

	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO	FR-1540-GD01	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS	Vigencia: 2014	
	PLAN DE MEJORAMIENTO LENGUA CASTELLANA	Documento controlado	
		GRADO OCTAVO 2020	

DOCENTE: LUZ FRANCY CAMACHO G. correo: profedecastellano3@gmail.com

IMPORTANTE: el plan de mejoramiento consta dos actividades esenciales:

Trabajo escrito: 40%

Evaluación escrita: 60%

Entrega trabajo escrito: 19 de enero del 2021 vía correo electrónico
profedecastellano3@gmail.com

Presentación de la evaluación: 25 – 26 de enero 2021 (siempre y cuando haya presentado el trabajo escrito en la fecha establecida).

NOMBRE: _____ GRADO: _____

I. LITERATURA CONQUISTA Y COLONIA

Primera relación (Carta de Veracruz). Hernán Cortés

"Tienen sus mesquitas y adoratorios y sus andenes todo a la redonda muy ancho, y allí tienen sus ídolos que adoran, dellos de piedra y dellos de barro y dellos de palo, a los cuales honran y sirven en tanta manera y con tantas ciromonias [sic] que en mucho papel no se podría hacer de todo ello a Vuestras Reales Altezas entera y particular relación. Y estas casas y mesquitas donde los tienen son las mayores y mejores y más bien obradas que en los pueblos hay, y tiénenlas muy ataviadas con plumajes y paños muy labrados con toda manera de gentileza. Y todos los días antes que obra alguna comiencen queman en las dichas mesquitas encienso, y algunas veces sacrifican sus mismas personas cortándose unos las lenguas y otros las orejas y otros acuchillándose el cuerpo con unas navajas. Y toda la sangre que del los corre la ofrecen a aquellos ídolos, echándola por todas partes de aquellas mesquitas y otras veces echándola hacia el cielo y haciendo otras muchas maneras de cerimonias, por manera que ninguna obra comienzan sin que primero hagan allí sacrificio.

Y tienen otra cosa horrible y abominable y digna de ser punida lo que hasta hoy [no se ha] visto en ninguna parte, y es que todas las veces que alguna cosa quieren pedir a sus ídolos, para que más aceptasen su petición toman muchas niñas y niños y aun hombres y mujeres de mayor edad, y en presencia de aquellos ídolos los abren vivos por los pechos y les sacan el corazón y las entrañas y queman las dichas entrañas y corazones delante de los ídolos ofreciéndoles en sacrificio aquel humo."

Tomado de
<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturaespanola/hernancortes/PrimeraRelacion.asp>

Actividad

Después de leer la anterior crónica, resuelva en una hoja block tamaño carta:

1. ¿Cuál es el punto de vista que tiene Hernán Cortes sobre los "indios"?
2. ¿Cuáles son las apreciaciones que tiene sobre los "indios"?



La crónica no es un relato neutro; en sí misma es un ordenamiento de los hechos en un "discurso" cuyo texto contiene ideas y concepciones mediante las cuales los cronistas observan, captan, ordenan y describen literariamente o no, los sucesos y concepciones que de alguna manera cumplen una función en el contexto de la problemática de su época.

3. Siguiendo esta definición de crónica ¿qué función crees que cumplió cada crónica?
4. Reescribe el anterior texto, evitando adjetivos y juicios de valor.
5. Asume el rol de indígena y escriba una crónica sobre las impresiones que tuvieron "los indios", cuando llegaron los españoles a sus territorios.

II. LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

¿Qué son las funciones del lenguaje? La función principal del lenguaje humano es comunicar. La comunicación humana, sin embargo, opera de maneras distintas según el tipo de mensaje que queramos transmitir o el tipo de comunicación que busquemos sostener con uno o varios interlocutores. Por esta razón, se han distinguido seis usos en el lenguaje, clasificados según la función que cumplen en el acto comunicativo, como se muestran a continuación:

Función		Consiste en	Factor Dominante	Ejemplo
Expresiva emotiva	o	Expresar emociones, sensaciones, estados físicos.	EMISOR	¡Qué ojos más lindos!
Conativa apelativa	o	Incitar a influir a otro para que haga algo.	RECEPTOR	Cierra los ojos.
Poética		Está presente en textos literarios y publicidad. Busca alterar el lenguaje cotidiano para provocar un efecto en la forma. Está centrada en el cómo se dice.	MENSAJE	La navidad ha llegado. Todos estamos felices.
Referencial		Presenta objetivamente la realidad, informando o exponiendo hechos, conceptos e ideas.	CONTEXTO	El 18 de diciembre inician las vacaciones.
Metalingüística		Se reflexiona sobre el código mismo.	CÓDIGO	Ocaso significa puesta de sol.
Fática		Abrir, cerrar y mantener la comunicación.	CANAL	¿me amas? ¿me estás escuchando?

Como vemos el ser humano siempre ha tenido la necesidad de comunicar; transmite la información con un objetivo, el cual puede informar, convencer, ordenar, enamorar, etc.

Actividad

- Tomando como referencia cada una de las funciones del lenguaje, dibuje situaciones (reales), donde se evidencie el uso de cada función.
- Elabore un folleto con ejemplos tomados de revistas o periódicos donde se percibe el uso de las funciones del lenguaje.

III. EL PÁRRAFO



El **párrafo** es la exposición coherente y por escrito de una idea completa. Dependiendo de su función, hay muchos tipos de **párrafo**: narrativo, descriptivo, argumentativo, analítico, sintético, expositivo, causa – efecto, etc. Los cuales comúnmente se combinan, según las ideas que se quieren exponer. Un párrafo se distingue porque inicia con letra mayúscula y termina en punto aparte.

Actividad.

Complete las siguientes frases que están incompletas, en cada espacio en blanco va una palabra que debe elegir de las opciones dadas.

1. En condiciones ambientales la _____ de los cuerpos son sólidos o líquidos y _____ son gases.

- a. Mayoría – pocos
- b. generalidad – todos
- c. Totalidad – muchos
- d. mitad – bastante

2. Una sonrisa sincera, en la que participan los _____ es una de los mayores encantos que puede _____ una persona.

- a. labios –expresar
- b. ojos – poseer
- c. gestos – tener
- d. ceños – otorgar

3. Cultura es todo lo que es _____ aprendido y _____ por los miembros de una sociedad.

- a. difícilmente – discutido
- b. socialmente –compartido
- c. individualmente – aceptado
- d. familiarmente – aceptado

4. la cultura de un país no puede ser completa si faltan los medios de divulgar las _____; de aquí la importancia que tuvo la instalación de la primera _____

- a. anomalías – radiodifusión

- b. leyes – biblioteca
- c. ideas – imprenta
- d. noticias – escuela

5. Como la mayoría de las _____ indígenas estaban relacionadas con la religión; casi todos los acontecimientos de la vida diaria estaban precedidos de _____ religiosas.

- a. Tribus – personas
- b. actividades – aclaraciones
- c. costumbres – ceremonias
- d. tradiciones – creencias

6. La _____ cuanto más avanza, se hace más _____

- a. civilización – compleja
- b. creencia – simple
- c. Medicina – débil
- d. Vida – precisa

7. Elabore un friso con dos ejemplos de los siguientes tipos de párrafos:

- a. Narrativo
- b. expositivo
- c. descriptivo
- d. causa- efecto
- e. comparativo

IV. ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA

Cree el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea, y con tal de que él quede de alcalde, o le mortifique al rival que le quitó la novia, o le crezcan en la alcancía los ahorros, ya da por bueno el orden universal, sin saber de los gigantes que llevan siete leguas en las botas y le pueden poner la bota encima, ni de la pelea de los cometas en el cielo, que van por el aire dormido engullendo mundos. Lo que quede de aldea en América ha de despertar. Estos tiempos no son para acostarse con el pañuelo a la cabeza, sino con las armas de almohada, como los varones de Juan de Castellanos: las armas del juicio, que vencen a las otras. Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra.



