

ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTAUROS

PLANEACION CUARTO PERIODO INSTITUCION

EDUCATIVA COLEGIO CENTAUROS

Vigencia: 2014

Documento controlado

FR-1540-GD01



Docente: Gloria Astrid Soto Salinas **Área**: Artes

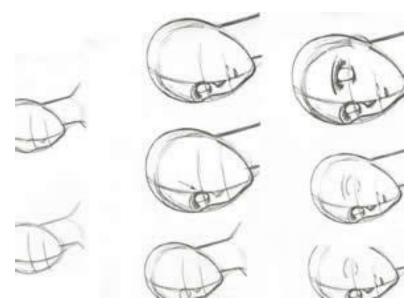
Grado: Noveno Sede: LA ROSITA J.M. | Fecha: Diciembre-18-2020

INFORMACION SOBRE VALORACION DEL PLAN DE MEJORAMIENTO:TALLER DEL PLAN DE MEJORAMIENTO TIENE EL VALOR DEL 40% (A ENTREGARSE EN EL REGRESO A CLASES EN ENERO)

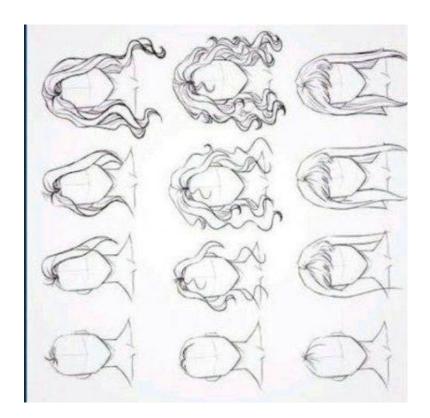
EVALUACION SOBRE LOS TEMAS DEL PLAN DE MEJORAMIENTO TIENE EL VALOR DEL 60% (A PRESENTARSE EN EL REGRESO A CLASES EN ENERO)

ACTIVIDAD:

En esta actividad debes realizar los dibujos siguiendo el modelo dado



En esta actividad debes realizar los dibujos siguiendo el modelo dado



En esta actividad debes:

- 1. Leer el texto acerca de Guernica, apreciar el cuadro, tratar de entender los sucesos que este muestra.
- 2. Realizar una composición de una pagina en la que des tu apreciación acerca del cuadro.
- 3. Realizar una replica del cuadro usando el molde dado, debes colorado usando tu propio estilo y color.

<u>GUERNICA</u>

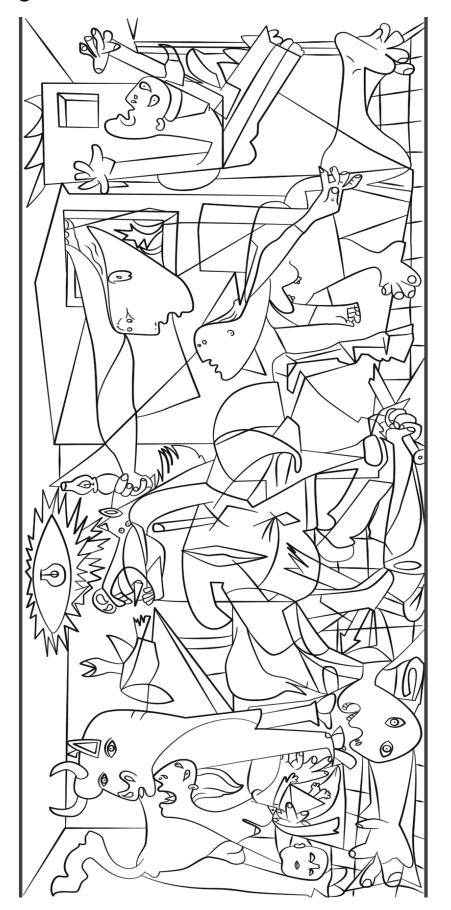
Es un famoso cuadro de Pablo Picasso, pintado entre los meses de mayo y junio de 1937, cuyo título alude al bombardeo de Guernica, ocurrido el 26 de abril de dicho año (1937), durante la guerra civil española. Fue realizado por encargo del director general de Bellas Artes, Josep Renau, a petición del Gobierno de la Segunda República Española para ser expuesto en el pabellón español durante la Exposición Internacional de 1937 en París, con el fin de atraer la atención del público hacia la causa republicana en plena guerra civil española.

En la década de 1940, puesto que en España se había instaurado la dictadura militar del general Franco, Picasso optó por dejar que el cuadro fuese custodiado por el Museo de Arte Moderno de Nueva York, aunque expresó su voluntad de que fuera devuelto a España cuando volviese al país la democracia. En 1981 la obra llegó finalmente a España. Se expuso al público primero en el Casón del Buen Retiro, y luego, desde 1992, en el Museo Reina Sofía de Madrid, donde se encuentra en exhibición permanente.

