

|                                                                                   |                                               |                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO</b>              | FR-1540-GD01                      |  |
|                                                                                   | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS</b>        | Vigencia: 2014                    |                                                                                     |
|                                                                                   | <b>PLAN DE MEJORAMIENTO LENGUA CASTELLANA</b> | Documento controlado              |                                                                                     |
|                                                                                   |                                               | <b>GRADO SEXTO</b><br><b>2020</b> |                                                                                     |

**DOCENTE:** LUZ FRANCY CAMACHO G. correo: [profedecastellano3@gmail.com](mailto:profedecastellano3@gmail.com)

**IMPORTANTE:** el plan de mejoramiento consta dos actividades esenciales:

Trabajo escrito: 40%

Evaluación escrita: 60%

**Entrega trabajo escrito:** 19 de enero del 2021 vía correo electrónico [profedecastellano3@gmail.com](mailto:profedecastellano3@gmail.com)

**Presentación de la evaluación:** 25 – 26 de enero 2021 (siempre y cuando haya presentado el trabajo escrito en la fecha establecida).

**ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** \_\_\_\_\_



Los textos narrativos son aquellos donde se narran historias, reales o ficticias, de acuerdo con un tiempo y espacio determinado. Entre los tipos de textos narrativos se encuentran: el mito, la leyenda, la fábula, el cuento y la novela.

## I. EL TEXTO NARRATIVO

**Tema:** el texto narrativo

**Objetivo:** reconocer los tipos de texto narrativo y sus características.

El texto narrativo es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo. La estructura de los textos narrativos, está conformada por:

- **Introducción:** se plantea la situación inicial
- **Nudo:** en esta parte aparece el conflicto. Este problema será el tema principal del texto e intentará ser resuelto.

- **Desenlace:** se soluciona el conflicto

La persona encargada de contar la historia se conoce como narrador, este puede ser un personaje dentro de la historia, existen los siguientes tipos de narrador:

**a. Narrador protagonista:** en este caso el narrador es también un personaje de la historia y está en escrito en primera persona singular (yo).

**b. Narrador omnisciente:** el texto está escrito en tercera persona, este tipo de narrador lo sabe todo, pero no participa en los hechos, a veces suele conocer los pensamientos y motivaciones de los personajes.

**c. Narrador Testigo:** puede usar la primera o tercera persona. No sabe nada acerca de los personajes; tan solo observa sus movimientos y los cuenta.

Lee con atención el siguiente cuento.

### **El Amor es Ciego y la Locura siempre lo Acompaña**

Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres.

Cuando el ABURRIMIENTO ya había bostezado por tercera vez, la LOCURA, como siempre tan loca, les propuso: ¿Vamos a jugar a las escondidas? La INTRIGA levantó la ceja intrigada y la CURIOSIDAD, sin poder contenerse preguntó: ¿A las escondidas? ¿Y eso cómo es?

Es un juego —Explicó la LOCURA—, en que yo me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón mientras ustedes se esconden; y cuando yo haya terminado de contar, el primero de ustedes que yo encuentre ocupará mi lugar para continuar con el juego.

El ENTUSIASMO bailó secundado por la EUFORIA, la ALEGRIA dio tantos saltos que terminó por convencer a la DUDA, e incluso a la APATIA a la que nunca le interesaba nada. Pero no todos quisieron participar. La VERDAD prefirió no esconderse... ¿para qué? Si al final siempre la encontraban. La SOBERBIA opinó que era un juego muy tonto (en el fondo lo que le molestaba era que la idea no hubiese sido de ella) y la COBARDIA prefirió no arriesgarse...

UNO, DOS, TRES... comenzó a contar la LOCURA.

La primera en esconderse fue la PEREZA, que como siempre se dejó caer tras la primera piedra en el camino. La FE subió al cielo y la ENVIDIA se escondió tras la sombra del TRIUNFO, que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto. La GENEROSIDAD casi no alcanza a esconderse, cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos... ¿Un lago cristalino? (Ideal para la BELLEZA). ¿La hendidura de un árbol? (Perfecto para la TIMIDEZ). ¿El vuelo de la mariposa? (Lo mejor para la VOLUPTUOSIDAD). ¿Una ráfaga de viento? (Magnífico para la LIBERTAD). Así terminó por ocultarse en un rayito de Sol.

