance del ejército libertador intentó un contrataque enviando tropas por

la orilla del río Sogamoso. Tras un cruento enfrentamiento que deriva en el retroceso del ejército realista hacia Topaga. Bolívar, al ver el estado de sus hombres, decide ingresar al municipio de Gameza para reunir de nuevo a su ejército.

PANTANO DE VARGAS Y MONUMENTO A LOS LANCEROS



Barreiro, al comprender que en Topaga estaba siendo rodeado por el ejército patriota, tuvo que abandonar su cuartel y pertrecharse en Paipa con la intención de tener un respiro de los cruentos enfrentamientos y avisar a Santa Fe de la llegada de Bolívar. El 25 de julio, en la denominada Batalla del Pantano de Vargas, los independentistas decidieron atacar primero. El ejército español logró ubicarse en una zona más favorable para el combate, por lo que las tropas independentistas quedaron en medio del enemigo y el río Sogamoso. Al ver la ventaja que tenía en la batalla, Barreiro ordenó atacar a la caballería desde lo alto del cerro del Picacho. Al ver esto Bolívar se dirigió al Coronel Juan José Rondón y a sus 14 jinetes: "Coronel, salve usted la patria". La intervención de Rondón fue definitiva para la victoria patriota, por lo que Barreiro retrocedió con la intención de llegar a Santa Fe a reunirse con las tropas del virrey Juan de Sámano.

BATALLA DEL 7 DE AGOSTO DE 1819



Batalla de Boyacá - 7 de agosto de 1819

Bolívar, conociendo el plan de Barreiro, avanzó durante la noche y ubicó a sus hombres en medio del grueso del ejército realista y su vanguardia, ubicándose en lo que hoy conocemos como el puente de Boyacá. Con esta estrategia logró reducir la fuerza e incomunicar al escuadrón realista, lo que fue determinante para que Francisco de Paula Santander y Juan José Rondón derrotaran al escuadrón de Barreiro. A las 4 de la tarde del 7 de agosto de 1819 finalizó la batalla. Barreiro fue capturado esa misma noche en compañía de otros 7 oficiales españoles cuando intentaban ocultarse en cercanías al lugar de la batalla. Aunque no hay cifras exaltadas de aquella lucha, se estima que fueron al menos 1.600 los soldados realistas los que quedaron en manos del ejército libertador. La lucha habría costado la vida de por lo menos 200 soldados del ejército al mando de la corona y 13 héroes del ejército patriota.

PUENTE DE BOYACÁ



Bolívar entra triunfante a Santa Fe de Bogotá



Al llegar la noticia de la victoria independentista a Santa Fe, el Virrey Juan de Sámano emprendió la huida hacia el Caribe, por lo que Simón Bolívar y su ejército lograron ingresar a la capital de Nueva Granada sin ninguna resistencia el 10 de agosto de 1819. Esta victoria no determinó la derrota definitiva de los realistas, que también se fortalecieron en otras provincias del Virreinato, sin embargo, sí fue un factor determinante para los planes de Bolívar en la construcción de la Gran Colombia. **Las luchas con el ejército español seguirían dándose hasta 1825.**

ACTIVIDAD 2.

1. Elabore una línea de tiempo desde mayo de 1810 hasta que el ejército patriota entra triunfante a Santafé de Bogotá.
2. En una historieta narre los hechos del grito de independencia teniendo en cuenta estos aspectos: Planeación de los hechos, lo que paso el 20 de julio y lo que paso después, como termino el plan y la relevancia del florero.
3. Cuáles eran las tendencias políticas surgidas en el periodo de independencia, establezca las diferencias y similitudes.
4. Establezca la relación que ha entre: la reconquista española, la imagen y la cuarta estrofa del himno nacional.

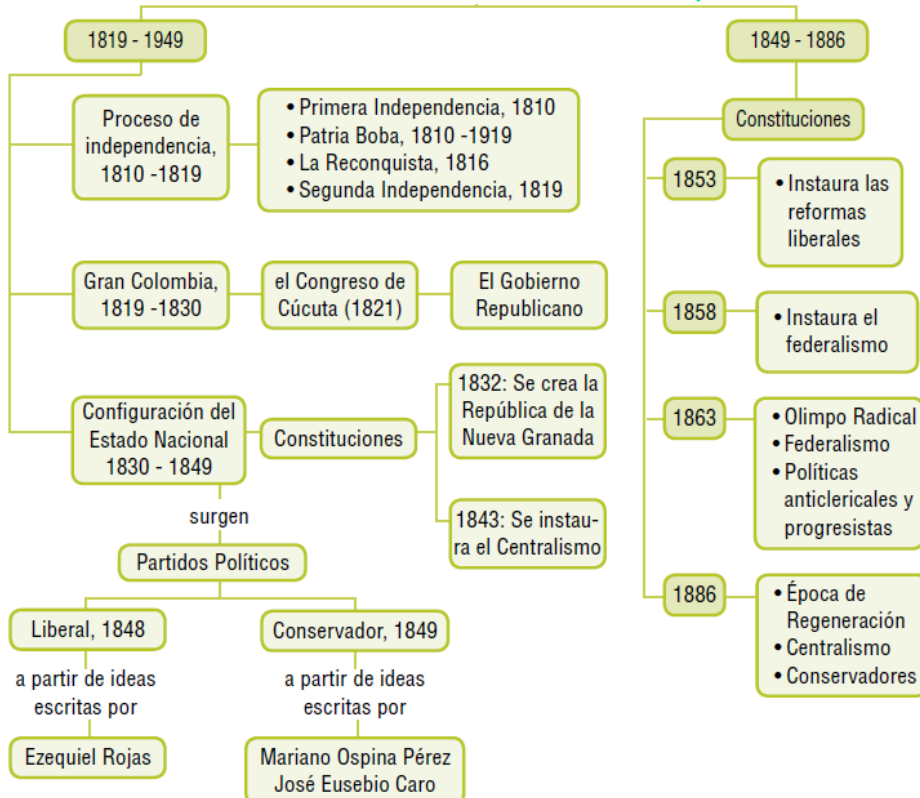
A orillas del Caribe
hambriento un pueblo lucha,
horrores prefiriendo
a pérvida salud. ¡Oh, sí! De
Cartagena la abnegación es mucha,
y escombros de la muerte
desprecia su virtud.



5. Elabore una infografía sobre la campaña libertadora, recurrir a las imágenes del texto.
6. Reflexiona: en un escrito de mínimo 4 párrafos argumente porque cree que es importante aprender sobre la independencia y que aspecto del proceso de independencia es el que más le gusta y cual el que no justifique.
7. Que habilidades considera que son necesaria para liderar la independencia de un pueblo. Escoja tres personajes del proceso de independencia que considere que cumplieron con esas habilidades
8. Autoevaluación se siente satisfecho y orgulloso del trabajo que va a enviar, justifique la respuesta.

2. COLOMBIA: EL SURGIMIENTO DE UNA NACIÓN

3.1 Formación del Estado colombiano, 1819-1849



Realizar un recorrido por la historia de Colombia durante el siglo XIX, para conocer y analizar los distintos hechos que influyeron en el proceso de independencia, los actores sociales que participaron en él, los acontecimientos mundiales que lo marcaron y la naturaleza interna de un país en el que se relacionan diferentes expresiones culturales, brindará los suficientes argumentos **para comprender mejor el presente con una visión de futuro que ayude a forjar un mejor país.**

La formación del Estado colombiano durante el XIX en dos etapas: **la primera de 1819 a 1849 y la segunda de 1849 a 1886.** Dentro de cada uno de estos momentos, se destacan las diversas constituciones que se encargan de instaurar los sistemas centralista y federalista, de acuerdo con el poder del partido político que esté gobernando.



Conceptualización

¿Qué es una constitución?

¿Qué es un estado, una nación y un gobierno?

La **constitución** es la carta Magna de la cual se derivan todas las normas legales que rigen y organizan a un **Estado**. En ella se especifican los derechos y los deberes de todos los ciudadanos, por lo tanto, con la constitución se formaliza y se garantiza la armonía de la convivencia de toda la sociedad.

La creación de una constitución permite fijar límites y pautas en las acciones que tiene cada uno de los poderes del Estado. Es decir, se establece la relación entre lo ejecutivo, lo legislativo y lo judicial. De esta forma, se sientan las bases para conformar el gobierno de una determinada **nación**.

La idea de que los Estados tengan una constitución es relativamente nueva. Sin embargo, en el periodo de la Grecia clásica, Aristóteles, uno de los principales filósofos de la época, comenzó a desarrollar y a definir el concepto de constitución a partir del principio que afirma que “La mejor forma de **gobernar** una nación es aquella en la que todos los ciudadanos tuviesen sus derechos garantizados y aceptaran sus deberes y responsabilidades en pro del bien común”.

Entendemos por...

Estado: es la *organización de una sociedad* bajo un gobierno, con un conjunto de instituciones, que habita y tiene soberanía nacional sobre un territorio.

Nación: conjunto de los habitantes de un país, caracterizados por tener algunos vínculos como el origen, la lengua, las leyes y algunas tradiciones.

Gobierno: es el conjunto de todas las instituciones y organismos administrativos y políticos que funcionan en un estado, la principal obligación de un gobierno es velar por la paz, la justicia y la seguridad nacional del pueblo, basado en el respeto por la libertad individual y el cumplimiento de los deberes de todos.

Las constituciones fruto de independencias

Hacia finales del siglo XVIII las constituciones se convirtieron en una fuente de gran importancia para el manejo de las naciones. Esta situación se evidenció en las colonias británicas de Norteamérica, en 1776, al obtener su independencia y en Francia después de la Revolución Francesa de 1789; en la constitución europea creada en 1791 que es considerada como la primera y que se destaca por influir de forma directa en la constitución de 1812 redactada en Cádiz España y luego en las nuevas naciones latinoamericanas. Estas constituciones se caracterizaron porque en la primera parte se redactaron los **derechos y las garantías individuales**.

3.1.1 La Gran Colombia (1819-1830)

El 17 de diciembre de 1819, dos meses después de la victoria de la batalla de Boyacá, se reunió un congreso en la ciudad venezolana de **Angostura**, en el que se unió a Venezuela con los territorios que integraban el virreinato de la Nueva Granada (Quito, Panamá y Nueva Granada) y, se proclamó así, una nueva nación bajo el nombre de **República de Colombia**. La idea de crear este gran país, surgió de Simón Bolívar, quien aspiraba a organizar una nación, lo suficientemente grande, como para competir económicamente con las potencias europeas y mantener su independencia a través de una poderosa fuerza militar.