Nuestra América

[Fragmento]

No hay proa que taje una nube de ideas. Una idea enérgica, flameada a tiempo ante el mundo, para, como la bandera mística del juicio final, a un escuadrón de acorazados. Los pueblos que no se conocen han de darse prisa para conocerse, como quienes van a pelear juntos. Los que se enseñan los puños, como hermanos celosos, que quieren los dos la misma tierra, o el de casa chica, que le tiene envidia al de casa mejor, han de encajar, de modo que sean una las dos manos. Los que, al amparo de una tradición criminal, cercenaron, con el sable tinto en la sangre de sus mismas venas, la tierra del hermano vencido, del hermano castigado más allá de sus culpas, si no quieren que les llame el pueblo ladrones, devuelvanle sus tierras al hermano. Las deudas del honor no las cobra el honrado en dinero, a tanto por la bofetada. Ya no podemos ser el pueblo de hojas, que vive en el aire, con la copa cargada de flor, restallando o zumbando, según la acaricie el capricho de la luz, o la tundan y talen las tempestades; ¡los árboles se han de poner en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas! Es la hora del recuento, y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado, como la plata en las raíces de los Andes.

A los sietemesinos solo les faltará el valor. Los que no tienen fe en su tierra son hombres de siete meses. Porque les falta el valor a ellos, se lo niegan a los demás. No les alcanza al árbol difícil el brazo **canijo**, el brazo de uñas pintadas y pulsera, el brazo de Madrid o de París, y dicen que no se puede alcanzar el árbol. Hay que cargar los barcos de esos insectos dañinos, que le roen

el hueso a la patria que los nutre. Si son parisenses o madrileños, vayan al Prado, de faroles, o vayan a Tortoni, de sorbetes. ¡Estos hijos de carpintero, que se avergüenzan de que su padre sea carpintero! ¡Estos nacidos en América, que se avergüenzan, porque llevan delantal indio, de la madre que los crió, y reniegan, ¡bribones!, de la madre enferma, y la dejan sola en el lecho de las enfermedades! Pues, ¿quién es el hombre?, ¿el que se queda con la madre, a curarle la enfermedad, o el que la pone a trabajar donde no la vean, y vive de su sustento en las tierras podridas, con el gusano de corbata, maldiciendo del seno que lo cargó, paseando el letrero de traidor en la espalda de la casaca de papel? ¡Estos hijos de nuestra América, que ha de salvarse con sus indios, y va de menos a más; estos desertores que piden fusil en los ejércitos de la América del Norte, que ahoga en sangre a sus indios, y va de más a menos! ¡Estos delicados, que son hombres y no quieren hacer el trabajo de hombres! Pues, ¿el Washington que les hizo esta tierra se fue a vivir con los ingleses, en los años en que los veía venir contra su tierra propia? ¡Estos "increíbles" del honor, que lo arrastran por el suelo extranjero, como los increíbles de la Revolución francesa, danzando y relamiéndose, arrastraban las erres!

¿Ni en qué patria puede tener un hombre más orgullo que en nuestras repúblicas dolorosas de América, levantadas entre las masas mudas de indios, al ruido de pelea del libro con el cirial, sobre los brazos sangrientos de un centenar de apóstoles? De factores tan descompuestos, jamás, en menos tiempo histórico, se han creado naciones tan adelantadas y compactas. Cree el soberbio que la tierra fue hecha para servirle de pedestal, porque tiene la pluma fácil o la palabra de colores, y acusa de incapaz e irremediable a su república riativa, porque no le dan sus selvas nuevas modo continuo de ir por el mundo de gamonal famoso, guiando jacas de Persia y derramando champaña. La incapacidad no está en el país naciente, que pide formas que se le acomoden y grandeza útil, sino en los que quieren regir pueblos originales, de composición singular y violenta, con leyes heredadas de cuatro siglos de práctica libre en los Estados Unidos, de

diecinueve siglos de monarquía en Francia. Con un decreto de Hamilton no se le para la pechada al potro del llanero. Con una frase de Sieyès no se desestanca la sangre cuajada de la raza india. A lo que es, allí donde se gobierna, hay que atender para gobernar bien; y el buen gobernante en América no es el que sabe cómo se gobierna el alemán o el francés, sino el que sabe con qué elementos está hecho su país, y cómo puede ir guiándolos en junto, para llegar, por métodos e instituciones nacidas del país mismo, a aquel estado apetecible donde cada hombre se conoce y ejerce, y disfrutan todos de la abundancia que la Naturaleza puso para todos en el pueblo que fecundan con su trabajo y defienden con sus vidas. El gobierno ha de nacer del país. El espíritu del gobierno ha de ser el del país. La forma del gobierno ha de avenirse a la constitución propia del país. El gobierno no es más que el equilibrio de los elementos naturales del país.