El EGOISMO, en cambio encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo... pero solo para él. La MENTIRA se escondió en el fondo de los océanos (mentira, en realidad se escondió detrás del arco iris) y la PASION y el DESEO en el centro de los volcanes. El OLVIDO... se me olvido donde se escondió... pero eso no es lo importante.

Cuando la LOCURA contaba 999.999, el AMOR aún no había encontrado sitio para esconderse, pues todo se encontraba ocupado... hasta que divisó un rosal y estremecido decidió esconderse entre sus flores. ¡UN MILLON! Contó la LOCURA y comenzó a buscar...

La primera en aparecer fue la PEREZA sólo a tres pasos detrás de una piedra. Después se escuchó a la FE discutiendo con DIOS en el cielo sobre Teología. Y la PASION y el DESEO, se sintieron en el vibrar de los volcanes. En un descuido encontró a la ENVIDIA y claro, así pudo deducir donde estaba el TRIUNFO. Al EGOISMO no tuvo ni que buscarlo. El solo salió disparado de su escondite que había resultado ser un nido de avispas.

De tanto caminar LA LOCURA sintió sed y al acercarse al lago descubrió a la BELLEZA, y con la DUDA resultó más fácil todavía, pues la encontró sentada sobre una cerca sin decidir aún de que lado esconderse. Así fue encontrando a todos, al TALENTO entre la hierba fresca; la ANGUSTIA en una oscura cueva, a la MENTIRA detrás del arco iris (mentira, si ella estaba en el fondo del océano) y hasta al OLVIDO... que ya se le había olvidado que estaba jugando a los escondidos... Pero solo el AMOR, no aparecía por ningún sitio...

La LOCURA buscó detrás de cada árbol, bajo cada arroyo del planeta, en las cimas de las montañas y cuando estaba por darse por vencida divisó un rosal y las rosas... Tomó una horquilla y comenzó a mover las ramas hasta que un doloroso grito se escuchó... Las espinas habían herido en los ojos al AMOR... la LOCURA no sabía qué hacer para disculparse, lloró, rogó, imploró, pidió perdón y hasta prometió ser su lazarillo...

Desde entonces... desde la primera vez que se jugó a las escondidas en la TIERRA... EL AMOR ES CIEGO Y LA LOCURA SIEMPRE LO ACOMPAÑA

Responda las siguientes preguntas de acuerdo con la lectura anterior. Escriba respuestas claras y utilizando sus propias palabras, según su interpretación del cuento “el amor es ciego y la locura siempre lo acompaña”.

### 1. COMPLETE LA SIGUIENTE TABLA

|                  |  |
|------------------|--|
| INICIO           |  |
| NUDO             |  |
| DESENLACE        |  |
| TIPO DE NARRADOR |  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| ¿QUÉ ENTENDIÓ DEL CUENTO ANTERIOR? |  |
|------------------------------------|--|

## LA FÁBULA

Una fábula es una creación literaria generalmente breve, **escrita tanto en prosa como en verso** y protagonizada por animales, objetos animados o personas, que a efectos del relato poseen capacidades comunicativas similares. La enseñanza que deja la fábula se encuentra por lo general resumida al final del relato, se trata de una moraleja o enseñanza.

2. Lea la siguiente fábula.

### El caballo y el asno

Un caballo y un asno vivían en una granja y compartían, durante años, el mismo establo, comida y trabajo que consistía en llevar fardos de heno al mercado de la ciudad. Todos los días practicaban la misma rutina y seguían por una carretera de tierra llevados por su dueño hasta la ciudad.



Un día, sin darse cuenta, el dueño puso más carga a la espalda del asno que a la espalda del caballo. En las primeras horas nadie se dio cuenta del error del dueño, pero con el pasar del tiempo, el asno empezó a sentirse muy cansado y agotado. El asno empezó a sudar, a sentirse mareado, y sus patas empezaban a temblar.