En el congreso de Angostura, Bolívar fue elegido presidente y Francisco Antonio Zea, vicepresidente. Cada departamento tuvo también un vicepresidente. Ahora bien, es preciso explicar que aunque el congreso de Angostura le dio a esta gran nación el nombre **República de Colombia**, desde finales del siglo XIX se le ha llamado **Gran Colombia** para diferenciarla de nuestra actual nación.

En 1821 se instaló un Congreso Constituyente en la ciudad de Cúcuta, cuyo objetivo era proporcionar la primera constitución del país. Para su aprobación se discutió si debía tomar un carácter centralista o federalista.

■ **Los centralistas:** encabezados por José Manuel Restrepo y Vicente Azuero, entre otros, abogaban por construir una nación bajo la dirección de un gobierno central y único.

■ **Los federalistas:** liderados por José Ignacio de Márquez, defendieron la idea de organizar el país a través de la confederación, es decir, estableciendo gobiernos provinciales en los que el gobierno central no tuviera mayor decisión.

Después de varios debates, el congreso aprobó el sistema centralista. Además, ratificó a Bolívar como presidente y nombró a Santander como vicepresidente, dividió el poder en las ramas **ejecutiva, legislativa y judicial**, reconoció la libertad de expresión y de religión, otorgó el derecho al voto a los hombres mayores de 21 años, nombró a Bogotá como la capital del país desde donde se gobernaría el resto del territorio, liquidó los monasterios que tuvieran menos de ocho religiosos y dio la libertad a los hijos recién nacidos de los esclavos a través de la llamada **libertad de vientres**.

Dificultades políticas

Durante la época de la Independencia, la guerra fue comandada por los terratenientes, los esclavistas y los comerciantes, y una vez creada la república, continuaron la lucha, esta vez por consolidar su predominio. Para entonces, Bolívar había sido elegido presidente de la Gran

Colombia y su política estaba dirigida a crear un equilibrio entre las diversas **castas** y los criollos, buscando llevar los beneficios de la independencia a los sectores populares y así frenar tanto la ambición criolla como el peligro de posibles insurrecciones negras o mestizas.

Las intenciones de Bolívar estaban sustentadas en el poder que le daba al ejército, es decir, sobre un fuerte **militarismo**. Esta situación desató una resistencia encabezada por criollos agrupados alrededor del general Santander, entre los cuales participaban comerciantes y abogados opuestos al ejército y defensores del **civilismo**, que era una actitud política según la cual un pueblo debía seguir los lineamientos de un “estado de derecho”, regido por una constitución, las leyes y la democracia liberal. Esta actitud le valió a Santander el sobrenombre del “**Hombre de las leyes**”.

Dificultades económicas

Bolívar, como presidente de la Gran Colombia, encargó a Santander la presidencia de la Gran Colombia para dedicarse a la campaña libertadora en los territorios como Venezuela, Quito, Perú y Bolivia, que aún no habían logrado su independencia. Los triunfos militares de las tropas libertadoras sobre los ejércitos españoles fueron llegando poco a poco en diferentes confrontaciones, dándole la independencia a muchos territorios americanos: a Venezuela, en la **batalla de Carabobo** (1821); a Quito, en la **batalla de Pichincha** (1822) y a Perú y el alto Perú, actual Bolivia, en las **batallas de Junín y Ayacucho** (1824).

El gasto del gobierno en las batallas trajo dificultades económicas para la Gran Colombia, lo cual obligó al gobierno a endeudarse con Inglaterra, para reactivar la economía. Para 1826, las deudas con los prestamistas ingleses se habían elevado tanto que gran parte del presupuesto del país debía invertirse en hacer estos pagos. Desde luego que para poder hacerlos fue necesario dejar de invertir en el sector agrícola y minero, produciendo casi su abandono.

Durante los años de la Gran Colombia, el comercio se vio perjudicado, pues los costos del transporte para llevar los productos agrícolas y textiles eran muy elevados. A estas dificultades, se sumó el rápido deterioro de los productos agrícolas durante su transporte de una ciudad a otra, pues como los caminos eran difíciles y sumamente montañosos, los viajes se hacían largos y las mercancías no alcanzaban a llegar en buenas condiciones.

Diferencias entre Bolívar y Santander



Aunque Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander trabajaron conjuntamente para consolidar la independencia, entre ellos se presentaron diferencias notables.

Al choque de las ideas militaristas de Bolívar y las civilistas de Santander, se sumó su distanciamiento por circunstancias como el intento separatista de Venezuela entre 1826 y 1827, encabezado por el general José Antonio Páez, quien desobedeció la orden constitucional al sublevarse contra el gobierno central y Bolívar le perdonó este levantamiento, debilitando así la legalidad de Santander.

La pugna entre los dos se acrecentó al conocerse el proyecto constitucional bolivariano en 1826, el cual buscaba acabar con la **anarquía** política de la República y la manipulación electoral. La constitución promulgaba un fuerte centralismo y un presidente **vitalicio**. El santanderismo, en cambio, defendía la idea de un poder ejecutivo más débil, cuyo presidente fuera elegido mediante el sufragio restringido.

La situación se agravó cuando Bolívar se nombró a sí mismo **dictador**, como medida temporal de salvación nacional. Esto acrecentó la división. Los **bolivarianistas** obtuvieron el apoyo de los grupos interesados en evitar las reformas al orden colonial, mientras que los **santanderistas** se dedicaron a defender el orden constitucional y las reformas que beneficiaban a los comerciantes. Frente a estos sucesos, los partidarios de Santander atentaron contra la vida de Bolívar en la conspiración del 25 septiembre de 1828, conocida como la **noche septembrina**. Santander fue condenado a muerte pero Bolívar lo perdonó y cambió la sentencia por el destierro.

Las tensiones y regionalismos dentro de la Gran Colombia llevaron a su definitiva disolución. El sueño de Bolívar de una gran nación que lograra un lugar destacado a nivel internacional se frustró. En enero de 1830, Páez proclamó formalmente la separación de Venezuela, y los ecuatorianos, con Juan José Flores a la cabeza, siguieron su ejemplo unos meses después, Bolívar murió de tuberculosis en diciembre de 1830. Con su muerte, se acabaron definitivamente los intentos por preservar la unidad de la Gran Colombia. Surgieron las repúblicas de Nueva Granada, Venezuela y Ecuador.

3.1.2 La República de la Nueva Granada

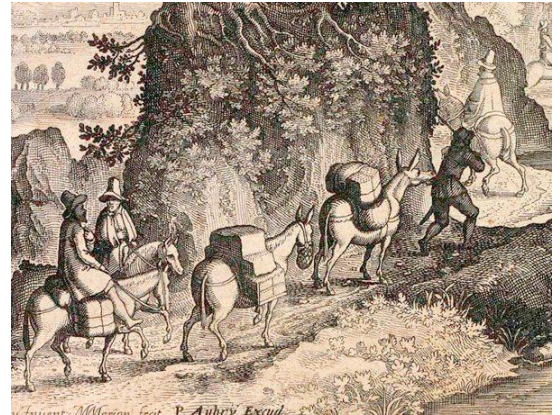
Al morir Simón Bolívar, Santander regresa a la Nueva Granada y fue nombrado presidente entre 1833 y 1837. A partir de este momento, la Nueva Granada se reorganizó y en **1832 se elaboró una nueva constitución** que dio origen a la **República de la Nueva Granada**.

- Esta constitución ratificó la división de las ramas del poder en: ejecutivo, legislativo y judicial, designó como presidente a Santander y como vicepresidente a **José María Obando**.
- Santander efectuó acuerdos con Venezuela y Ecuador para definir los límites de cada país y para repartir la deuda contraída con Inglaterra, cuando aún hacían parte de la Gran Colombia.

- La nueva constitución también expidió una ley que suprimía los conventos que tuvieran menos de ocho religiosos, para convertirlos en establecimientos de educación pública. Esta ley, inició una guerra civil en 1839, a la que se conoce como la **Guerra de los Supremos**
- Redujo los gastos al estamento militar. Con esto evitó que los seguidores de Bolívar, aún integrantes de las fuerzas militares actuaran en contra de su gobierno.
- El sostenimiento de los monopolios como el **estanco** del tabaco.
- La protección de la producción industrial nacional, a través de la obligación de impuestos a las importaciones. A pesar del impulso de esta medida los resultados no fueron muy favorables, por el escaso avance de la producción industrial del país en el momento.
- Incrementó la cobertura de la educación primaria, con el fin de disminuir el analfabetismo en el país; para ello, se promovió el **método lancasteriano**. De igual forma, se incentivó la lectura de textos liberales y utilitaristas como los de Jeremías Bentham, que en su momento fueron censuradas por la iglesia católica, pero que proporcionaban ideas para modernizar el país.

La dificultad en las comunicaciones y la economía

Las regiones que conformaban la Nueva Granada, presentaban varios inconvenientes para su comunicación, puesto que el relieve montañoso impedía la construcción de vías de acceso hacia el interior. El río Magdalena era la única vía navegable que comunicaba desde Honda hasta su desembocadura en el Caribe. Solo en ciudades importantes como Bogotá se construyeron caminos empedrados en sus alrededores. Las mercancías provenientes del extranjero se comercializaban con mucha dificultad, porque tenían que ser transportadas durante varios días por hombres a lomo de mula y por caminos peligrosos. Esta situación elevaba los costos de las mismas lo que impedía que gran parte de la población pudiera adquirirlas. A mediados del siglo XIX, la construcción de ferrocarriles fue una alternativa para mejorar esta situación. Sin embargo, el poco capital que se tenía, sumado a los problemas de orden público impidió el desarrollo y fortalecimiento de este medio de transporte.



Los problemas en la agricultura

A nivel económico, la mayor parte de la población neogranadina se dedicaba a la agricultura. A pesar de ello, esta actividad no contaba con importantes avances técnicos, puesto que se seguía desarrollado como en la época de la colonia, en haciendas que se caracterizaban por sus enormes extensiones y su baja productividad. En estas haciendas se practicó la ganadería y la producción de caña de azúcar y tabaco, también se obtenían los productos básicos para la alimentación de los trabajadores de las minas, para los esclavos y en algunas ocasiones para abastecer los mercados regionales.