MARTÍ, José. "Nuestra América". En: *La Revista Ilustrada*, Nueva York: (10. ene., 1981): p. 4.

Detalle

José Martí fue editor del primer periódico latinoamericano en suelo estadounidense, llamado *Patria*.

Glosario

Canijo: débil, enfermizo.

Cirial: candelabros altos que sostienen los cirios en la iglesia.

Pedestal: base rígida sobre la cual se erigen columnas, cruces, entre otras.

Jaca: caballo persa de un metro y medio de alto.



1. En tu cuaderno o en una hoja elabora un grafiti que exprese el papel que consideras deben desempeñar los jóvenes en la actualidad política del país. En un párrafo, sustenta la idea que planteas. Observa el ejemplo:

La imagen de un puño cerrado es un símbolo de unión, solidaridad, trabajo en equipo y fuerza.



Lectura literal e inferencial

2. Lee el siguiente enunciado y señala con una **X** la opción correcta.

El ensayo *Nuestra América*, escrito en 1891 por José Martí, es la apuesta política del cubano, quien propone una unidad para América Latina. Del fragmento anterior podemos afirmar que

- ☐ a. señala la amenaza política que ejerce Estados Unidos sobre América Latina.
- ☐ b. aborda la responsabilidad de España y Francia en la crisis política que azota al mundo.
- ☐ c. señala la necesidad de construir un sistema de gobierno que no copie los modelos europeos.
- ☐ d. aborda la obligación ética de los latinoamericanos de olvidar sus diferencias y trabajar para evitar nuevos colonialismos.

3. Relaciona cada concepto con su significado contextual, es decir, el que tiene en la lectura.

a. Aldeano

Quien cree que el mundo está hecho para escribir su gloria personal para quien su tierra nativa no tiene nada que ofrecer.

b. Ideas

Hombres sin valor que no aprecian su tierra.

c. Sietemesinos

El arma más grande que tiene el hombre para afrontar cualquier adversidad política.

d. Soberbio

Vanidoso, quien aspira a cumplir sus pequeños y miserables deseos.

Lectura crítica e intertextual

4. Teniendo en cuenta el texto de Martí, ¿cuál es la función de la literatura en el panorama político de Latinoamérica? Reflexiona sobre esta pregunta y escribe una respuesta en la que expongas tu opinión.

5. Marca con una **X** la opción correcta.

La expresión: "La incapacidad no está en el país naciente, que pide formas que se le acomoden y grandeza útil" quiere decir que

- ☐ a. las necesidades sociales de los países latinoamericanos piden respuestas ingeniosas certificadas por gobiernos europeos.
- ☐ b. los países latinoamericanos sufren de una crisis económica, debido a sus deudas externas y la dominación internacional de la agroexportación.
- ☐ c. la solución de gobernabilidad de las naciones latinoamericanas no reside en la forma de gobierno, sino en la conformación social, mayoritariamente indígena y mestiza.
- ☐ d. la solución de gobernabilidad de los países latinoamericanos reside en el ingenio y recursividad de los latinoamericanos, no en modelos foráneos.

6. Subraya los términos que se oponen y contradicen la propuesta sociopolítica del ensayo de Martí.

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| a. Indios. | e. Pueblo de hojas. |
| b. Uñas pintadas y pulsera. | f. Leyes heredadas. |
| c. República. | g. Monarquía. |
| d. Nube de ideas. | h. Patria. |

Lectura hipertextual

7. En el siguiente gráfico de relación, escribe las palabras clave que faltan del texto *Nuestra América*, y establece la relación con su contenido.