Cuando el asno ya no podía más, se paró y pidió a su amigo caballo:

- Amigo, creo que nuestro dueño se equivocó y puso más carga a mi espalda que en la tuya. Estoy agotado y ya no puedo seguir, ¿será que podrías ayudarme a llevar algo de mi carga?

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada al asno. Le miró y siguió por la carretera como si nada hubiera pasado.

Minutos más tarde, el asno, con cara de pánico y visiblemente decaído, se desplomó al suelo, víctima de una tremenda fatiga, y acabó muriéndose allí mismo.

El dueño, apenado y disgustado por lo que había pasado con su asno, tomó una decisión. Echó toda la carga que llevaba el asno encima del caballo. Y el caballo, profundamente arrepentido y suspirando, dijo:

- ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo!

MORALEJA: Cada vez que no tiendes tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.

**2. Completa la siguiente tabla en una hoja tamaño carta.**

| DESCRIBE LAS CARACTERISTICAS DE LOS PERSONAJES | LAS DE | LUGAR DONDE OCURREN LOS HECHOS | ¿QUÉ APRENDISTE DE LA FÁBULA? |
|------------------------------------------------|--------|--------------------------------|-------------------------------|
| ASNO:                                          |        |                                |                               |
| BURRO:                                         |        |                                |                               |
| DUEÑO                                          |        |                                |                               |

3. Resume en seis renglones y con tus palabras la fábula anterior.

4. Inventa con ayuda de tus padres una fábula, no olvides incluir una enseñanza o moraleja, un título y realizar un dibujo de la misma. Elaborar la fábula en una hoja blanca tamaño carta.

## EL MITO

El mito es un relato tradicional, sagrado, con carácter simbólico, utilizado para relatar acontecimientos extraordinarios y trascendentes donde se involucra seres sobrenaturales o fantásticos como (dioses, semidioses o monstruos). Los mitos no tienen testimonio histórico, por



eso, no son comprobables a pesar de ser considerados como verdaderos o válidos en la cultura. Esto se debe porque funcionan como explicaciones imaginarias a fenómenos complejos y sirven para transmitir valores, creencias y conceptos a las siguientes generaciones.

5. Investigue los siguientes tipos de mito:

- Mitos cosmogónicos
- Mitos teogónicos
- Mitos antropogónicos
- Mitos etiológicos
- Mitos morales

6. Elabore los siguientes dibujos, según como se haya dado la creación del mundo, según el Génesis.

**DÍA 1.** Dios creó la noche y el día.

**DÍA 2.** Dios creó el cielo y el mar.

**DÍA 3.** Dios creó a las plantas.

**DÍA 4.** Dios creó la luna, el sol y las estrellas.

**DÍA 5.** Dios creó a las aves en el cielo y a los peces en el océano.

**DÍA 6.** Dios creó a los animales y al hombre.

**DÍA 7.** Dios descansó.

a. ¿Qué tipo de Mito es la creación? Argumenta tu respuesta.

## LA LEYENDA



Una leyenda es un relato que cuenta hechos humanos o sobrenaturales, que se transmite de generación en generación de manera oral o escrita dentro de una familia, clan o pueblo. Las leyendas relatan hechos y sucesos relacionados con la patria, héroes populares, criaturas imaginarias y ánimas. Las leyendas están relacionadas con la cultura popular tradicional de los pueblos, en estos relatos se puede rastrear los sentimientos más profundos de una comunidad, su entorno, su religiosidad y su identidad.

7. Con ayuda de tus padres o algún familiar, escribe 3 leyendas que ellos te hayan contado. Escribirlas en hojas block tamaño carta y realizar un dibujo de cada una.

## II. EL TEXTO EXPOSITIVO

El texto expositivo es aquel que aborda de manera objetiva un asunto o tema determinado, con la finalidad de dar a conocer e informar una serie de hechos, datos o conceptos específicos. En este sentido, el propósito fundamental de los textos expositivos es transmitir información, es decir, aportar un conjunto de conocimientos claros y directos sobre una amplia lista de contenidos generales o específicos.

La estructura de los textos expositivos está formada, por los siguientes elementos; introducción, desarrollo y conclusiones.

**Introducción:** donde se da a conocer el tema que será abordado, el enfoque que se empleará y los puntos o aspectos de mayor interés.