Las actividades desarrolladas dentro de las haciendas endurecieron las relaciones sociales entre los terratenientes o dueños con los aparceros, peones, arrendatarios y jornales al incrementarse el servilismo y dificultarse la posibilidad de tener igualdad de condiciones y oportunidades en la producción de la tierra. Por otro lado, los pequeños y medianos territorios agrarios trabajados por sus propietarios y familias estaban dedicados al autoconsumo y al comercio en pequeña escala, donde las ganancias apenas alcanzaban para subsistir.

Imagina que...

Durante el siglo XIX el viaje de Cartagena al centro del país duraba de seis a ocho semanas y de tres a cuatro semanas desde Cartagena hasta los otros puertos del Atlántico. Esta dificultad en el transporte perjudicaba la comercialización de harinas que se producían en las ricas tierras agrícolas de Cundinamarca y Boyacá, pues los habitantes de las costas del norte de Colombia, preferían consumir las harinas europeas y americanas, porque las del interior eran más caras, por los altos costos del transporte y además llegaban en mal estado a su destino por la duración del viaje y las malas condiciones de los medios de transporte.

3.1.3 Origen de los partidos políticos colombianos

El origen de los partidos liberal y conservador se remonta al período de la Independencia, cuando los criollos se opusieron al gobierno español, y crearon grupos políticos con diferentes propuestas e intereses.

Durante la Patria Boba, es decir, entre 1810 y 1816, surgieron dos corrientes políticas diferentes: **los centralistas** que buscaban establecer un gobierno central dirigido por un presidente que controlara todo el territorio, y **los federalistas** que se inclinaban por un gobierno que permitía a las regiones crear sus propias leyes.

Durante la Gran Colombia, los desacuerdos ideológicos entre Bolívar y Santander hicieron que nacieran dos corrientes políticas: los **bolivaristas** y los **santanderistas**. Los primeros, de tendencia centralista, buscaban conservar el orden y las costumbres heredadas de la colonia, y los segundos, de tendencia federalista, intentaban cambiar el modelo político colonial.

El santanderismo: cuna de los partidos

Estos antecedentes de los partidos políticos, contribuyeron para que a finales de la primera mitad del siglo XIX, comenzaran a surgir grupos políticos que poco a poco dieron lugar a los partidos. El santanderismo, que en su evolución política agrupaba diversas tendencias, terminó definiéndose en dos bandos:

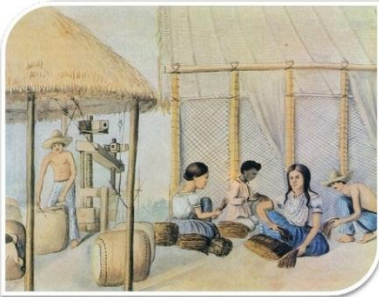
■ **Los liberales moderados y los liberales conservadores.** De los cuales nació el partido conservador.

■ **Los liberales progresistas o liberales rojos.** De los cuales nació el partido liberal.

De esta manera, los dos partidos políticos nacieron de un tronco común: **el santanderismo**; lo cual significa que no hubo continuidad o descendencia entre los antiguos partidarios de Bolívar y el partido conservador.

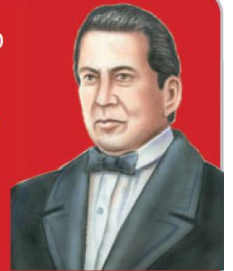
SURGIMIENTO DE LOS PARTIDOS LIBERAL CONSERVADOR

Los partidos Liberal y conservador surgieron a mediados del siglo XIX, como resultado de la influencia política de terratenientes y comerciantes, dos grupos que acumulaban la mayoría de las riquezas de la nación.



Los artesanos se adhirieron al partido Liberal. Sin embargo, con el tiempo, también lo hicieron con el partido Conservador.

- Separación de la Iglesia y el Estado
- Libertad de cultos
- Imparcialidad de la ley y la justicia
- Libertad de pensamiento y expresión
- Libertad de prensa
- Descentralización administrativa
- Educación laica
- Abolición de la pena de muerte
- Apoyo al librecambio



Ezequiel Rojas.

- Conservación de las tradiciones y valores coloniales
- Fortalecimiento del vínculo entre Iglesia y Estado
- Orden mediante un gobierno autoritario
- Educación orientada por la Iglesia católica
- Creación de impuestos a las importaciones y exportaciones



Mariano Ospina Rodríguez.

LOS TERRATENIENTES

Los grandes poseedores de tierras en la Nueva Granada eran algunas familias y el clero. Estos grupos querían seguir gozando de los privilegios que siempre habían tenido y también querían que la religión católica orientara al Estado. Este grupo dio origen al partido conservador. Mariano Ospina y José Eusebio Caro escribieron el primer programa de este partido.



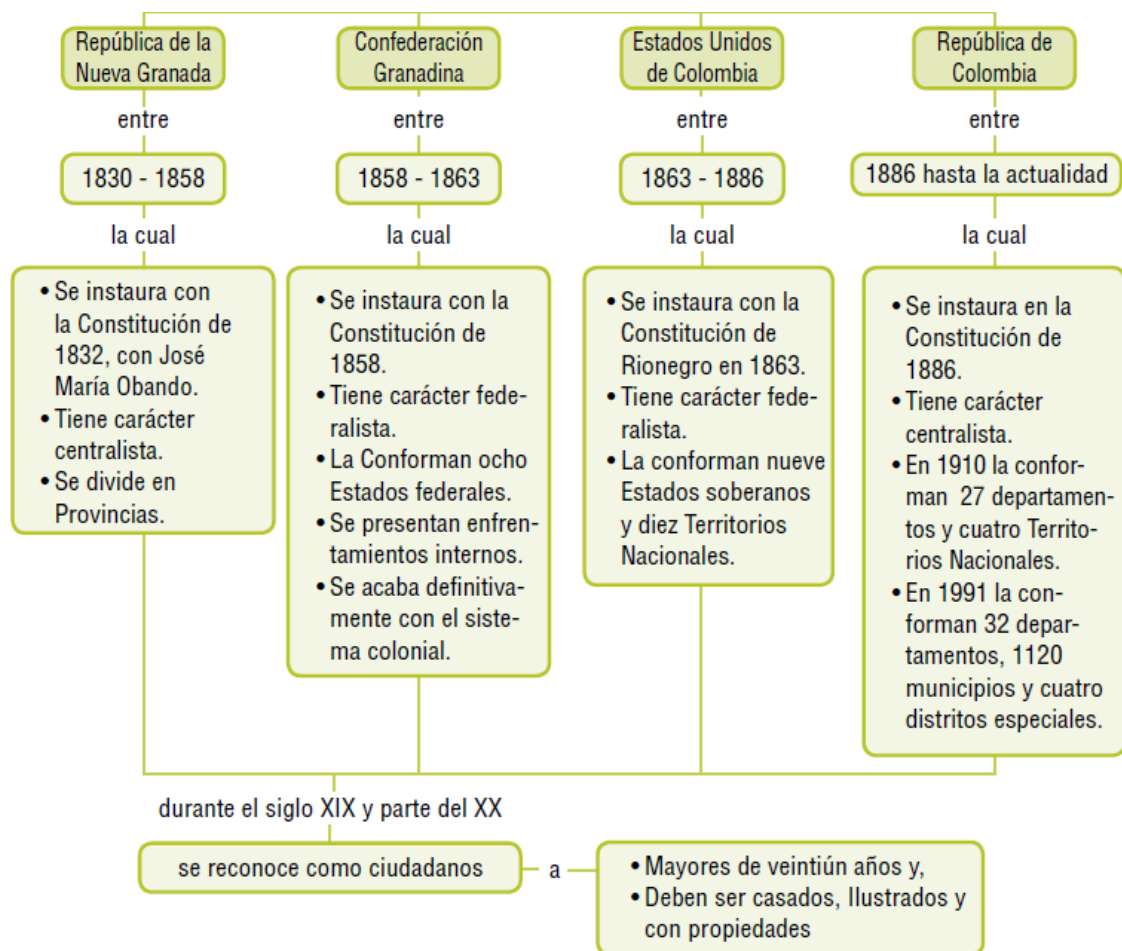
LOS COMERCIANTES



A este grupo se adhirieron, además de las personas adineradas que importaban mercancías extranjeras para vender en el país, los artesanos y los esclavos que deseaban más libertades económicas y sociales. Este grupo dio origen al partido Liberal. El encargado de escribir el primer programa de este partido fue Ezequiel Rojas.

3.2 Formación del Estado colombiano 1849 - 1886

Durante la primera mitad del siglo XIX, Colombia había conservado el ordenamiento colonial en casi todos los aspectos de la vida política, económica y social. La situación comenzó a cambiar cuando los liberales, que estaban vinculados a los intereses de comerciantes y terratenientes, en 1849, fue elegido presidente José Hilario López, proveniente del partido Liberal, quien inició una serie de reformas que se conocen como las reformas de medio siglo, que se plasmaron entre 1849 - 1863 y que apuntaban a la modernización del país en la parte social, económica y política.



Reformas sociales	Disolución del matrimonio católico: a pesar de ser una medida progresista porque buscaba acabar con el temor del señalamiento social de quien quisiera separarse, esta no tuvo mucho éxito, pues la mayoría de las parejas que vivían en matrimonio o en concubinato no estaban dispuestas a separarse. Eliminación de grados académicos para ejercer profesiones: con esta medida las personas podían adquirir los conocimientos de una profesión y ejercerla, sin necesidad de obtener un título.
Reformas económicas	Eliminación de resguardos: con esta medida las tierras que ocupaban los indígenas quedaron en libertad para ser negociadas. Esto hizo que las comunidades indígenas se disolvieran y se convirtieran en peones asalariados, beneficiando a los terratenientes quienes se adueñaron de esas tierras. Manumisión de los esclavos: a partir del 1 enero de 1952, empezó a regir la Ley de mayo de 1951, en la que se dio la libertad a los esclavos. A pesar de la poca cantidad de esclavos que existían en este momento y lo abominable que resultaba esta práctica, los mineros esclavistas y los hacendados protestaron por esta decisión. Eliminación de los censos: esta reforma permitió que las propiedades fueran negociadas libremente en los mercados, pues los censos al ser hipotecas eclesiásticas evitaban que las tierras se vendieran y, a su vez, fueran aprovechadas por la iglesia cuando una persona adquiría deudas con ellos. Supresión de impuestos: los impuestos como el diezmo y el quinto se eliminaron o se cedieron a los gobiernos provisionales.
Reformas políticas	Separación de la Iglesia – Estado: el 15 de junio de 1853 se promulgó la ley que tenía la intención de lograr que el poder civil y el eclesiástico fueran independientes y autónomos. Para ello se acordó que: • Las propiedades de los templos católicos y los bienes de los conventos, estarían a cargo del Estado. • El Estado no tendría ninguna intervención en la elección ni en la presentación de personas para el suministro de beneficios o negocios relacionados con la iglesia. • Eliminar de los cultos religiosos las contribuciones obligatorias que tenían sus fieles. Durante el gobierno del presidente conservador Manuel María Mallarino, esta ley fue anulada el 14 de mayo de 1855, permitiendo que las comunidades religiosas manejaran de nuevo sus propiedades sin intervención del Estado.