Su interpretación en profundidad es objeto de controversia, ya que varias figuras son simbólicas y suscitan opiniones dispares; pero su valor artístico está fuera de discusión. No solo es considerado una de las obras más importantes del arte del siglo XX, sino que se ha convertido en un auténtico «icono del siglo XX», símbolo de los terribles sufrimientos que la guerra inflige a los seres humanos.



MI CREACION DE GUERNICA





En esta actividad debesLeer el texto a continuación, realizar tu dibujo con colores de la noche estrellada usando el dibijo dado.

Van Gogh

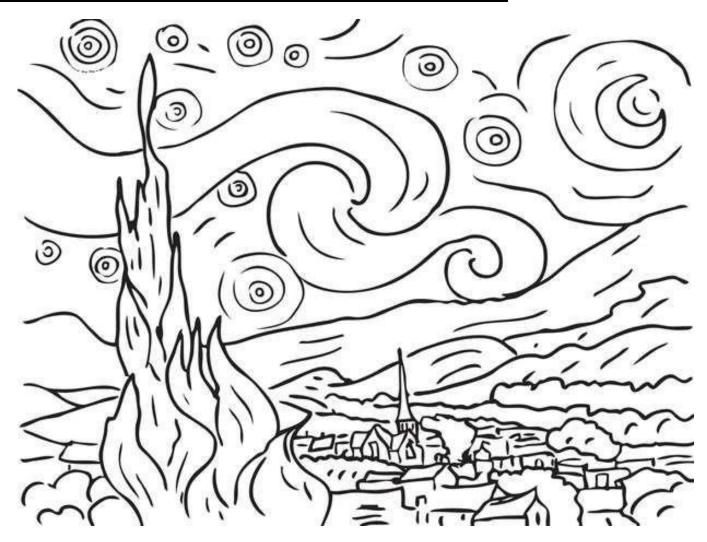
Nació en 1853 y creció en Holanda. Fue criado en una familia religiosa con su padre siendo un ministro. Cuando terminó sus estudios, Vincent siguió la profesión de su tío y se convirtió en un comerciante de arte aprendiendo el comercio en Holanda y luego trabajando en Inglaterra y Francia. Vincent tuvo éxito e inicialmente fue contento con su trabajo. Sin embargo, pronto se cansó de la empresa de arte, especialmente en París, y perdió interés en el comercio. Después de regresar a casa, Vincent comenzó estudiar teología. Si bien muy apasionado y entusiastico, él falló los exámenes para entrar en un par de programas. Característico de su personalidad, era inteligente, capaz de hablar varios idiomas, pero él no creía que el latín era una lengua para predicar a los pobres. Durante este período, trabajó como misionero en una comunidad minera de carbon viviendo con los pobres trabajadores gente comúnes. A medida que su desarrollo como un predicador estaba estancando, su interés a aquellos alrededor de él aumentaba. Su vida como artista comenzaba.

En 1880, a 27 años de edad, Van Gogh entró en el Académie Royale des Beaux-Arts en Bruselas, Bélgica. El invierno siguiente, viviendo en Amsterdam, Vincent se enamoró, su corazón se había roto, y comenzó a pintar. Los próximos años se traduciría en poco éxito tanto en el amor y el arte.

Comedores de Patatas de Van Gogh, su primera gran obra, fue pintado en 1885. Por este tiempo, todavía estaba teniendo dificultades para encontrar el amor, pero estaba empezando a recibir intereses en sus pinturas. Ahora se dedica plenamente a la pintura: viviendo ahorrativa, estudiando teoría del color, y admirando las obras de artistas como Peter Paul Rubens. Lamentablemente, como sería su vida entera, sus pinturas eran todavía difíciles vender. Su hermano Theo, un comerciante de arte y el recipiente de muchas cartas de Vincent, comentó que debería haber más color en sus obras. Van Gogh pintaba a campesinos y paisajes rurales usando tonos de la tierra oscuros. Alrededor de este mismo tiempo, *Impresionismo*, con sus colores vivos y brillantes, se hacía popular.



MI CREACION DE LA NOCHE ESTRELLADA



En esta actividad debes, usar el dibujo del símbolo de la paz y decorarlo con filigrana como se ve en la foto, la filigrana la venden en paqueticos, es económico y lo encuentras en cualquier papelería. Debes realizarlo del tamaño de la guía en cartulina, debes enviar foto via wassapp con tu nombre escrito en físico en tu trabajo.



