

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS Aprobación oficial no.0552 del 17 de septiembre del 2002 NIT 822.002014-4 Código DANE 150001004630	Vigencia: 2013	
	APOYO A LA GESTION ACADEMICA	Documento controlado Página 1 de 7	

PLAN DE MEJORAMIENTO LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO-2

Docente: NINA BEATRIZ ROCHA ESCOBAR	Área: LENGUA CASTELLANA
Sede: LA ROSITA	Fecha: 18-12-2020
Fecha entrega de actividades:	Hasta 18 de enero de 2021 al correo ninabeatrizrocha@gmail.com
Fecha de sustentación:	Días 25 y 26 de enero de 2021 al WhatsApp del docente al 3108654703
Porcentaje para calificación:	Actividad de Plan de mejoramiento 50% Sustentación del Plan de mejoramiento 50%
La presentación de actividades de plan de mejoramiento es obligatoria para presentar la sustentación	

Lee atentamente la información dada sobre: El Romanticismo y El Modernismo y enseguida desarrolla las actividades al final de cada tema.

“Por favor presentar con buena letra y ortografía”

EL ROMANTICISMO

El Romanticismo y Europa

El romanticismo es un movimiento político y cultural que nació en Alemania e Inglaterra a finales del siglo XVIII. Se caracteriza por una libertad en las imágenes, en las ideas, en los sentimientos, en la expresión y en los temas; y por una búsqueda de perfección continua. Predomina la preocupación por el más allá; el uso de imágenes se hace con el mayor colorido y viveza posibles; los sentimientos se expresan con el mayor grado de intensidad; busca lo más musical, lo más atrevido; los temas que predominan siempre hallan lo humano, lo nacional, lo heroico, lo divino y lo extraordinario.

Romanticismo en Colombia

En Colombia, este movimiento se arraigó porque se acomodó a los ideales de independencia y al genio nacional amante de la libertad y el sentimiento por la naturaleza. Sus temas son ricos en episodios que destacan el

heroísmo de los hombres que lograron nuestra independencia. Uno de los escritores que representan, en un principio, los ideales románticos nacionales es José Eusebio Caro, nacido en 1817 en Ocaña, Norte de Santander, y fallecido en 1853, conocido como un poeta filósofo, escéptico, nacionalista, patriota y defensor de la religión. Entre los autores más representativos del movimiento romántico colombiano está, Jorge Isaacs, quien se hizo célebre con su obra *María*; considerada por la crítica especializada como la obra narrativa más importante de las letras románticas latinoamericanas.

Temáticas del Romanticismo

En Europa

En Colombia

El sentimiento de soledad	Interés por reconocer su fauna y su flora
La naturaleza humana y su inclinación a la melancolía	Las costumbres, las tradiciones y las formas de expresión de los criollos
La evasión de la realidad	El marcado interés por personajes indígenas y negros
La fantasía, el sueño, y la belleza como verdad	La promoción y defensa de la libertad
El sentimiento por encima de la razón	En algunas obras, la exaltación de exotismo del paisaje nacional
Las ansias de libertad	La idea de liberación de España

ACTIVIDAD

1. ¿Para ti qué significa romántico?
2. Menciona lugares que consideres románticos. Justifica tu respuesta.
3. Indica que objetos puedan considerarse románticos. Explica.
4. Menciona títulos de canciones y/o películas románticas.
5. Representa gráficamente una situación romántica.
6. Elabora una sopa de letras con palabras claves alusivas al tema del romanticismo.
7. Lee y amplía el tema del Romanticismo. –Elabora un mapa conceptual

EL MODERNISMO

El Modernismo Las dos últimas décadas del siglo XIX son testigo del predominio de un movimiento literario considerado el primero eminentemente americano: se trata del Modernismo. Para que este movimiento cultural de las letras se diera, las condiciones de vida de los pueblos americanos, influyeron determinantemente al ingresar al nuevo siglo.

Historia y sociedad

Al finalizar el siglo XIX, las clases dominantes de los países latinoamericanos asumieron una actitud común, aunque con distintos grados y formas de desarrollo y dependiendo de los recursos con que contaban y el interés que representaban para los norteamericanos: borrar el pasado colonial para establecer formas de vida moderna, cuyos modelos se encontraban en ciertos países europeos o en Estados Unidos. Colombia no fue ajena a este espíritu. Sus gobernantes se encargaron de modificar la apariencia de las ciudades y, por ejemplo, Bogotá empezó un proceso de transformación que se hizo evidente en su infraestructura. El siglo XX significa para Colombia la consolidación internacional de su literatura modernista y el desprendimiento del género de sus lastres romántico-costumbristas para encaminarse definitivamente hacia la modernidad. la novela del escritor José Eustasio Rivera: La vorágine, es el surgimiento de una tradición de novela de la violencia, y la evolución de la novela como máxima creación narrativa. José Asunción Silva hace su aporte en la narrativa con su obra “De Sobremesa”

Características del modernismo:

- Hay una amplia libertad creadora
- Predominan los temas exóticos y los símbolos de la antigüedad
- Hay un sentido aristocrático del arte y un rechazo de la vulgaridad
- El interés por lo cosmopolita y por otras culturas

-Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas.

De Sobremesa

Junto a ese mundano fatuo está el otro yo, el adorador del arte y de la ciencia que ha juntado ya ochenta lienzos y cuatrocientos cartones y aguas fuertes de los pintores antiguos y modernos (...) ediciones inverosímiles de sus autores predilectos , tiradas en papeles especiales y empastados en maravillosos cueros del Oriente; el adorador

de la ciencia que se ha pasado dos meses enteros yendo diariamente a los laboratorios de psicofísica ; el maniático de la filosofía que sigue las conferencias de La Sorbona y de la escuela de Altos Estudios, y cerca de ese yo intelectual funciona el otro, el yo sensual (...) dueño de una musculatura de atleta , de los caballos fogosos y violentos (...), de las pedrerías dignas de un Rajah o de una emperatriz(...) y por encima de todo esto está un analista que ve claro en sí mismo y que lleva sus contradictorios impulsos múltiples (...) José asunción Silva (fragmento).1992

ACTIVIDAD

- a. ¿Cuáles son los intereses del personaje que habla en este fragmento? ¿podrías decir cuál es su profesión?
- b. ¿Qué elementos de la descripción permiten identificar el cosmopolitismo y el gusto por lo exótico?
- c. ¿Crees que los gustos del personaje y las actividades que realiza son “contradictorios “, como los califica él mismo? ¿por qué?
- d. Elabora un dibujo en que muestres los elementos descritos en el fragmento.
- e. Relaciona el título del fragmento con el contenido. Justifica tu respuesta.