3.2.1 La Comisión Corográfica



En 1849, el gobierno de José Hilario López apoyó el proyecto de la Comisión Corográfica. Este tenía como objetivo recorrer el país y reconocer sus recursos naturales, su clima, su relieve, su hidrografía y sus diferentes tradiciones. Para llevarlo a cabo, se encargó al geógrafo italiano **Agustín Codazzi**, quien contó con la colaboración de científicos y escritores como **Manuel Ancizar**, **José Jerónimo Triana**, y **Manuel María Paz**, entre otros. En 1850, Codazzi y sus compañeros emprendieron, por todo el país, un largo recorrido que se dividió en dos etapas:

- **Primera etapa.** Exploraron el altiplano cundiboyacense y los departamentos de Antioquia, Santander, Chocó, Nariño y Panamá. En la visita a este último, Codazzi realizó investigaciones en busca de una vía para la construcción de un canal que conectara los océanos Pacífico y Atlántico.

- **Segunda etapa.** Visitaron los actuales departamentos de Valle, Cauca, Meta, Casanare, Arauca, Caquetá, Huila, Tolima y Cundinamarca. En 1859, cuando se dirigía a la costa Caribe, Codazzi murió y las labores de la comisión quedaron inconclusas. Sin embargo, su legado abarca las múltiples acuarelas, dibujos y relatos de las zonas visitadas.

GEOGRAFÍA DE UNA NACIÓN INÉDITA La Comisión Corográfica y la exploración científica en Colombia en el siglo XIX

Puede afirmarse, con justicia, que la Comisión Corográfica fue la empresa científica de más vastos alcances realizada en Colombia con anterioridad al siglo XX. En muchos aspectos sus logros fueron superiores a los de la Expedición Botánica de las postrimerías de la época colonial, dirigida por José Celestino Mutis. En términos prácticos, o de ciencia aplicada, la Comisión Corográfica constituyó la mayor empresa emprendida por el gobierno en el siglo XIX para mejorar las condiciones materiales de Colombia. Dirigida por el geógrafo militar italiano Agustín Codazzi, llevó a cabo sus trabajos de campo entre 1850 y 1859, pero en realidad el proyecto tomó algo más de 80 años desde cuando se concibió inicialmente hasta la publicación del último de sus mapas. La palabra “corografía”, dicho sea de paso, era entonces de uso corriente en las ciencias. **“Geografía es la descripción de la totalidad de la tierra; Corografía es la descripción de una región específica; Topografía es la descripción de un lugar individual”.**

La idea de la Comisión Corográfica fue expuesta por vez primera en enero de 1808 por Francisco José de Caldas en el primer número del Semanario del Nuevo Reino de Granada, la revista científica más importante del siglo XIX en Colombia. El Semanario, escribió Caldas, “no puede abrirse de una manera más digna, que presentando el cuadro de nuestros conocimientos geográficos”. Luego de pasar revista al deprimente estado de dichos conocimientos, Caldas reflexiona sobre las potencialidades de la Nueva Granada, país al que veía con el futuro más prometedor pues “nada hay mejor situado ni en el viejo ni en el nuevo Mundo”. Ante todo, para Caldas, debía construirse “una carta soberbia y digna de la Nueva Granada”, para cuyo efecto prefiguró lo que habría de ser la Comisión Corográfica.

Caldas fue fusilado por los españoles en octubre de 1816, pero el proyecto que soñó siguió flotando en la mente de gobernantes e intelectuales luego de la Independencia. La Nueva Granada necesitaba su mapa y su descripción geográfica, y por fin el 15 de mayo de 1839 el Senado aprobó una ley “autorizando al Poder Ejecutivo para que contrate dos ingenieros geógrafos que trabajen la descripción de la Nueva Granada y que levanten una carta general de toda ella y un mapa corográfico de cada una de sus provincias”.

La Guerra de los Supremos, que azotó al país entre 1839 y 1842, impidió que se pusieran en ejecución el mandato del Congreso y el sueño de Caldas. La paz fue la condición para que se llevaran a cabo, y bajo el primer mandato de Tomás Cipriano de Mosquera se hicieron los preparativos para dar comienzo a la obra geográfica. El 29 de mayo de 1849, dos meses después de asumir el poder José Hilario López, el Congreso expidió una ley “mandando dar principio al levantamiento de la carta geográfica de la Nueva Granada”, y el 1° de enero de 1850 se firmó contrato con Codazzi para adelantar la obra.

3.2.2 Economía a mediados del siglo XIX

Al finalizar la guerra de Independencia, las élites triunfadoras tuvieron que transformar una economía colonial basada en la extracción de metales preciosos para exportación, en una economía de producción más amplia, tanto para consumo interno como externo. Así, a mediados de siglo, las políticas económicas se encaminaron hacia la producción agrícola para exportación y fueron el sustento económico del llamado Olimpo Radical.

La eliminación de los resguardos indígenas y la **desamortización** de los bienes de manos muertas permitieron la circulación de la tierra para incentivar la agricultura. La división de las tierras en parcelas, vendidas a bajos precios, favoreció la concentración de la propiedad en pocas

personas. Además, la población esclava liberada y las familias indígenas se vieron obligadas a emplearse como peones y sirvientes en las haciendas y como trabajadores agrícolas asalariados, es decir, que devengaban un pago por su labor.

Adicional a lo anterior, el Estado suprimió los estancos o impuestos a la venta libre del tabaco. Con ello, este cultivo se convirtió en el principal producto para los mercados internacionales. Sin embargo, con la pérdida del estanco del tabaco, el Estado perdió su mayor fuente de ingresos y recurrió al impuesto sobre otros productos de exportación y a la solicitud de préstamos a las casas financieras extranjeras, especialmente a las inglesas, para aliviar la situación de las finanzas públicas.

El comercio exterior y la economía nacional

En esta clase de sistema económico basado en lo agrícola, la producción estaba regida por los auges y depresiones de los precios en los mercados internacionales. Cuando estos subían, la producción se enfocaba hacia un producto en particular, como en el caso del tabaco, desde 1851 hasta 1858; cuando los precios bajaban, venía una crisis y los capitales se desplazaban hacia otros productos o se compensaban las pérdidas con bajos salarios.

El sistema de producción que sustentaba la política del libre comercio en el país fue, generalmente, la gran hacienda y el latifundio aunque también existían pequeños productores. De esta manera, encontramos a mediados del siglo XIX, grandes plantaciones de café en Santander, Cundinamarca y Tolima; plantaciones de tabaco, en Ambalema; quina, añil y cacao, en diversas regiones de la geografía nacional; a su vez, encontramos una expansión ganadera que, además de producir carne para el autoconsumo, generaba cueros para exportación. En las haciendas, el trabajo era llevado a cabo por colonos, arrendatarios y aparceros, quienes estaban sujetos a restricciones agrícolas, a pagar deudas por la adquisición de sus bienes de consumo y a bajos salarios.

Principales productos de exportación

El tabaco

Iniici el proceso de vinculación del país a los mercados internacionales en gran escala, desde 1851. Su producción se caracterizó por sus auges, el más grande en 1870, y sus depresiones, hasta el año 1875 cuando sufrió una caída definitiva, debido a la competencia de otros productores como las colonias holandesas en Java.

El oro

Su producción fue muy importante en las regiones de Cauca y Antioquia. Pero hacia los años cincuenta, el descubrimiento de yacimientos de oro en California (EE.UU.) redujo considerablemente su valor y, por ende, su exportación. A pesar de esto, continuó siendo uno de los principales renglones de la economía exportadora colombiana.

El café

También experimentó una producción extendida para el comercio internacional, pero su real importancia solo se dio hasta finales del siglo XIX y comienzos del XX. Hacendados de Santander y Cundinamarca comenzaron su producción y, hacia los años setenta del siglo XIX, se extendió al Tolima y a la zona de colonización antioqueña.

El algodón

En un principio, este cultivo solo cubría el mercado interno. Sin embargo, en los años sesenta y setenta del siglo XIX tuvo un incremento en la producción destinada a la exportación, pasando de más de cincuenta mil kilos, en 1858, a más de dos millones de kilos al iniciar la década del setenta.

El añil

Se utilizó como colorante natural para las telas y sus principales compradores fueron Inglaterra y Francia. Su auge fue bastante corto, de 1870 a 1873, pues se inventaron colorantes artificiales como el Azul de Prusia, lo que aumentó la competencia de los productores nacionales y precipitó su caída.

La quina

Producto natural utilizado con fines medicinales, era utilizada desde la época de la colonia. Pero solo a partir de la segunda mitad del siglo XIX, cobró importancia para la exportación, manteniendo una producción relativamente constante, con un gran auge durante la década de los años setenta, para luego tener una fuerte caída a comienzos de los años ochenta.

Transporte

A partir de la segunda mitad del siglo XIX, los nuevos medios de transporte como el ferrocarril y la navegación a vapor, y de comunicaciones como el telégrafo y el teléfono, abrieron el camino a empresas de mayor dimensión. Con los nuevos medios de transporte, las empresas podían transportar las mercancías en mayores volúmenes y en forma rápida y segura, generándose la producción y la comercialización en masa (Chandler, 1996). Barranquilla fue la ciudad colombiana que más provecho le sacó a estas nuevas formas de transportarse y de comunicación.