**Desarrollo:** parte del texto en el cual se expone, de manera clara y ordenada, la información relativa al tema que se está abordando.

**Conclusión:** síntesis de la información presentada donde se destacan los aspectos más relevantes del tema.

8. Escoja uno de estos temas: (un animal, un lugar o una situación actual) y escriba un texto expositivo de una página e ilustre su contenido con un dibujo. No olvide tener en cuenta la estructura anteriormente mencionada.

### III. ANÁLISIS TEXTUAL

#### MINSALUD EXPLICA PROCESO PARA ADQUISICIÓN DE VACUNA CONTRA COVID-19

En Prevención y Acción, el ministro de Salud y Protección Social, Fernando Ruiz Gómez, explicó cómo avanza el proceso de adquisición de la vacuna contra el covid-19 tanto en el mecanismo multilateral como en el bilateral. Colombia tiene una estrategia definida desde hace varios meses para el acceso a la vacuna contra el covid-19, que incluye la participación del país con otros 180 en un mecanismo multilateral denominado Covax, bajo el cual se hace una adquisición conjunta de las vacunas líderes a nivel mundial para el covid-19.

"Por otro lado tenemos el mecanismo de compras bilaterales con las cuales el país puede comprar vacunas a la industria farmacéutica directamente y bajo este mecanismo tenemos la posibilidad de tener vacunas para el primer semestre de 2021, con lo cual podríamos cumplir nuestro objetivo de vacunar 15 millones de colombianos: 10 millones a través del mecanismo Covax y 5 millones por compras bilaterales", aseguró Ruiz Gómez.

El Gobierno Nacional ha apoyado la iniciativa del Congreso para una ley específica de vacunas contra el covid-19, en la cual se prevén mecanismos para la definición de este biológico como de interés general y, adicionalmente, mecanismos para fortalecer las garantías y las inversiones de riesgo que sean necesarias. El jefe de la cartera de Salud indicó que en este momento Colombia tiene acuerdos de confidencialidad con las seis empresas productoras de vacunas que están liderando el proceso: Pfizer, AstraZeneca, Janssen, Sinopharm, CanSino y el Serum Institute de la India.

"Estamos adelantando negociaciones con tres empresas dentro de las cuales se encuentra Pfizer, la vacuna que hace dos días presentó sus resultados preliminares del estudio fase 3 en el cual se evidenció que tenía una eficacia del 90%", agregó.

Además, el país está participando en otras iniciativas como el Estudio de Solidaridad de vacunas que dirige la Organización Mundial de la Salud, con el que se estará verificando la calidad de las vacunas líderes con población colombiana y bajo un protocolo muy estricto para asegurar la calidad de los biológicos, con lo cual se podrá tener la mayor información frente a estos, su disponibilidad y las características técnicas. La vacuna será aplicada inicialmente a la población que tiene comorbilidades, mayores de 60 años y los trabajadores de la salud, y será distribuida a través del sistema general de seguridad social en salud con toda la estructura logística y capacidad instalada que tiene el Ministerio de Salud, que cuenta con una bodega central, lugares para depósito de vacunas y manejo de estas en más de 37 entidades territoriales. De igual forma, con todas las capacidades de las EPS e IPS para la provisión de vacunas. El ministro recordó que en Colombia se aplican anualmente 30 millones de biológicos a 8 millones de personas dentro del programa regular de inmunizaciones.

"La distribución y la aplicación de la vacuna a nivel nacional será gratuita para todos los colombianos de acuerdo con las fases de implementación del programa de vacunación contra el covid-19, que el Ministerio de Salud estará ejecutando con todos los integrantes del sistema de salud colombiano", concluyó.

Tomado de  
<https://www.minsalud.gov.co/Paginas/Minsalud-explica-proceso-para-adquisicion-de-vacuna-contra-covid-19.asp>

9. Elabore un folleto con imágenes y frases donde ilustre cuáles han sido las medidas de prevención contra el COVID que ha tomado su familia.

10. Elabore un resumen de 10 renglones sobre lo que entendió de la lectura anterior.

11. ¿Quiénes deberían ser en Colombia los primeros en vacunarse? ¿Por qué?