Navegación fluvial



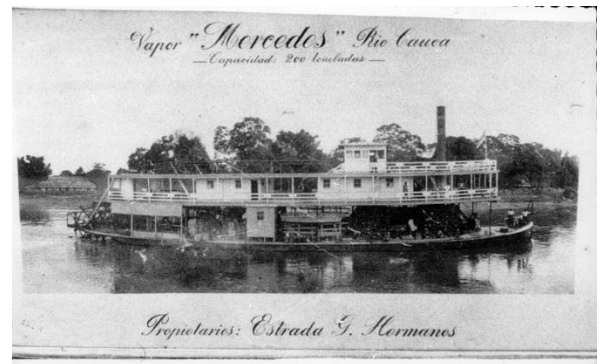
El río Magdalena fue, hasta mediados del siglo XX, el gran corredor central de comunicación de Colombia y de sus centros urbanos con el mundo exterior, lo que venía ocurriendo desde los lejanos tiempos del período colonial. Bogotá fue la más aislada de todas las capitales españolas, por lo que ningún otro virreinato llegó a depender tanto del transporte fluvial como la Nueva Granada. El río Magdalena fue la puerta por donde entró a Colombia la revolución industrial, y así mismo llevó al resto del mundo las exportaciones colombianas de tabaco, quina, cueros, café y cacao.

La naciente vida industrial y comercial de Colombia dependió de esta arteria fluvial. Los primeros intentos de organizar la navegación a vapor como empresa datan de la década de 1820, cuando el gobierno de Simón Bolívar autorizó la entrega de la navegación por el río Magdalena al judío alemán Juan Bernardo Elbers.

La navegación por el río Magdalena y sus afluentes se regularizó bajo los gobiernos de Tomás Cipriano de Mosquera y José Hilario López. A las empresas de navegación a vapor por el río Magdalena les correspondió conectar a la costa Caribe con la región Andina, en esta última donde vivía gran parte de la población del país.

En 1852, durante el gobierno del presidente José Hilario López, se desmonopolizó la navegación por los ríos de Colombia, situación que aprovecharon diferentes empresarios de Santa Marta y Barranquilla para constituir empresas de navegación a vapor, dándose así inicio al establecimiento formal de la competencia en este sector del transporte. También ayudó a su despegue el auge de las exportaciones de tabaco de Ambalema y El Carmen, y de otros productos como índigo, café y chinchona.

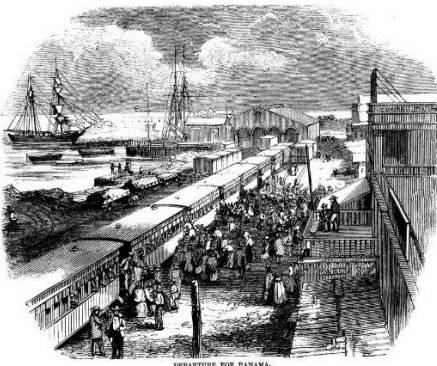
Uno de los impulsores de la navegación a vapor en la segunda mitad del siglo XIX fue el inglés Roberto A. Joy, quien llegó a Santa Marta en 1839. En enero de 1881 se constituyó en Santa Marta la Compañía Colombiana de Vapores, con el objeto de cubrir la ruta Santa Marta-Barranquilla por la vía de los caños y las ciénagas que comunicaban esas dos ciudades. La compañía quedaba en libertad de establecer la ruta Santa Marta-Riohacha, si la demanda así lo exigía. El capital fue de 25 mil pesos representados por cien acciones de 250 pesos cada uno. Para finales de la década de 1880, las empresas de navegación fluvial de mayor tonelaje eran en su mayoría de empresarios extranjeros y tenían como sede principal Barranquilla.



En 1891 los empresarios alemanes Louis Gieseken y Adolfo Held constituyeron una empresa de navegación fluvial, que les permitiera transportar sus mercancías al interior del país con mayor rapidez y bajos costos. Para ese entonces había nueve empresas de navegación fluvial en el bajo Magdalena y un total de 30 vapores.

El presidente Rafael Reyes decidió organizar la navegación fluvial por el río Magdalena, como una forma de garantizar a los empresarios un servicio estable y seguro. En tal sentido estableció en 1907 la Intendencia de la Navegación del Río Magdalena y sus Afluentes, entidad dependiente del Ministerio de Agricultura y Comercio, la cual estaba encargada de vigilar y controlar las actividades de las empresas de navegación de la principal arteria fluvial de Colombia. En 1908 se inició una competencia de tarifas entre las empresas de navegación fluvial, lo que generó incertidumbre sobre la viabilidad financiera de éstas.

El ferrocarril



La locomotora a vapor se inventó en Inglaterra en 1829 y al año siguiente se construyó el primer ferrocarril en Estados Unidos. El primer ferrocarril que se construyó en Colombia fue el de Panamá, y esto no mucho después de haberse construido en Inglaterra el primero de todos. La empresa tuvo alto interés mundial, pues ese Ferrocarril de Panamá sería el primero de índole interoceánica al enlazar los océanos Pacífico y Atlántico.

Durante el gobierno del presidente Manuel Murillo Toro se apoyó la construcción de una vía férrea que comunicase Buenaventura con Bogotá y a Bogotá con Santander y en él un puerto para comunicar a la capital con el mar Atlántico. El gobierno contrató una comisión inglesa para estudiar la línea de Bogotá al río Magdalena por el Suárez o el Carare y en ese mismo año se inició la construcción del ferrocarril del Cauca.

En 1874 el Estado de Antioquia contrató con Cisneros, más empresario que otra cosa, la construcción de un ferrocarril para unir a Medellín con el río Magdalena. Al año siguiente se clavó el primer riel. Mientras tanto se contrató un primer tramo del Ferrocarril de la Dorada para conectar un lugar llamado Conejo, abajo de los rápidos del río, con Arranca plumas algo al sur de Honda y salvar así ese escollo de la navegación del río Magdalena.



Se constituyó una sociedad entre el Departamento de Cundinamarca y la nación para la unión de Bogotá y Facatativá. Las demás vías continuaron progresando. El Ferrocarril de Santa Marta llegó hasta Ciénaga. Al de Barranquilla se le autorizó llevarlo hasta el lugar que más tarde se denominó Puerto Colombia y construir el muelle, no en madera sino en acero. El 20 de julio de 1889 se inauguró el Ferrocarril de la Sabana entre la capital y Facatativá.

Al año siguiente, 1890, la gobernación de Bolívar contrató el Ferrocarril de Cartagena a Calamar, sobre el río Magdalena. Referente al Ferrocarril de Girardot se aprobó un nuevo contrato para la continuación de esa vía estipulando el paso de la trocha a un metro, lo que lo unificaría con el Ferrocarril de la Sabana, pero esa cláusula no se cumplió.

El 15 de julio de 1893 quedó inaugurado el muelle de Puerto Colombia. Los restantes ferrocarriles estaban emproblemados. Se exceptúa en eso al Ferrocarril de Cartagena a Calamar, pues el 20 de julio del año siguiente se inauguró todo el trayecto hasta Calamar.

En 1895, luego de varios trasposos de concesión, se iniciaron los trabajos en el Ferrocarril del Sur en el tramo de Bogotá hacia Soacha. Dos años después quedaría concluida la prolongación del Ferrocarril de Cúcuta hasta la frontera con Venezuela. Pasada la “guerra de los mil días” y al asumir la presidencia Rafael Reyes se inició un período de auge ferroviario.

ACTIVIDAD 3

1. Elabore un cuadro comparativo entre la Gran Colombia y la Nueva Granada teniendo en cuenta los aspectos económicos, políticos educativos y religiosos.
2. Cuáles eran las diferencias y similitudes del partido liberal y del partido conservador en sus inicios. Explique y argumente
3. Para que se llevó a cabo una comisión coreográfica a mediados del siglo XIX y cuál era el objetivo.
4. Elabore un esquema sobre los aspectos políticos, económicos y sociales de Colombia de 1849 a 1886.
5. Explique cómo llegó a Colombia la revolución industrial.
6. **Reflexiona y valora:** lee el siguiente texto y conteste las siguientes preguntas
 - a. Estás de acuerdo con la posición expresada por el autor con respecto al librecombio? Argumenta tu respuesta.
 - b. ¿Qué ventajas y qué desventajas consideras que tiene el proteccionismo y cuáles el librecombio?

El librecombismo

“Pedí la palabra, subí a la tribuna y expuse con claridad los fenómenos de reciprocidad que enlazaban estrechamente la producción y el consumo de la riqueza. Hice ver que cada individuo era productor de una sola cosa y consumidor de muchísimas, y que en una y otra situación estaba sujeto a la ley inevitable de la competencia. Demostré que habiendo en el país muchos productos fabriles tales como mantas, lienzos, ruanas y otros tejidos, sombreros de paja, cueros curtidos, licores, etc., sería monstruosamente injusto que no se extendiese a todos los productores de estos artículos la protección que se exigía para los simples “artefectos” designados por los artefactos, es decir, artículos de zapatería, sastrería, talabartería, carpintería y herrería. Demostré, en fin, que al concederse a todos la protección según la justicia en igualdad, todos los artículos de consumo favorecidos por la protección subirían necesariamente de precio, con lo que la vida vendría a ser artificialmente más cara para todos, y los artesanos que fuesen favorecidos en sus respectivas industrias perderían lo que en ella ganaran, y algo o mucho más, a virtud del alza de precios de todo lo que tendrían que consumir”.

Tomado de: José María Samper, Historia de un alma.

7. **Interpreta** la siguiente lectura y contesta las preguntas: ¿Por qué se necesitó capital extranjero para construir las vías férreas?, ¿Cuál fue la importancia del sistema ferroviario en Colombia en el siglo XIX?, ¿Consideras que actualmente el ferrocarril continúa siendo importante para el país? Explica tu respuesta.

La fiebre del ferrocarril

Hacia 1870 las clases gobernantes del país intentaron solucionar los problemas de transporte y vías de comunicación del país, con la construcción de una gran red de ferrocarriles. Se pensaba que de esta forma la economía nacional entraría en mejores condiciones

de competencia con otros países. Debido a la fiebre del ferrocarril, la construcción de carreteras fue dejada a un lado, hasta comienzos del siglo XX. Sin embargo, los altos costos de construcción de líneas ferroviarias que conectarán las principales zonas económicas del país con los puertos de salida al mar dificultaron enormemente la realización de este proyecto. Para alcanzar las metas propuestas, los gobiernos tuvieron que permitir la participación de empresas extranjeras, inglesas y norteamericanas, que invirtieron grandes cantidades de dinero en su construcción.

8. Reflexiona: en un escrito de mínimo 4 párrafos argumente porque cree que es importante saber cómo se formó el estado colombiano en lo político social y económico.
9. Autoevaluación se siente satisfecho y orgulloso del trabajo que va a enviar, justifique la respuesta.

3. REPÚBLICA DE COLOMBIA IDENTIDAD Y CULTURA

4.1 COLONIZACIONES EN EL SIGLO XIX

A principios del siglo XIX, las tierras baldías ocupaban un 75% del territorio colombiano. Gran parte de la población vivía en la región andina y las llanuras del Caribe. Esta situación cambió a lo largo del siglo XIX, especialmente entre 1850 y 1890, período en el que grandes flujos de población ocuparon tierras baldías con el propósito de colonizarlas y fundar nuevas poblaciones. Además se dieron en Colombia una serie de factores económicos, políticos y sociales que impulsaron la colonización de tierras baldías.



Uno de estos factores fue la inserción de Colombia en la economía mundial. La necesidad de encontrar productos primarios para la exportación, como el añil y la quina, condujo al gobierno a promover la colonización de tierras baldías, mediante la promulgación de leyes. Además, el auge de productos cultivables para la exportación, como el tabaco y el café, llevó a terratenientes y comerciantes a apropiarse de estas tierras. Otro factor que influyó en la colonización lo constituyeron las guerras civiles. Muchas de las personas que temían ser atacadas por sus enemigos políticos optaron por abandonar sus lugares de origen y colonizar nuevos territorios. De ahí que se consolidaran regiones completas adheridas a uno u otro partido político. Es decir, eran áreas de reconocida tendencia liberal o conservadora. Los pagos de la deuda pública con tierras baldías, realizados por los distintos gobiernos, también influyeron en la colonización. En su mayoría, estas tierras caían en manos de comerciantes y terratenientes, que para explotarlas y obtener ganancias, financiaron colonizaciones en ellas.

Finalmente, el creciente conflicto entre terratenientes y campesinos, en las tierras fértiles de la región andina, también impulsó el fenómeno de la colonización. Los colonos, para evitar pagar las deudas contraídas con los terratenientes y ser propietarios de una parcela, recurrieron a la ocupación y colonización de tierras baldías. Así, las principales colonizaciones fueron: la colonización antioqueña y la colonización de los Llanos Orientales.

La colonización antioqueña

La colonización antioqueña fue un proceso interno de migración que se originó desde Antioquia hacia las zonas deshabitadas del occidente del país. Esta comprendió dos fases:

Primera fase. Abarcó desde 1770 hasta 1874. Se caracterizó por la movilización de pobladores para establecer colonias, fundar pueblos y repartir tierras. En estas colonizaciones se fundaron Sonsón en 1797, Abejorral en 1808 y Aguadas en 1814. En esta fase se colonizaron tres tipos de tierras.

- ✓ El primer tipo estaba conformado por tierras baldías otorgadas por el Estado de Antioquia para que grupos de colonos las habitaran. Mediante esta modalidad, fueron fundadas, en 1865, las ciudades de Valparaíso, Jericó y Jardín.
- ✓ El segundo tipo correspondía a las tierras selváticas sobre las que existían títulos de propiedad coloniales y en las que se presentaron enfrentamientos entre propietarios y colonos. En ellas, se inició la colonización del Quindío y norte de Caldas.
- ✓ El tercer tipo eran tierras obtenidas por comerciantes y terratenientes, en las cuales organizaron expediciones colonizadoras, vendiendo a colonos parte de sus tierras o convirtiéndolos en arrendatarios o aparceros.

Segunda fase. Comenzó en 1874, con la promulgación de la ley 61 sobre la adjudicación de baldíos nacionales a cultivadores y finalizó en la segunda década del siglo XX. Esta se caracterizó por la adjudicación individual de tierras. En ella, se dio la mayor concentración de pequeños propietarios del país, en relación con otras regiones como Cauca, Cundinamarca y Santander.

La colonización de los Llanos Orientales

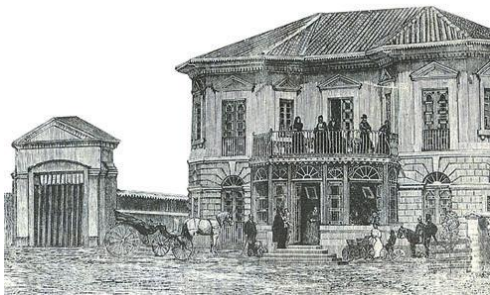
La colonización de los Llanos Orientales comenzó en 1820, cuando el gobierno de la Gran Colombia impulsó a los habitantes de la zona a ocupar tierras baldías y apoyó la llegada de órdenes religiosas. Para 1850, el gobierno colombiano otorgó tierras a compañías y comerciantes, que se comprometían con la construcción de caminos y la búsqueda de recursos naturales aptos para la exportación. Sin embargo, las dificultades climáticas y topográficas llevaron al fracaso esta empresa. Muchos de estos propietarios se dedicaron al cultivo del cacao y la ganadería extensiva, entrando en conflicto con los colonos que habitaban estas tierras desde la primera mitad del siglo XIX.

Llaneros de San Martín, Gutiérrez de Alba, José María 1871



4.2 Cultura y sociedad

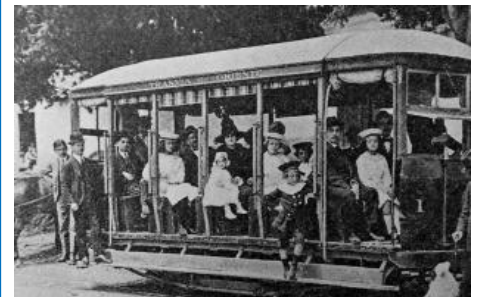
La segunda mitad del siglo XIX se destacó no solo por las transformaciones políticas y los intentos de inserción en la economía mundial, sino también por una serie de cambios en las ciudades y la aparición de nuevos oficios y servicios. Además, los artistas y escritores tomaron de las escuelas europeas algunos aspectos para reflexionar y representar su realidad.



Casa de Chapinero, Bogotá. Siglo XIX.

Las ciudades

En las últimas décadas del siglo XIX, comenzó en el país un incipiente proceso de industrialización, el cual se centró en las pequeñas ciudades. La aparición de nuevas industrias en Bogotá y Medellín trajo consigo el desarrollo de actividades comerciales y financieras que no solo alteraron el aspecto físico de las ciudades, sino también la vida cotidiana de sus



Tranvía de Bogotá, 1890.

Los nuevos oficios. La aparición de los trabajadores asalariados vinculados a pequeñas industrias, dio un nuevo aspecto a la vida de las ciudades. Una de sus consecuencias fue la desaparición de ciertos oficios artesanales y el surgimiento de nuevas profesiones, como las que se desarrollaron con los nuevos servicios públicos como la telefonía.

En 1889 se inauguró el alumbrado público

El teléfono. El servicio telefónico implicó las rupturas con las nociones de espacio y distancia. El primer servicio telefónico que hubo en el país funcionó en Bogotá en 1881: era una línea que conectaba el Palacio Nacional con la oficina de correos. Tres años después, el servicio comenzó a ser público. En 1892 se repartió el primer directorio telefónico de la ciudad. Aunque al principio, la tenencia del aparato telefónico estaba asociada con el lujo, con el paso del tiempo se hizo asequible para una mayor cantidad de personas.



El alumbrado público. El servicio de alumbrado público que existió hasta la década de 1880 funcionaba con base en el gas o con petróleo. En el año 1889, Pedro Nel Ospina y Rafael Espinoza fundaron Th e Bogotá Electric Light Co., con el cual comenzaron a prestar servicio de luz eléctrica. Este servicio consistía en la instalación de una bombilla de 1.800 bujías cada dos cuadras. Estos fueron, entre otros, los primeros pasos en el proceso de modernización de las ciudades, un proceso que adquirió toda su fuerza en las primeras décadas del siglo XX.



4.3 Las artes colombianas

En el siglo XIX colombiano se destacan la **pintura y la literatura** como las artes más representativas, en las cuales se evidenció el **costumbrismo** realizando descripciones populares con el fin de conocer las costumbres y los paisajes de todo el territorio nacional para crear una identidad colombiana. De igual forma, se copiaron modelos europeos como el **Romanticismo**. En Europa este movimiento surgió en oposición al excesivo racionalismo que había planteado el movimiento de la Ilustración. A cambio, los románticos se centraron en ideales como la libertad y la importancia de los estados de ánimo, las instituciones y los sentimientos del individuo.

La literatura

La **literatura costumbrista** se caracterizó por mostrar la naturaleza del pueblo colombiano en las diversas regiones del país, es decir, lo que se pretendía a través de ella era mostrar las costumbres de los distintos sectores sociales destacando al pueblo conformado por mestizos, indígenas y negros. En este tipo de novelas se evidencian las características económicas, políticas, culturales y sociales, así como la vida cotidiana de los habitantes del país durante el siglo XIX. Entre sus principales exponentes se encuentran: José Manuel Marroquín, Luis Segundo de Silvestre, Ricardo Silva, José María Samper y Juan de Dios Restrepo.

Por su parte la **literatura romántica**, se caracterizó por mostrar los sentimientos profundos del colombiano de la época, al igual que la necesidad de glorificar la naturaleza americana y exaltar la lucha por la libertad. En ella se destacan personajes como Luis Vargas tejada con su obra teatral *Las convulsiones*; Jorge Isaac con su novela *María*, y José Eusebio Caro dedicado exclusivamente a la poesía y Rafael Pombo.

De noche: poema de Rafael Pombo

*No ya mi corazón desasosiegan
las mágicas visiones de otros días.
¡Oh Patria! ¡oh casa! ¡oh sacras musas mías!...
Silencio! Unas no son, otras me niegan.*

*Los gajos del pomar ya no doblegan
para mí sus purpúreas ambrosías;
y del rumor de ajenas alegrías
sólo ecos melancólicos me llegan.*

Dios lo hizo así. Las quejas, el reproche
son ceguedad. ¡Feliz el que consulta
oráculos más altos que su dueño!

Es la Vejez viajera de la noche;
y al paso que la tierra se le oculta,
abrese amigo a su mirada el cielo

La pintura

A principios del siglo XIX, la pintura colombiana se caracterizó por tener varias representaciones. En un primer momento la pintura criolla fue histórica en donde se exaltó a los héroes o personajes de las campañas libertadoras. Más tarde se inicia con una representación científica y detallada de la flora granadina, luego se realizan descripciones populares con el fin de conocer las costumbres y los paisajes de todo el territorio nacional. Entre los principales exponentes se destacan: **De la Comisión Corográfica**: Carmelo Fernández, Enrique Price y Manuel María Paz;

Costumbristas: Ramón Torres Méndez y José María Espinosa (José María Espinosa fue uno de los artistas colombianos más representativos del siglo XIX, y fue el único para quien el Libertador Simón Bolívar posó para un retrato).

Retratistas: los retratos fue la manifestación dominante en la pintura porque contribuyó a destacar la figura de los líderes que estaban construyendo la nación y hacerse un retrato era símbolo de prestigio social; entre los artistas más destacados están: José María Espinosa, Andrés De Santamaría, Epifanio Garay y Ricardo Acevedo Vernal.

Indios de Puracé, 1853



Napanga y mestizo del Cauca



baile de campesinos



El folclor

Con este concepto se define el conjunto de manifestaciones culturales y artísticas por las cuales se expresa un pueblo de forma anónima, tradicional y espontánea, en Colombia se desarrollaron cuatro estilos de música y bailes.

Cumbia: tuvo su origen en la depresión momposina que abarca los departamentos de Córdoba, Sucre, Bolívar, Magdalena y Cesar. Es una fusión musical de influencias indígenas, africanas y españolas.

Bambuco: surgió en los departamentos del Cauca y Nariño; y se difundió a los departamentos de Antioquia, Tolima, Boyacá, Cundinamarca y Santander; en 1867 el escritor José María Vergara y Vergara lo consideraba como la principal música y danza nacional.

Pasillo: es una variante del Vals europeo, fue desarrollado por los criollos en Colombia, Venezuela y Ecuador: ellos lo bailaban en sus fiestas, poco a poco lo fueron adoptando las otras clases sociales.

Guabina: surgió en la región andina, adoptó varios elementos del romanticismo europeo y era usada para cantar al ser amado o al lugar de origen.

Arquitectura

Durante el siglo XIX sobrevivieron algunos elementos de la arquitectura colonial como; los techos de teja de barro, los grandes patios interiores y los balcones en madera, sin embargo a con la nueva era, iniciada en el año 1819 en el país, la arquitectura se caracterizó por la combinación de varios modelos como ingleses y franceses.



Neoclasicismo: usaba elementos de las construcciones griegas y romanas como las columnas, las bóvedas y las cúpulas por ejemplo el capitolio nacional.

ARQUITECTURA EN LA COLONIA



ARQUITECTURA DE LA COLONIA



Neogótico: tomando elementos de la arquitectura gótica de la edad media en la construcción de iglesias como la de nuestra señora de Lourdes.



Vida diaria en el siglo XIX

La mayor parte de la población colombiana, durante el siglo XIX, se caracterizó por ser campesina y dedicarse a las actividades domésticas. La economía se basó en la producción artesanal, la cual, en un comienzo, se realizaba en los propios hogares y hacia la segunda mitad del siglo XIX se instalaron algunas fábricas que influyeron en un cambio de las actividades cotidianas de los hombres y mujeres.

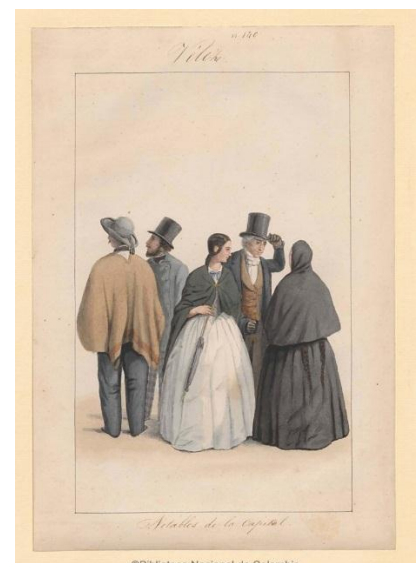
En las familias del siglo XIX se destacaron las buenas costumbres, entre ellas, las bondades y las virtudes femeninas, que eran temas centrales de las reuniones, pues en esta época no existían diferencias entre lo público y lo privado, es decir, todo lo que sucedía al interior de las familias, en su mayoría era de conocimiento público.

Las familias más adineradas tenían casas con bastantes comodidades, pues contaban con espacios especiales para el oratorio y los cuartos de costurero que eran ocupados por las mujeres que permanecían la mayor parte del tiempo en sus casas, mientras los hombres estaban en la calle trabajando o discutiendo asuntos de política y negocios.

La vida cotidiana en las ciudades colombianas del siglo XIX

A principios del siglo XIX, las ciudades eran tranquilas y pausadas. El domingo era el día más congestionado, por ser el día de mercado, el de la celebración de la misa y por las celebraciones públicas que se presentaban ocasionalmente. Solo se daban cambios en esta rutina cuando se estaba viviendo alguna guerra civil, con las cuales se generaban levantamientos y protestas violentas.

Durante el siglo XIX, Colombia era un país rural. Hacia 1870, contaba con una población aproximada de 2.700.000 habitantes y 35 años después ya tenía 4.100.000, de los cuales sólo el 10% vivía en las ciudades. Cuando ciudades como Bogotá, Medellín, Bucaramanga, Cali y Barranquilla se consolidaron, desplazaron a los centros urbanos coloniales como Popayán, Tunja y Cartagena, entre otros. Es así como al final del siglo XIX, estas ciudades multiplican enormemente su población, trayendo consigo cambios radicales en sus costumbres y formas de vivir tanto de hombres como de



©Biblioteca Nacional de Colombia

El día de mercado



Durante el siglo XIX y principios del siglo XX, el día de mercado era el más agitado de la semana, los hombres y mujeres venían a pie desde las zonas rurales cargados de productos para la venta, también se observaba una gran cantidad de burros cargados de frutas y legumbres, en general se vivía una congestión de personas entre las que vendían y las que compraban. Al final del día de mercado, las chicherías eran los sitios donde buena parte de los campesinos, se reunían para comprar algunas cosas para llevar a sus casas o para beber la chicha que era considerada la bebida tradicional entre esta población popular.

La plaza principal era el sitio tradicional en la que se desarrollaba el mercado, pero a finales del siglo XIX, la plaza de mercado de las ciudades grandes se instaló en espacios más distantes, encerrados con rejas en hierro para demarcarlo. Este cambio espacial hizo que la plaza perdiera su carácter de centro de encuentro para toda la población. Cuando las ciudades crecieron, otros espacios como los parques y las calles comerciales se convirtieron en los espacios más frecuentados. Por esta razón, las costumbres y hábitos de los habitantes de la ciudad cambian rápidamente.

La mujer del siglo XIX

Presentar características que generalicen las condiciones en que vivieron las mujeres del siglo XIX, resulta muy complicado, pues eran muy marcadas las diferencias entre las mujeres ricas y pobres, entre las ciudadanas y las pueblerinas, entre negras, blancas e indígenas, entre monjas, solteras y casadas o entre aquellas que vivían en zonas de llanuras o en zonas montañosas frías y templadas.

De igual manera, se encontraban enormes diferencias de acuerdo a los oficios que realizaban; por ejemplo, las tenderas, las criadas domésticas, las tejedoras, las lavanderas o las esclavas tenían que trabajar en condiciones muy inestables y duras para ganarse el sustento para sus familias; mientras las señoras de las principales ciudades casadas con personajes importantes de la época, estaban dedicadas a oficios delicados en el hogar.

Los ejemplos que debían seguir las mujeres del siglo XIX

La sociedad del siglo XIX creó imposiciones para la mujer, que estaban direccionados por el mundo victoriano inglés y por el mundo católico. Las ideas del mundo victoriano veían a la mujer como un ser puro, casto, comprensivo, consolador, caritativo, dulce e inocente. Este ejemplo a seguir estaba dirigido a idealizar un mundo doméstico, dentro del cual la mujer reinaba y ejercía su autoridad.

En cuanto al mundo católico, el ejemplo que debería seguir la mujer, era el reflejo de María como madre de Dios. Estos ejemplos o imágenes a seguir, estaba dirigidos solo para las mujeres de la alta sociedad, pues son ellas las que pueden adquirir compromisos sociales, familiares y contraer matrimonios para consolidar familias respetables. Para la gran mayoría de mujeres su forma de vida era muy distinta, pues se dirigía al cumplimiento de sus trabajos y dar sustento a sus familias.



La educación de la mujer en el siglo XIX

A pesar de las grandes limitaciones sociales que tiene la mujer durante el siglo XIX, en el campo de la educación los cambios fueron más favorables, pues hacia 1833 de todos los educandos del país, las mujeres representaban un 10% y al finalizar el siglo llegaron a ser más de 40% del total de la población educada.

Después de la independencia, una de las principales preocupaciones de los gobernantes, fue el de educar a las mujeres para que pudieran formar buenos ciudadanos; sin embargo, los logros no fueron los que se pretendían, pues las escuelas masculinas siempre fueron más importantes que las femeninas. Tan sólo se logró por parte del gobernador de Cundinamarca Rufino Cuervo, la fundación en 1832 del Colegio de la Merced en Bogotá.

A mediados del siglo XIX, durante el gobierno del conservador Mariano Ospina Rodríguez, se presentó un considerable aumento de planteles educativos femeninos, pero es hacia 1870 durante los gobiernos radicales, que el incremento de establecimientos educativos tanto para hombres, como para mujeres, presenta el mayor ritmo de crecimiento en todo el país. Entre 1847 y 1870 la proporción de niñas en las escuelas paso de 16% al 34%, siendo Cundinamarca, Santander y Antioquia los Estados más beneficiados.

Actividad 4.

1. Explique las causas y las consecuencias de la colonización de los antioqueños.
2. Describa como era la vida de los colombianos teniendo en cuenta la clase social a la que pertenecían: alta sociedad, mestizos, negros e indios.
3. De qué manera la literatura del siglo XIX aportó a la construcción del estado colombiano.
4. De qué manera la pintura del siglo XIX aportó a la construcción del estado colombiano.
5. Realice un cuadro comparativo entre la vida cotidiana de las mujeres del siglo XIX y los mujeres del 2020, debe tener en cuenta las clases sociales.
6. Porque cree que la arquitectura colombiana del siglo XIX se desarrolló usando como modelo la de Francia e Inglaterra.
7. Leer los fragmentos de las novelas MARIA de Jorge Isaac y MANUELA José Eugenio Díaz Castro, hacer un cuadro comparativo con las principales características económicas sociales y culturales que narre el autos; luego imaginar cómo es Manuela y María y dibujarlas.

Fragmento de la novel María: de Jorge Isaac

A mi regreso, que hice lentamente, la imagen de María volvió a asirse a mi memoria. Aquellas soledades, sus bosques silenciosos, sus flores, sus aves y sus aguas, ¿por qué me hablaban de ella? ¿Qué había allí de María? en las sombras húmedas, en la brisa que movía los follajes, en el rumor del río... Era que veía el Edén, pero faltaba ella; era que no podía dejar de amarla, aunque no me amase. Y aspiraba el perfume del ramo de azucenas silvestres que las hijas de José habían formado para mí, pensando yo que acaso merecerían ser tocadas por los labios de María: así se habían debilitado en tan pocas horas mis propósitos heroicos de la noche.

Apenas llegué a casa, me dirigí al costurero de mi madre: María estaba con ella; mis hermanas se habían ido al baño. Después de contestarme el saludo, María bajó los ojos sobre la costura. Mi madre se manifestó regocijada por mi vuelta; pues sobresaltados en casa con la demora, habían enviado a buscarme en aquel momento. Hablaba con ella ponderando los progresos de José, y Mayo quitaba con la lengua a mis vestidos los cadillos que se les habían prendido en las malezas.

Levantó María otra vez los ojos, fijándolos en el ramo de azucenas que tenía yo en la mano izquierda, mientras me apoyaba con la derecha en la escopeta: creí comprender que las deseaba, pero un temor indefinible, cierto respeto a mi madre y a mis propósitos de por la noche, me impidieron ofrecérselas. Más me deleitaba imaginando cuán bella quedaría una de mis pequeñas azucenas sobre sus cabellos de color castaño luciente. Para ella debían ser, porque habría recogido durante la mañana azahares y violetas para el florero de mi mesa. Cuando entré a mi cuarto no vi una flor allí. Si hubiese encontrado enrollada sobre la mesa una víbora, no hubiera yo sentido emoción igual a la que me ocasionó la ausencia de las flores: su fragancia había llegado a ser algo del espíritu de María que vagaba a mí alrededor en las horas de estudio, que se mecía en las cortinas de mi lecho durante la noche... ¡Ah! ¡Conque era verdad que no me amaba! ¡Conque había podido engañarme tanto mi imaginación visionaria! Y de ese ramo que había traído para ella, ¿qué podía yo hacer? Si otra mujer, bella y seductora, hubiese estado allí en ese momento, en ese instante de resentimiento contra mi orgullo, de resentimiento con María, a ella lo habría dado a condición de que lo mostrase a todos y se embelleciera con él. Lo llevé a mis labios como para despedirme por última vez de una ilusión querida, y lo arrojé por la ventana.

Fragmento de la novela Manuela: de José Eugenio Díaz Castro

Embebido don Demóstenes en sus libros, no había hecho caso del movimiento que había en la calle, en donde se saludaban los estancieros de los partidos, o se paseaban en compañía, ni de la risa y dichos de las muchachas, que echaban sus revoloteos como las mariposas, mientras daban el último toque a misa. Pero un ruido de bestias y voces de dominio, que pareció estallar contra la puerta, hizo levantar la cabeza al forastero para ver el cielo abierto ante sus ojos.

Una señorita, montada en una mula retinta, con traje que bajaba hasta el suelo, dejando ver al través de un velillo celeste un color bellísimo de mármol y unos ojos grandes, suaves y modestos, una dentadura fina y graciosa, conjunto de primores, visión enteramente milagrosa, era la divinidad que había posado delante de la puerta. Don Demóstenes se puso de pie en el instante, y viendo que la comitiva hacía alto, ofreció sus servicios para que la señorita se apease. El caballero que la acompañaba estuvo pronto a su lado, y dándole el hombro y la mano, ella descendió majestuosa, para entrar en la sala con su foete en la diestra, y todo su largo traje recogido con la izquierda. Mientras su compañero mandaba amarrar las bestias debajo de un hermoso caucho, y meter los frenos y los pellones, don Demóstenes le dirigió la palabra, después del saludo de cumplimento.

-¿Cómo es que habita usted en estos desiertos?, le dijo el caballero.

-Porque vivo en la hacienda con mi padre, respondió Clotilde, que era la misma que en la posada había sido nombrada por Rosa.

8. Planear un viaje a un lugar de Colombia donde podamos recrear un paisaje de historia nacional, tener en cuenta el itinerario, el medio de transporte que va a usar, los lugares que va a conocer y hacer un presupuesto con el dinero que necesitaría para dicho viaje.

4. TALLER DE RELIGIÓN Y ÉTICA OBJETIVO: COMPRENDER EL VALOR DE ACEPTAR LAS DIFERENCIAS

El respeto por las diferencias

Una característica de las sociedades modernas es la convivencia de la variedad con la uniformidad. Muchas personas leen los mismos libros y siguen las modas, y otros, se distinguen con maneras de comportarse distintas y novedosas ¿Cómo congeniar esta aparente contradicción? La uniformidad y la diversidad, parecen ser tendencias francamente contradictorias, fuerzas opuestas que deben aprender a congeniar, pues vivir en sociedad implica compartir un mismo sistema de leyes y valores más o menos similares. De hecho, una definición de comunicación, señala que comunicarse, es la capacidad de intercambiar percepciones en un “**lenguaje común**”. En ausencia, de ese lenguaje común, el proceso mismo de relacionarse, resultaría irrealizable.

De manera que podemos convenir, que existe un grado deseable de uniformidad, que permite a las personas comunicarse, afiliarse y **emprender proyectos de interés común**. En la familia, se busca criar a los hijos en torno a maneras de pensar y actuar similar a la de sus padres, y se les enseñan modos de interacción social que les aseguren la aceptación y la aprobación de los pares.

Todos saben que entre adolescentes, no parecerse al grupo es una condena directa al desprecio, al rechazo e incluso a la agresión. Nada diferente ocurre en la política, y especialmente en tiempos de radicalismos, lo diferente resulta amenazante y ya es frecuente que se persiga a quienes disienten de las ideas predominantes. Idéntico destino ha correspondido a numerosos religiosos a lo largo de la historia, y son conocidos incontables episodios de persecuciones y asesinatos, padecidos por quienes se atrevieron a profesar otros credos.

En la psicología y en la psiquiatría, se usa la uniformidad como un criterio para definir lo normal, y se percibe a quienes se separan demasiado de la norma o del promedio, como raros, extravagantes, anormales, disfuncionales, enfermos o peligrosos. De nuevo lo uniforme se asume como el parámetro de aceptación. Según Buda, a todos, sin excepción, nos iguala el sufrimiento, especialmente expresados en la vejez, la enfermedad y la muerte. Desde esta visión, innovadores, rebeldes, pioneros y creadores, esos que buscan su verdad adentro, aman el cambio y se arriesgan a derribar muros culturales y a desafiar reglas, reciben cuando menos, la sanción de la sospecha o del repudio.

Paradójicamente, sin embargo, los procesos de crianza y socialización impulsan a las personas a desarrollar su individualidad. Decimos a los varones como diferenciarse de las hembras, creamos clasificaciones diferenciadoras para todo y decimos que un niño no es un adolescente, que un adolescente no es un adulto y que un adulto no es un anciano.

Hay razas y culturas diversas, se hablan más de 6.000 lenguas y se acepta que los rasgos que mejor definen a la naturaleza son la diversidad y el cambio. Es decir, todo lo contrario de la uniformidad. Se acepta, además que, como ente biopsicosocial, ninguna persona es igual a otra: cada individuo pese a estar relacionado con muchos otros, no tiene sus mismas huellas digitales ni toma sus mismas decisiones. Son aves el colibrí y el cóndor, pero nadie sensato se atrevería a compararlas, pues el colibrí aletea hasta 90 veces por segundo, pero no puede ascender tres mil metros como el cóndor.

En cuanto a los valores en la educación, optamos por enseñar el respeto, que en mi definición, es “la capacidad de permitir a los demás son lo que son, siempre que sus derechos y comportamientos no avasallen ni limiten los nuestros”. Respetar es, pues, valorar las diferencias. Es un hecho, que, aunque las personas tienen preferencia por aquellos que se les parecen y que pueden predecir, también sienten atracción y curiosidad por algunos diferentes.

Visto así, resulta importante para un buen vivir, comprender esta compleja trama de variedad y uniformidad conviviendo juntas de manera dialéctica. Y en cuanto a cómo proceder con los demás, sugiero tolerancia por lo distinto, empatía y comprensión por lo novedoso, lo creativo lo original, lo individual. ¿No es acaso su irrepetibilidad lo que hace valioso un talento? Si todos pintaran como Da Vinci o compusieran como Mozart y tuvieran la inventiva de Edison, no serían ellos héroes inmortales de nuestra cultura universal.

Entendamos de una vez, es lo que sugiero, que lo diferente no es malo por ser diferente y que en ocasiones el mejor favor que puede hacerle un ser humano al planeta, es pensar de manera original. De no ser así, no adoraríamos a Jesús ni disfrutaríamos de las computadoras. La tolerancia como valor, y la creatividad como práctica, pueden conducirnos a mejores destinos. Aceptemos la existencia de todos los colores y disfrutemos pues de la magia de un arcoíris. *Yagosesky Renny. (2011, abril 13). El respeto por las diferencias. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/el-respeto-por-las-diferencias/>*

LEE EL TEXTO Y RESPONDE

1. ¿Qué significa ser diferente?
2. ¿Por qué crees que ser diferente causa sospechas?
3. ¿En la actualidad como se percibe la diferencia, es un problema? Justifica tu respuesta
4. ¿Cómo se debe ser la posición de los seres humanos frente a la diferencia?
5. Realiza una reflexión en torno a la siguiente frase: La tolerancia como valor, y la creatividad como práctica, pueden conducirnos a mejores destinos. Aceptemos la existencia de todos los colores y disfrutemos pues de la magia de un arcoíris.

DOCENTE EMILY TORRES